DONNER

DMT-66 ELECTRIC GUITAR

CREATE THE MOMENT

USER MANUAL

Contents

English	**1**
Dansk	**6**
Deutsch	**11**
Norsk	**16**
Svenska	**21**
Suomi	**26**

Imported by / Importeret af / Importiert von / Importert av / Importerad av / Maahantuoja

DanMusicPartner ApS, Rugvænget 1, 8500 Grenaa, Denmark, info@danmusicpartner.com

English

Thank you for choosing Donner electric guitar! Please read this instruction manual carefully before using this product. Be sure to save these instructions for future reference.

Safety Warnings and Guidelines

■ Strings

- Use only good quality strings. We recommend purchasing the Donner Electric Guitar Strings — it will help you avoid a lot of problems. The strings of acoustic guitars or classical guitars are not suitable for electric guitars.
- There is no set rule for how often you should change your strings. We recommend that you replace your strings regularly. If you play daily, we recommend that you replace your strings every 2 or 3 weeks. If you have strings that are worn, flattened, kinked, corroded, rusted, or mucked up with sweat grease and grime, then it is time to change your strings. Otherwise, strings should be changed when they are no longer giving you the tone, brightness, and response that you desire.
- Keep your head at a proper distance from the guitar when replacing or adjusting strings. A sudden break of the strings can harm your eyes.
- **After the string replacement, please cut off the excess to avoid damage to the human body or a guitar gig bag/case.**
- In the case of not playing for a long time, we recommend that you loosen the strings appropriately to avoid bending the neck.
- The way you wind the strings around the tuning keys is very important. It determines if your strings stay in tune. Please refer carefully to the instructions for string winding.
- To play more comfortably, the bridge (especially a tremolo bridge) needs special tuning, which directly affects the comfort of the play.
- To achieve better playing comfort, please do not neglect the setting of neck relief. When you change the strings of different specifications, do not forget to re-adjust this content.
- Please make sure that your octave is adjusted correctly. This ensures that you play every note accurately. Please refer carefully to the instructions for adjusting intonation.
- **When you use a strap on the guitar, please make sure to use a high-quality strap and check whether the strap is safe and intact. Don't make sudden movements that cause the guitar to fall.**

■ Cleaning

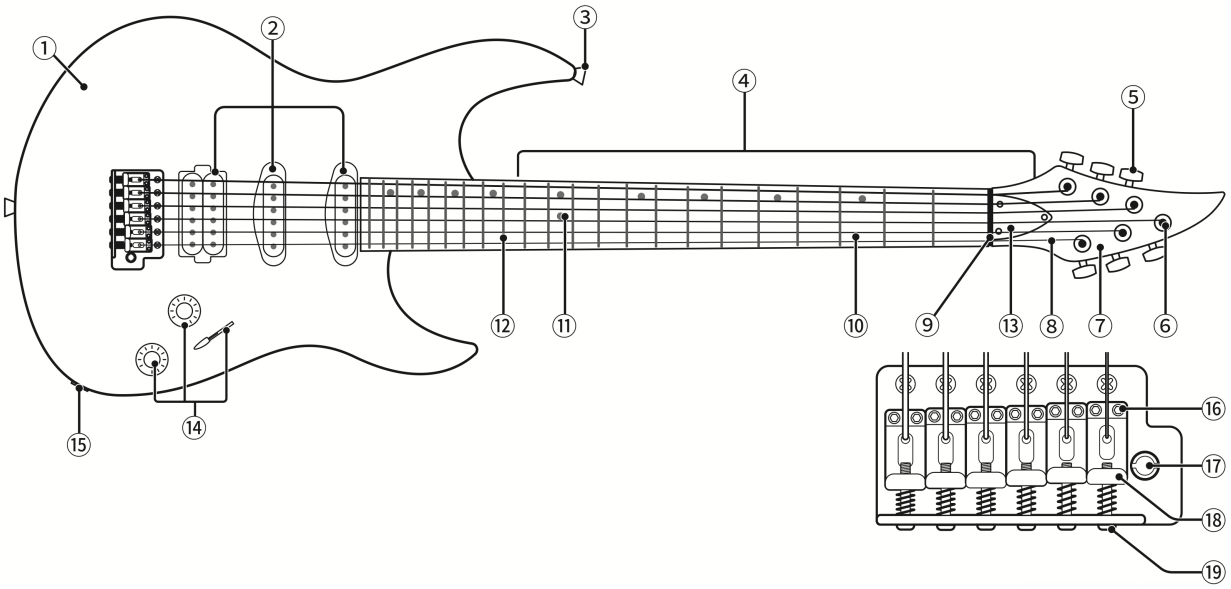
- To keep your new Donner guitar in good condition, we suggest that you should get into the habit of cleaning the guitar every time you finish playing. All guitar parts should be cleaned regularly.
- **The metal parts are easily oxidized.** Please make sure to wipe the strings, bridge, pickups, and tuners with a dry, delicate cotton cloth every time you finish playing. (But remember, the cloth used for wiping metal parts cannot be the same as the cloth used for wiping the guitar body.)
- **We also recommend that you wipe the fingerboard** with a dry, delicate cotton cloth every time you finish playing, so you can prevent dirt buildup. If the fingerboard becomes very dirty, please remove the strings and clean the fingerboard thoroughly.
- Avoid the use of furniture polish or any glass cleaner on a guitar as this will not react well with the finish.
- **Maple fingerboard cleaning:** Finished maple or glossy fingerboard can be cleaned and polished with any standard guitar cleaner intended for finished woods. Unfinished/raw maple fingerboards are essentially raw wood and require an oil-based fingerboard cleaner for cleaning and conditioning.
- **For gloss-finished surface cleaning**, such as the body, back of the neck, and headstock, we recommend using specialized cleaning products only. Use lightly with a soft polishing cloth or cotton cloth.

■ Storage

- When not playing your guitar, keep it in its gig bag/case. If you don't own a gig bag/case, we strongly recommend purchasing a Donner gig bag/case. Using a gig bag/case will offer the best possible protection against damage and will keep your instrument from gathering dust.
- Keeping your guitar safe and in excellent playing condition is all about what you do with it when you're not playing it. Keeping it in a safe location like its gig bag/case and maintaining the proper humidity level where it's stored are all key for proper guitar care.
- Guitars are also subject to temperature changes, especially when traveling. Dramatic leaps in temperature over a short period can damage or warp parts of the guitar.
- Avoid exposing your guitar to rain, use it near water or any extremely hot, cold, damp, or dry conditions.

NOTE
Damage to your instrument caused by neglecting the instructions above or subjecting your instrument to extreme temperatures will not be covered under Donner warranty.

Main Parts of the Guitar

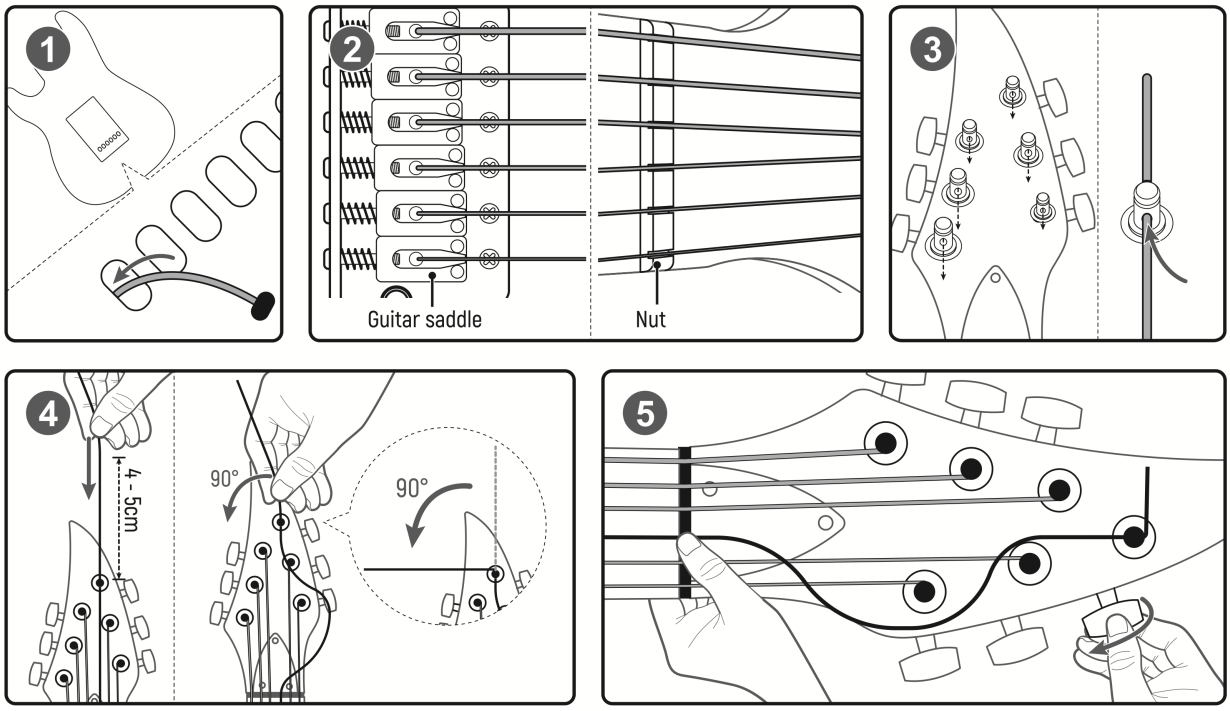


Nº	Part	Nº	Part	Nº	Part
1	Body	8	Strings	15	TS Cable and Jack Plate
2	Pickup	9	Nut	16	Bridge Saddle Height Screws
3	Guitar Strap Button	10	Fretboard	17	Tremolo Arm Socket
4	Neck	11	Fret Markers	18	Bridge
5	Tuning Knobs	12	Fret Wire	19	Bridge Saddle Intonation Screws
6	Tuning Pegs	13	Truss Rod		
7	Headstock	14	Control Knobs and Switches		

Setup Your Donner Guitar

Strings Replacement / Winding

1. Depending on the construction of the bridge, insert the string ball into the slot of the bridge, pull the string through the hole in the tremolo block, and pull the string through the hole in the body.
2. Make sure you keep holding the string straight and the string should pass through the bridge saddle and nut (Figure 2).
3. Next, line up all the tuning post holes, so the holes are open toward the nut. This way the string can go straight through the tuning post (Figure 3).
4. Then leave enough length for a few wraps around the post. You can measure an additional length of about 4–5cm of string from the tuning post (Figure 4). Hold the end of the additional length and push it back to the string post about 4–5cm (Figure 4), then bend (a.k.a. crimp) the remaining string at a 90-degree angle (Figure 4).
5. Tighten the string by turning the tuning key, making sure the string wraps downward along the post, and press the string on the nut (Figure 5). Tune to pitch and then trim off leftover string ends.



NOTE
Most strings need to adapt to the new tension. After replacing the strings, you'll notice that the strings will keep going out of tune until they have acclimated and stabilized the pitch. This is a normal phenomenon — simply repeat the tuning and stretching cycle until each string's pitch stabilizes.

Neck Adjustment / Truss Rod Adjustment / Fret Buzz

1. Neck Adjustment

Neck relief adjustment:

- Neck relief refers to a small amount of concave bow intentionally created in the neck of a guitar or bass by adjusting the truss rod. Increasing the space between the strings and the frets allows them to vibrate freely without buzzing.
- **Inconsistent action and obvious string buzz may be indications that a neck is out of adjustment.** Neck adjustments must be done accurately for proper action, intonation, and fretting. When you finish adjusting the neck, the neck should be slightly concave — we call it neck relief.

Neck relief checking:

After tuning accurately, hold the guitar with a playing posture. Then press the first string on the first and the last fret and measure the height between the string and fret at the 8th fret. In the same way, measure this height for the lowest string, and make adjustments so that the heights are in the range of **0.1mm–0.2mm**.

2. Truss Rod Adjustment

- **Clockwise rotation** can make the neck bulge, which can correct the problem that the neck is too concave and the string is too high.
- **Anticlockwise rotation** can make the neck concave, which can correct the problem of buzzing caused by excessive neck protrusion.

3. Fret Buzz

Situation & Solution:

- If your guitar buzzes at the first five frets, it will likely need more neck relief. After adjusting the neck relief, then you should also adjust the string height/action at the bridge.
- If your guitar buzzes in the middle of the neck, you've likely added too much neck relief. After adjusting the neck relief, then you should also adjust the string height/action at the bridge.
- If the neck relief is properly set, the guitar that buzzes above the 12th fret or across the entire fingerboard will likely need the string height/action raised.

NOTE
Avoid momentary over-adjustment, which may cause damage to the neck. It is recommended that the angle of rotation of the wrench is 15 degrees each time. Excessive tuning can also easily cause damage to the neck. Therefore, if you have no experience, it is best to consult an experienced professional.

4. String Action/Height Adjustment

> **Attention**
> Make sure you have properly adjusted the truss rod correctly before adjusting the string action/height.

- String action/height refers to the distance between the strings and the fret. This distance is measured at the 12th fret and is measured from the top of the fret to the bottom of the string on both the high and low outside strings. The height of the string over the 12th fret is very personal, but when you set it too high, it will be difficult to play, and when it is too low, it will cause fret buzzing. **Standard string action: 2.0mm for the E1 string and 2.5mm for the E6 string.**
- If your guitar needs string action adjustment, you need to identify the bridge style of the guitar and locate the height adjustment screws for appropriate adjustments. There are various models of Donner guitars that use various bridge styles.

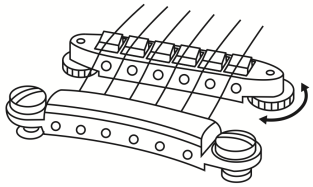
Bridge Styles

TOM-Style: The string height is adjusted via the two mounting posts on each side, while intonation is adjusted via the individual screws at each bridge saddle.

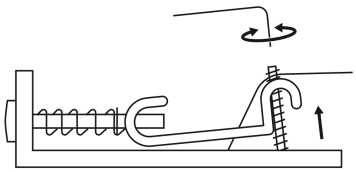
Fix Bridge: The string height can be adjusted for each individual string via Allen screws on each side of the saddle. Intonation is adjusted via the single screw that attaches the saddle to the bridge plate.

Non-Locking Tremolo Bridge: The string height can be adjusted for each individual string via Allen screws on each side of the saddle.

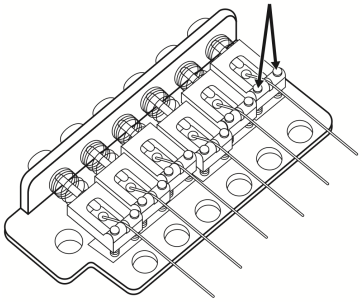
Locking Tremolos: The string height is adjusted via the two posts on the front edge of the bridge. Intonation is adjusted by loosening the saddle lock screw and sliding the saddle forward or backward to achieve the desired intonation point.



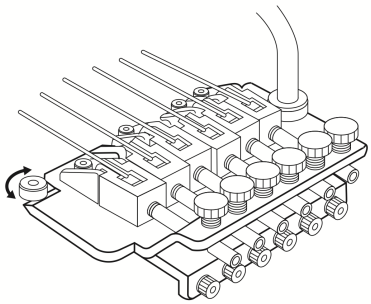
TOM-Style



Fix Bridge



Non-Locking Tremolo Bridge



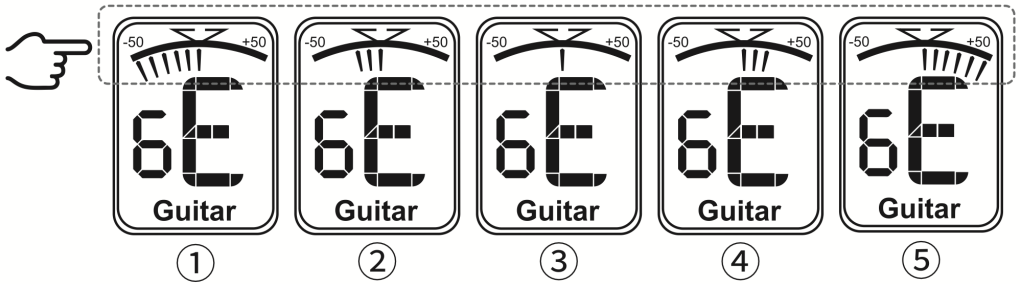
Locking Tremolos

Tune Your Donner Guitar

Step 1: Clip the tuner on the head and adjust to guitar mode. **Step 2:** Tune the six strings to standard pitches in turn. Standard tuning defines the string pitches as notes **E–A–D–G–B–E**. **Note:** It is important to rotate the pegs slowly and gradually, to avoid potentially breaking the string.

Tuner Display Guide

Display	Meaning
①	Much lower than the standard pitch
②	Low but close to the standard pitch
③	**Standard pitch (screen shows green)**
④	High but close to the standard pitch
⑤	Much higher than the standard pitch



Intonation Adjustment

- Adjusting the intonation is very important for the pitch accuracy of each note on the fingerboard. Correct intonation is achieved by adjusting the length of each string at the string saddle (located on the bridge) to compensate for different string gauges, tunings, heights, and string material.
- Using a tuner, play the fretted note at the 12th fret (depress the string to the fingerboard), and compare the reading on your tuner to the reading you got when playing the 12th open harmonic.
- **If the note you play at the 12th is lower than the 12th harmonic**, this means that the intonation is flat for that string. Conversely, if the note is higher than the harmonic, the intonation is sharp. If the note is the same, then no further action is necessary as the intonation is correct.
- **If the fretted note is FLAT** → adjust the saddle towards the neck.
- **If the fretted note is SHARP** → adjust the saddle back towards the bridge.
- After you have adjusted the saddle, retune the string and repeat this process until you are able to match the fretted note with the harmonic.

Connect & Play

The electric guitar does not need to be powered on. First make sure that the 6.35mm output jack is not loose, then use the 6.35mm instrument cable we shipped to connect the guitar and the guitar amp (buy your own if the product does not contain instrument cables), and then turn on the guitar amp to enjoy the wonderful rock sound.

If you hear any noise, check if the guitar amp you are using is grounded and the socket you are using at home is actually grounded, and open the internal jack to check if the ground wire of the guitar is disconnected.

Dansk

Tak fordi du valgte Donner elektrisk guitar! Læs venligst denne brugsanvisning omhyggeligt, før du bruger dette produkt. Sørg for at gemme disse instruktioner til fremtidig reference.

Sikkerhedsadvarsler og retningslinjer

■ Strenge

- Brug kun strenge af god kvalitet. Vi anbefaler at købe Donner Electric Guitar Strings — det vil hjælpe dig med at undgå mange problemer. Strenge til akustiske guitarer eller klassiske guitarer er ikke egnede til elektriske guitarer.
- Der er ingen fast regel for, hvor ofte du skal skifte dine strenge. Vi anbefaler, at du skifter dine strenge regelmæssigt. Hvis du spiller dagligt, anbefaler vi, at du skifter dine strenge hver 2. eller 3. uge. Hvis du har strenge, der er slidte, flade, bøjet, korroderede, rustne eller beskidte med sved, fedt og snavs, så er det tid til at skifte dine strenge. Ellers bør strenge skiftes, når de ikke længere giver dig den tone, lysstyrke og respons, som du ønsker.
- Hold dit hoved i en passende afstand fra guitaren, når du skifter eller justerer strenge. En pludselig brud på strengene kan skade dine øjne.
- **Efter strengskiftet, skær venligst det overskydende af for at undgå skade på menneskekroppen eller en guitar gig taske/kasse.**
- I tilfælde af ikke at spille i lang tid, anbefaler vi, at du løsner strengene passende for at undgå at bøje halsen.
- Den måde, du vikler strengene omkring stemmeskruerne, er meget vigtig. Det bestemmer, om dine strenge forbliver i stemme. Vær venlig at henvise omhyggeligt til instruktionerne for strengvikling.
- For at spille mere komfortabelt, kræver broen (især en tremolo-bro) speciel tuning, som direkte påvirker spillekomforten.
- For at opnå bedre spillekomfort, må du ikke forsømme indstillingen af halsens relief. Når du skifter strenge med forskellige specifikationer, må du ikke glemme at justere dette indhold igen.
- Sørg for, at din oktav er korrekt justeret. Dette sikrer, at du spiller hver note præcist. Vær venlig at henvise omhyggeligt til instruktionerne for justering af intonation.
- **Når du bruger et rem på guitaren, skal du sørge for at bruge et rem af høj kvalitet og tjekke, om remmen er sikker og intakt. Undgå pludselige bevægelser, der kan få guitaren til at falde.**

■ Rengøring

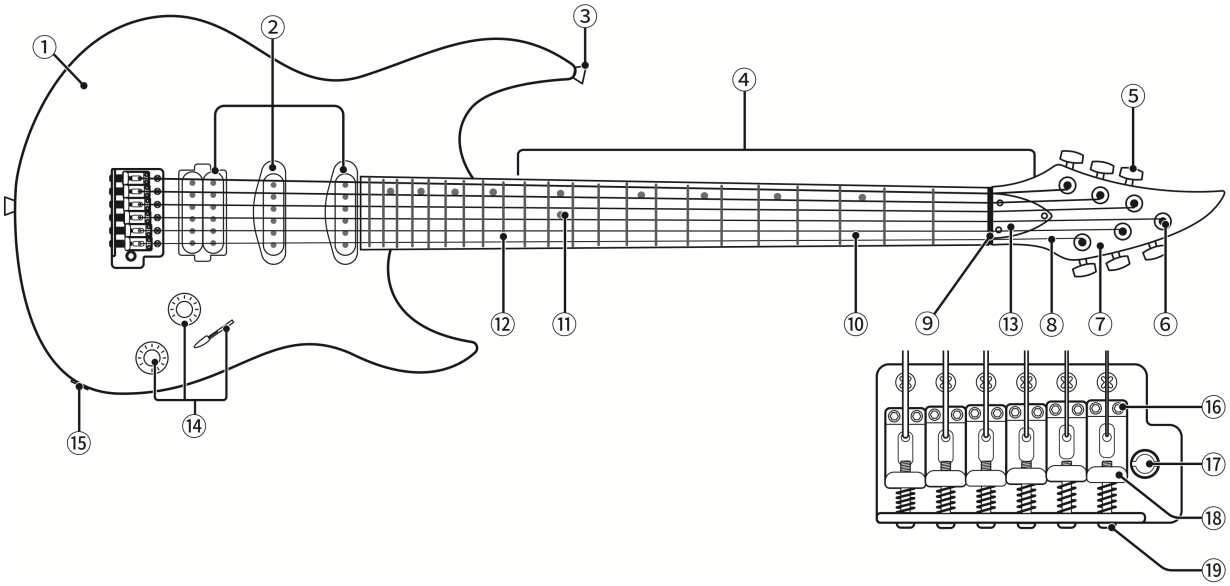
- For at holde din nye Donner guitar i god stand, foreslår vi, at du vænner dig til at rengøre guitaren hver gang, du er færdig med at spille. Alle guitarens dele bør rengøres regelmæssigt.
- **De metaldele er let oxiderede.** Sørg for at tørre strengene, broen, pickups og stemmeskruerne med en tør, delikat bomuldsklud hver gang, du er færdig med at spille. (Men husk, kluden, der bruges til at tørre metaldele, kan ikke være den samme som kluden, der bruges til at tørre guitarens krop.)
- **Vi anbefaler også, at du tørrer gribebrættet** med en tør, delikat bomuldsklud hver gang, du er færdig med at spille, så du kan forhindre snavsopbygning. Hvis gribebrættet bliver meget beskidt, skal du fjerne strengene og rengøre gribebrættet grundigt.
- Undgå at bruge møbelpolish eller nogen glasrens på en guitar, da dette ikke vil reagere godt med finishen.
- **Rengøring af ahorn gribebræt:** Færdigbehandlet ahorn eller glat gribebræt kan rengøres og poleres med ethvert standard guitarrens, der er beregnet til færdigbehandlede træer. Ubehandlede/ rå ahorn gribebrætter er i bund og grund rå træ og kræver en olie-baseret gribebræt rengøringsmiddel til rengøring og pleje.
- **Til rengøring af glansbehandlede overflader**, såsom kroppen, bagsiden af halsen og hovedet, anbefaler vi kun at bruge specialiserede rengøringsprodukter. Brug let med en blød poleringsklud eller bomulds klud.

■ Opbevaring

- Når du ikke spiller din guitar, skal du opbevare den i sin gig taske/kasse. Hvis du ikke ejer en gig taske/kasse, anbefaler vi stærkt at købe en Donner gig taske/kasse. Brug af en gig taske/kasse vil give den bedst mulige beskyttelse mod skader og holde dit instrument fri for støv.
- At holde din guitar sikker og i fremragende spillestand handler om, hvad du gør med den, når du ikke spiller den. At holde den på et sikkert sted som dens gig taske/kasse og opretholde det rette fugtighedsniveau, hvor den opbevares, er alt sammen nøglen til korrekt guitarpleje.
- Guitarer er også udsat for temperaturændringer, især når de rejser. Dramatiske temperaturændringer over en kort periode kan skade eller deformere dele af guitaren.
- Undgå at udsætte din guitar for regn, brug den nær vand eller under ekstremt varme, kolde, fugtige eller tørre forhold.

BEMÆRK
Skader på dit instrument forårsaget af at forsømme ovenstående instruktioner eller udsætte dit instrument for ekstreme temperaturer vil ikke være dækket af Donner garanti.

Hoveddele af guitaren

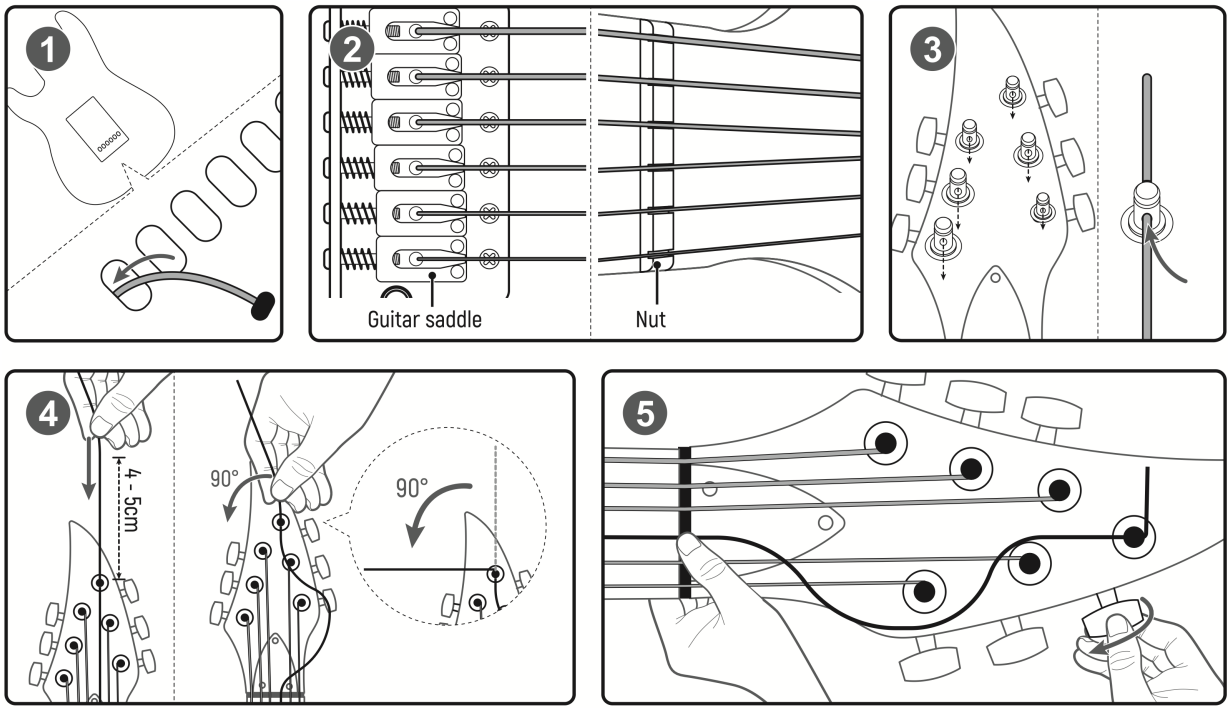


Nº	Del	Nº	Del	Nº	Del
1	Krop	8	Strenge	15	TS Kabel og Jack Plade
2	Pickup	9	Møtrik	16	Bro Saddle Højde Skruer
3	Guitar Rem Knap	10	Gribebræt	17	Tremolo Arm Stik
4	Hals	11	Gribemarkører	18	Bro
5	Stemmeskruer	12	Gribetråd	19	Bro Saddle Intonation Skruer
6	Stemmeskroner	13	Truss Rod		
7	Hoved	14	Kontrolknapper og Kontakter		

Opsæt Din Donner Guitar

Strenge Udskiftning / Oprulning

1. Afhængigt af konstruktionen af broen, indsæt strengens kugle i sporet på broen, træk strengen gennem hullet i tremolo blokken, og træk strengen gennem hullet i kroppen.
2. Sørg for, at du holder strengen lige, og strengen skal passere gennem broens saddle og nut (Figur 2).
3. Derefter skal du justere alle stemmeskruernes huller, så hullerne er åbne mod nut. På denne måde kan strengen gå lige gennem stemmeskruen (Figur 3).
4. Lad derefter være nok længde til et par omviklinger omkring stemmeskruen. Du kan måle en ekstra længde på ca. 4–5 cm strenge fra stemmeskruen (Figur 4). Hold enden af den ekstra længde og skub den tilbage til strengeposten ca. 4–5 cm (Figur 4), og bøj derefter (også kaldet crimp) den resterende streng i en vinkel på 90 grader (Figur 4).
5. Stram strengen ved at dreje på stemmeskruen, og sørg for, at strengen vikles nedad langs stemmeskruen, og tryk strengen mod nut (Figur 5). Stem til tone og trim derefter de resterende strengender.



BEMÆRK
De fleste strenge skal tilpasse sig den nye spænding. Efter udskiftning af strenge vil du bemærke, at strengene vil fortsætte med at gå ud af stemning, indtil de har akklimatiseret og stabiliseret tonen. Dette er et normalt fænomen — gentag blot stemme- og strækcyklussen, indtil hver strenges tone stabiliseres.

Halsjustering / Truss Rod Justering / Buzzen fra bånd

1. Halsjustering

Justering af halsens relief:

- Halsens relief refererer til en lille mængde konkav bue, der bevidst skabes i halsen på en guitar eller bas ved at justere truss rod. At øge afstanden mellem strengene og båndene giver dem mulighed for at vibrere frit uden at buzze.
- **Uensartet handling og åbenlys strengbuzz kan være tegn på, at en hals er ude af justering.** Halsjusteringer skal udføres nøjagtigt for korrekt handling, intonation og båndspil. Når du er færdig med at justere halsen, skal halsen være let konkav — vi kalder det halsens relief.

Kontrol af halsens relief:

Efter at have stemt nøjagtigt, hold guitaren i en spilleposition. Tryk derefter den første streng på det første og det sidste bånd og mål højden mellem strengen og båndet ved det 8. bånd. Mål på samme måde denne højde for den laveste streng, og foretag justeringer, så højderne ligger i området **0,1 mm–0,2 mm**.

2. Truss Rod Justering

- **Med uret rotation** kan få halsen til at bule, hvilket kan korrigere problemet med, at halsen er for konkav, og strengen er for høj.
- **Mod uret rotation** kan få halsen til at blive konkav, hvilket kan korrigere problemet med buzzing forårsaget af overdreven halsfremspring.

3. Bånd Buzz

Situation & Løsning:

- Hvis din guitar buzzer ved de første fem bånd, vil den sandsynligvis have brug for mere halsrelief. Efter justering af halsens relief skal du også justere strengens højde/handling ved broen.
- Hvis din guitar buzzer i midten af halsen, har du sandsynligvis tilføjet for meget halsrelief. Efter justering af halsens relief skal du også justere strengens højde/handling ved broen.
- Hvis halsens relief er korrekt indstillet, vil en guitar, der buzzer over det 12. bånd eller over hele gribebrættet, sandsynligvis have brug for, at strengens højde/handling hæves.

BEMÆRK
Undgå midlertidig overjustering, da det kan forårsage skade på halsen. Det anbefales, at rotationsvinklen på nøglen er 15 grader hver gang. Overdreven tuning kan også nemt forårsage skade på halsen. Derfor, hvis du ikke har erfaring, er det bedst at konsultere en erfaren professionel.

4. Justering af strengens handling/højde

> **Opmærksomhed**
> Sørg for, at du har justeret truss rod korrekt, før du justerer strengens handling/højde.

- Strengens handling/højde refererer til afstanden mellem strengene og båndet. Denne afstand måles ved det 12. bånd og måles fra toppen af båndet til bunden af strengen på både de høje og lave yderstrenge. Højden af strengen over det 12. bånd er meget personlig, men når du indstiller den for højt, vil det være svært at spille, og når den er for lav, vil det forårsage båndbuzz. **Standard strengens handling: 2,0 mm for E1 strengen og 2,5 mm for E6 strengen.**
- Hvis din guitar har brug for justering af strengens handling, skal du identificere broens stil på guitaren og finde højdejusteringsskruerne til passende justeringer. Der er forskellige modeller af Donner-guitarer, der bruger forskellige bro-stile.

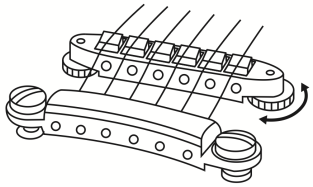
Bro-stile

TOM-Style: Strengens højde justeres via de to monteringsposter på hver side, mens intonation justeres via de individuelle skruer ved hver bro saddle.

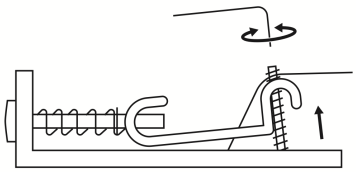
Fix Bridge: Strengens højde kan justeres for hver enkelt streng via unbrako skruer på hver side af saddle. Intonation justeres via den enkelte skrue, der fastgør saddle til bropladen.

Non-Locking Tremolo Bridge: Strengens højde kan justeres for hver enkelt streng via unbrako skruer på hver side af saddle.

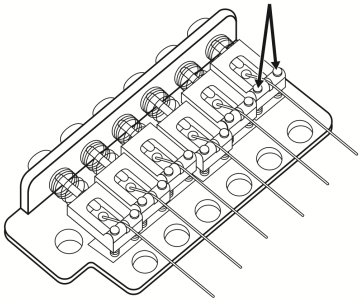
Locking Tremolos: Strengens højde justeres via de to poster på forkanten af broen. Intonation justeres ved at løsne saddle låseskruen og glide saddle frem eller tilbage for at opnå det ønskede intonationspunkt.



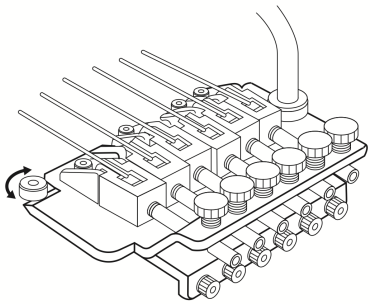
TOM-Style



Fix Bridge



Non-Locking Tremolo Bridge



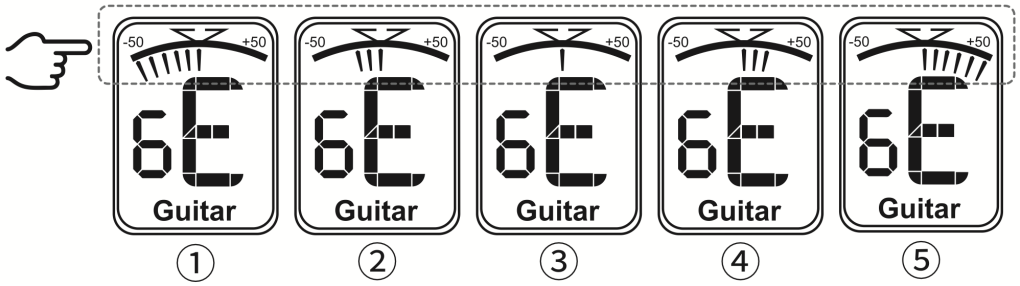
Locking Tremolos

Stem din Donner guitar

Trin 1: Klip tuner på hovedet og juster til guitar mode. **Trin 2:** Stem de seks strenge til standardtoner i rækkefølge. Standard tuning definerer strengtonerne som noter **E–A–D–G–B–E**. **Bemærk:** Det er vigtigt at dreje på stifterne langsomt og gradvist for at undgå at strengen potentielt knækker.

Tuner Display Guide

Display	Betydning
①	Meget lavere end standard tonehøjde
②	Lav, men tæt på standard tonehøjde
③	**Standard tonehøjde (skærmen viser grøn)**
④	Høj, men tæt på standard tonehøjde
⑤	Meget højere end standard tonehøjde



Intonationsjustering

- At justere intonationen er meget vigtigt for tonehøjden af hver note på gribebrættet. Korrekt intonation opnås ved at justere længden af hver streng ved strengsaddlen (placeret på broen) for at kompensere for forskellige strengtykkelser, stemninger, højder og strenge-materialer.
- Ved hjælp af en tuner, spil den grebne note ved 12. bånd (tryk strengen ned til gribebrættet), og sammenlign aflæsningen på din tuner med aflæsningen, du fik, da du spillede den 12. åbne harmoniske.
- **Hvis den note, du spiller ved 12. bånd, er lavere end den 12. harmoniske**, betyder det, at intonationen er flad for den streng. Omvendt, hvis noten er højere end den harmoniske, er intonationen skarp. Hvis noten er den samme, er der ikke behov for yderligere handling, da intonationen er korrekt.
- **Hvis den grebne note er FLAD** → juster saddlen mod halsen.
- **Hvis den grebne note er SKARP** → juster saddlen tilbage mod broen.
- Efter du har justeret saddlen, stem strengen igen og gentag denne proces, indtil du kan matche den grebne note med den harmoniske.

Forbind & Spil

Den elektriske guitar behøver ikke at være tændt. Først skal du sikre dig, at 6.35mm output jack ikke er løs, brug derefter det 6.35mm instrumentkabel, vi har sendt, til at forbinde guitaren og guitarforstærkeren (køb dit eget, hvis produktet ikke indeholder instrumentkabler), og tænd derefter for guitarforstærkeren for at nyde den vidunderlige rocklyd.

Hvis du hører nogen støj, skal du kontrollere, om den guitarforstærker, du bruger, er jordet, og om stikkontakten, du bruger derhjemme, faktisk er jordet, og åbne den interne jack for at kontrollere, om jordledningen til guitaren er frakoblet.

Deutsch

Vielen Dank, dass Sie sich für die Donner E-Gitarre entschieden haben! Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch, bevor Sie dieses Produkt verwenden. Bewahren Sie diese Anleitung für zukünftige Referenz auf.

Sicherheitswarnungen und Richtlinien

■ Saiten

- Verwenden Sie nur hochwertige Saiten. Wir empfehlen den Kauf der Donner E-Gitarrensaiten — das hilft Ihnen, viele Probleme zu vermeiden. Die Saiten von Akustikgitarren oder klassischen Gitarren sind nicht für E-Gitarren geeignet.
- Es gibt keine feste Regel, wie oft Sie Ihre Saiten wechseln sollten. Wir empfehlen, Ihre Saiten regelmäßig zu ersetzen. Wenn Sie täglich spielen, empfehlen wir, die Saiten alle 2 oder 3 Wochen zu wechseln. Wenn Ihre Saiten abgenutzt, platt, geknickt, korrodiert, verrostet oder mit Schweiß, Fett und Schmutz verschmutzt sind, ist es Zeit, die Saiten zu wechseln. Andernfalls sollten die Saiten gewechselt werden, wenn sie Ihnen nicht mehr den gewünschten Klang, die Helligkeit und die Ansprache bieten.
- Halten Sie Ihren Kopf beim Wechseln oder Einstellen der Saiten in einem angemessenen Abstand zur Gitarre. Ein plötzlicher Saitenbruch kann Ihre Augen verletzen.
- **Bitte schneiden Sie nach dem Saitenwechsel den Überschuss ab, um Schäden am menschlichen Körper oder an einer Gitarrentasche/-koffer zu vermeiden.**
- Wenn Sie längere Zeit nicht spielen, empfehlen wir, die Saiten angemessen zu lockern, um ein Verbiegen des Halses zu vermeiden.
- Die Art und Weise, wie Sie die Saiten um die Stimmmechaniken wickeln, ist sehr wichtig. Sie bestimmt, ob Ihre Saiten in Stimmung bleiben. Bitte beachten Sie sorgfältig die Anweisungen zum Saitenwickeln.
- Um bequemer zu spielen, benötigt die Brücke (insbesondere eine Tremolo-Brücke) eine spezielle Einstellung, die den Spielkomfort direkt beeinflusst.
- Um einen besseren Spielkomfort zu erreichen, vernachlässigen Sie bitte nicht die Einstellung der Halskrümmung. Wenn Sie die Saiten mit unterschiedlichen Spezifikationen wechseln, vergessen Sie nicht, diesen Inhalt neu einzustellen.
- Bitte stellen Sie sicher, dass Ihre Oktave korrekt eingestellt ist. Dies stellt sicher, dass Sie jede Note genau spielen. Bitte beachten Sie sorgfältig die Anweisungen zur Intonationsanpassung.
- **Wenn Sie einen Gurt an der Gitarre verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen hochwertigen Gurt verwenden und überprüfen Sie, ob der Gurt sicher und intakt ist. Machen Sie keine plötzlichen Bewegungen, die dazu führen, dass die Gitarre fällt.**

■ Reinigung

- Um Ihre neue Donner-Gitarre in gutem Zustand zu halten, empfehlen wir, sich daran zu gewöhnen, die Gitarre jedes Mal zu reinigen, wenn Sie mit dem Spielen fertig sind. Alle Teile der Gitarre sollten regelmäßig gereinigt werden.
- **Die Metallteile oxidieren leicht.** Bitte wischen Sie die Saiten, die Brücke, die Tonabnehmer und die Stimmmechaniken jedes Mal mit einem trockenen, zarten Baumwolltuch ab, wenn Sie mit dem Spielen fertig sind. (Aber denken Sie daran, dass das Tuch, das zum Abwischen der Metallteile verwendet wird, nicht dasselbe sein kann wie das Tuch, das zum Abwischen des Gitarrenkorpus verwendet wird.)
- **Wir empfehlen auch, das Griffbrett** jedes Mal mit einem trockenen, zarten Baumwolltuch abzuwischen, wenn Sie mit dem Spielen fertig sind, um Schmutzansammlungen zu vermeiden. Wenn das Griffbrett sehr schmutzig wird, entfernen Sie die Saiten und reinigen Sie das Griffbrett gründlich.
- Vermeiden Sie die Verwendung von Möbelpolitur oder Glasreiniger auf einer Gitarre, da dies nicht gut mit dem Finish reagiert.
- **Reinigung des Griffbretts aus Ahorn:** Fertig bearbeitetes Ahorn- oder glänzendes Griffbrett kann mit jedem Standard-Gitarrenreiniger gereinigt und poliert werden, der für lackierte Hölzer gedacht ist. Unbearbeitete/rohe Ahorn-Griffbretter sind im Wesentlichen rohes Holz und benötigen einen ölbasierenden Griffbrettreiniger zur Reinigung und Pflege.
- **Für die Reinigung von glänzend lackierten Oberflächen**, wie dem Korpus, der Rückseite des Halses und dem Kopfstück, empfehlen wir die Verwendung von spezialisierten Reinigungsprodukten. Verwenden Sie sie leicht mit einem weichen Poliertuch oder Baumwolltuch.

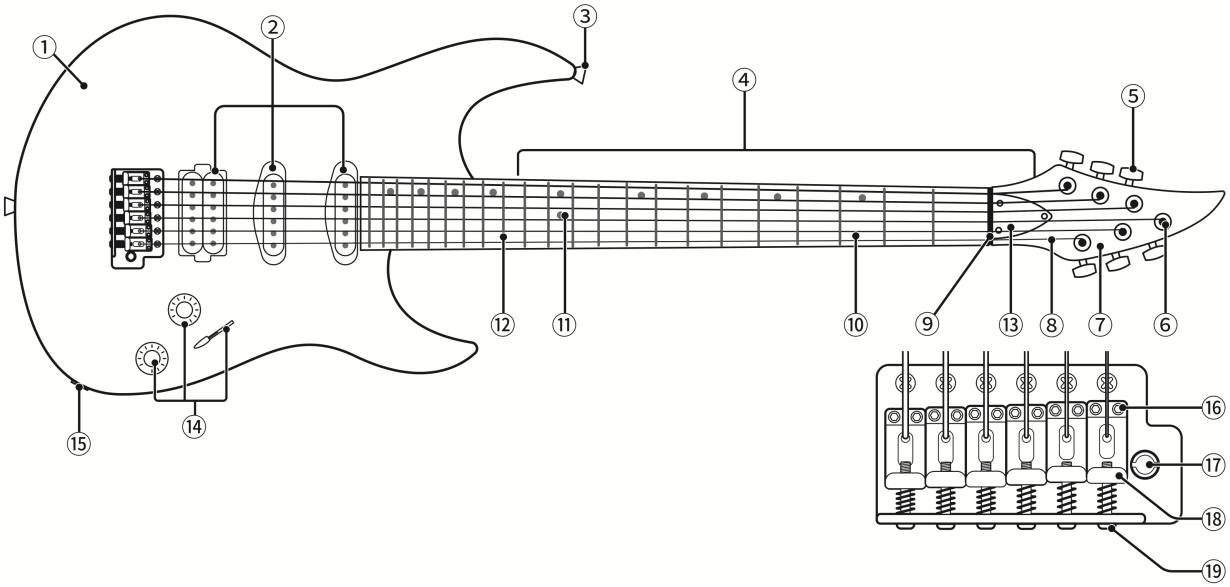
■ Lagerung

- Wenn Sie Ihre Gitarre nicht spielen, bewahren Sie sie in ihrer Gigbag/ihr Koffer auf. Wenn Sie keine Gigbag/ihr Koffer besitzen, empfehlen wir dringend den Kauf einer Donner Gigbag/ihr Koffer. Die Verwendung einer Gigbag/ihr Koffer bietet den bestmöglichen Schutz vor Schäden und verhindert, dass Ihr Instrument Staub ansammelt.
- Ihre Gitarre sicher und in ausgezeichnetem Spielzustand zu halten, hängt davon ab, was Sie mit ihr tun, wenn Sie sie nicht spielen. Sie an einem sicheren Ort wie ihrer Gigbag/ihr Koffer aufzubewahren und das richtige Feuchtigkeitsniveau, in dem sie gelagert wird, aufrechtzuerhalten, sind entscheidend für die richtige Pflege der Gitarre.
- Gitarren sind auch Temperaturschwankungen ausgesetzt, insbesondere beim Reisen. Dramatische Temperaturschwankungen über einen kurzen Zeitraum können Teile der Gitarre beschädigen oder verziehen.
- Vermeiden Sie es, Ihre Gitarre Regen auszusetzen, sie in der Nähe von Wasser zu verwenden oder extrem heißen, kalten, feuchten oder trockenen Bedingungen auszusetzen.

HINWEIS

Schäden an Ihrem Instrument, die durch Vernachlässigung der obigen Anweisungen oder durch extreme Temperaturen verursacht werden, sind nicht durch die Donner-Garantie abgedeckt.

Hauptteile der Gitarre

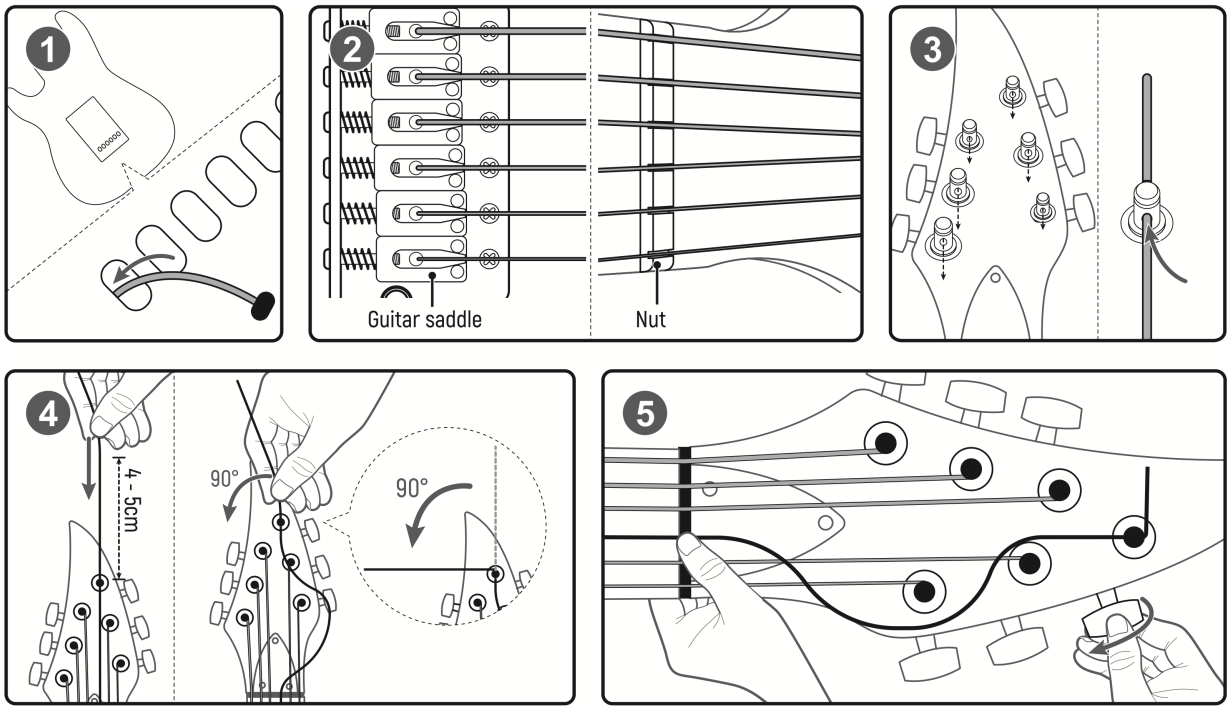


Nº	Teil	Nº	Teil	Nº	Teil
1	Korpus	8	Saiten	15	TS Kabel und Buchsenplatte
2	Tonabnehmer	9	Sattel	16	Höhen-Schrauben für den Stegsattel
3	Gurtknopf	10	Griffbrett	17	Tremoloarm-Buchse
4	Hals	11	Bundmarkierungen	18	Steg
5	Stimmmechaniken	12	Bunddraht	19	Intonationsschrauben für den Stegsattel
6	Stimmwirbel	13	Stab für den Hals		
7	Kopfplatte	14	Regler und Schalter		

Richten Sie Ihre Donner-Gitarre ein

Saitenwechsel / Wickeln

1. Je nach Konstruktion des Stegs, setzen Sie den Saitenball in den Schlitz des Stegs ein, ziehen Sie die Saite durch das Loch im Tremoloblock und ziehen Sie die Saite durch das Loch im Korpus.
2. Stellen Sie sicher, dass Sie die Saite gerade halten und die Saite durch den Stegsattel und den Sattel (Abbildung 2) führen sollte.
3. Richten Sie als Nächstes alle Stimmmechaniklöcher aus, sodass die Löcher zum Sattel offen sind. Auf diese Weise kann die Saite gerade durch die Stimmmechanik gehen (Abbildung 3).
4. Lassen Sie dann genügend Länge für ein paar Wicklungen um die Mechanik. Sie können eine zusätzliche Länge von etwa 4–5 cm Saite von der Stimmmechanik messen (Abbildung 4). Halten Sie das Ende der zusätzlichen Länge und drücken Sie es etwa 4–5 cm zurück zur Saitenmechanik (Abbildung 4), und biegen Sie dann die verbleibende Saite in einem 90-Grad-Winkel (Abbildung 4).
5. Ziehen Sie die Saite an, indem Sie den Stimmhebel drehen, und stellen Sie sicher, dass die Saite nach unten entlang der Mechanik gewickelt wird, und drücken Sie die Saite auf den Sattel (Abbildung 5). Stimmen Sie auf die Tonhöhe und schneiden Sie dann die überstehenden Saitenenden ab.



HINWEIS

Die meisten Saiten müssen sich an die neue Spannung anpassen. Nach dem Wechseln der Saiten werden Sie feststellen, dass die Saiten immer wieder verstimmt werden, bis sie sich akklimatisiert und die Tonhöhe stabilisiert haben. Dies ist ein normales Phänomen – wiederholen Sie einfach den Stimm- und Dehnzyklus, bis die Tonhöhe jeder Saite stabil ist.

Halsanpassung / Truss Rod Anpassung / Bundgeräusch

1. Halsanpassung

Halsrelief-Anpassung:

- Halsrelief bezieht sich auf eine kleine Menge von konvexer Wölbung, die absichtlich im Hals einer Gitarre oder eines Basses durch die Anpassung des Truss Rods erzeugt wird. Das Erhöhen des Abstands zwischen den Saiten und den Bünden ermöglicht es ihnen, frei zu schwingen, ohne zu schnarren.
- **Inkonsistente Aktion und offensichtliches Saitenschnarren können Hinweise darauf sein, dass der Hals nicht richtig eingestellt ist.** Halsanpassungen müssen genau durchgeführt werden, um die richtige Aktion, Intonation und Bundierung zu gewährleisten. Wenn Sie mit der Anpassung des Halses fertig sind, sollte der Hals leicht konvex sein – wir nennen es Halsrelief.

Halsrelief-Prüfung:

Nach dem genauen Stimmen halten Sie die Gitarre in einer Spielhaltung. Drücken Sie dann die erste Saite am ersten und am letzten Bund und messen Sie die Höhe zwischen der Saite und dem Bund am 8. Bund. Messen Sie auf die gleiche Weise diese Höhe für die tiefste Saite und nehmen Sie Anpassungen vor, sodass die Höhen im Bereich von **0,1 mm–0,2 mm** liegen.

2. Truss Rod Anpassung

- **Im Uhrzeigersinn drehen** kann den Hals wölben, was das Problem beheben kann, dass der Hals zu konvex ist und die Saite zu hoch ist.
- **Gegen den Uhrzeigersinn drehen** kann den Hals konkav machen, was das Problem des Schnarrens aufgrund übermäßiger Halsvorsprünge beheben kann.

3. Bundgeräusch

Situation & Lösung:

- Wenn Ihre Gitarre an den ersten fünf Bünden schnarrt, benötigt sie wahrscheinlich mehr Halsrelief. Nach der Anpassung des Halsreliefs sollten Sie auch die Saitenhöhe/Aktion an der Brücke anpassen.
- Wenn Ihre Gitarre in der Mitte des Halses schnarrt, haben Sie wahrscheinlich zu viel Halsrelief hinzugefügt. Nach der Anpassung des Halsreliefs sollten Sie auch die Saitenhöhe/Aktion an der Brücke anpassen.
- Wenn das Halsrelief richtig eingestellt ist, benötigt die Gitarre, die über dem 12. Bund oder über das gesamte Griffbrett schnarrt, wahrscheinlich eine Erhöhung der Saitenhöhe/Aktion.

HINWEIS
Vermeiden Sie vorübergehende Überanpassungen, die den Hals beschädigen können. Es wird empfohlen, dass der Drehwinkel des Schlüssels jedes Mal 15 Grad beträgt. Übermäßiges Stimmen kann ebenfalls leicht Schäden am Hals verursachen. Daher ist es am besten, einen erfahrenen Fachmann zu konsultieren, wenn Sie keine Erfahrung haben.

4. Saitenaktion/Höhenanpassung

Achtung
Stellen Sie sicher, dass Sie den Truss Rod korrekt eingestellt haben, bevor Sie die Saitenaktion/Höhe anpassen.

- Saitenaktion/Höhe bezieht sich auf den Abstand zwischen den Saiten und dem Bund. Dieser Abstand wird am 12. Bund gemessen und von der Oberseite des Bunde bis zur Unterseite der Saite sowohl bei den hohen als auch bei den tiefen Außensaiten gemessen. Die Höhe der Saite über dem 12. Bund ist sehr persönlich, aber wenn Sie sie zu hoch einstellen, wird es schwierig zu spielen, und wenn sie zu niedrig ist, verursacht sie Schnarren. **Standard-Saitenaktion: 2,0 mm für die E1-Saite und 2,5 mm für die E6-Saite.**
- Wenn Ihre Gitarre eine Anpassung der Saitenaktion benötigt, müssen Sie den Brückenstil der Gitarre identifizieren und die Höhenverstellschrauben für entsprechende Anpassungen lokalisieren. Es gibt verschiedene Modelle von Donner-Gitarren, die verschiedene Brückenstile verwenden.

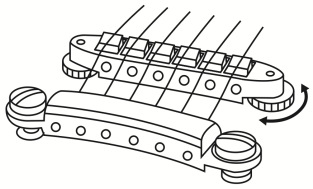
Brückenstile

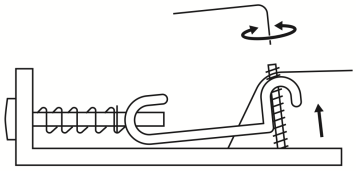
TOM-Stil: Die Saitenhöhe wird über die beiden Montageschrauben auf jeder Seite eingestellt, während die Intonation über die einzelnen Schrauben an jedem Stegsattel eingestellt wird.

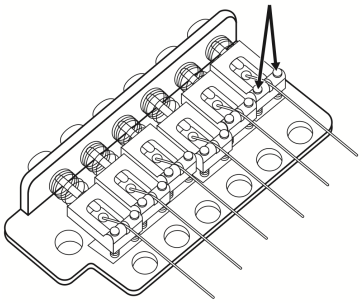
Fix Bridge: Die Saitenhöhe kann für jede einzelne Saite über Innensechskantschrauben auf jeder Seite des Sattels eingestellt werden. Die Intonation wird über die einzelne Schraube eingestellt, die den Sattel an der Brückenplatte befestigt.

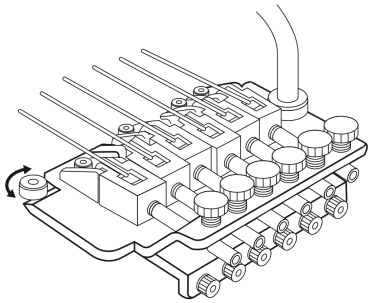
Nicht-sperrende Tremolo-Brücke: Die Saitenhöhe kann für jede einzelne Saite über Innensechskantschrauben auf jeder Seite des Sattels eingestellt werden.

Sperrende Tremolos: Die Saitenhöhe wird über die beiden Schrauben an der Vorderkante der Brücke eingestellt. Die Intonation wird eingestellt, indem die Sattelverschluss-Schraube gelockert und der Sattel vorwärts oder rückwärts geschoben wird, um den gewünschten Intonationspunkt zu erreichen.


TOM-Style


Fix Bridge


Non-Locking Tremolo Bridge


Locking Tremolos

Stimmen Sie Ihre Donner-Gitarre

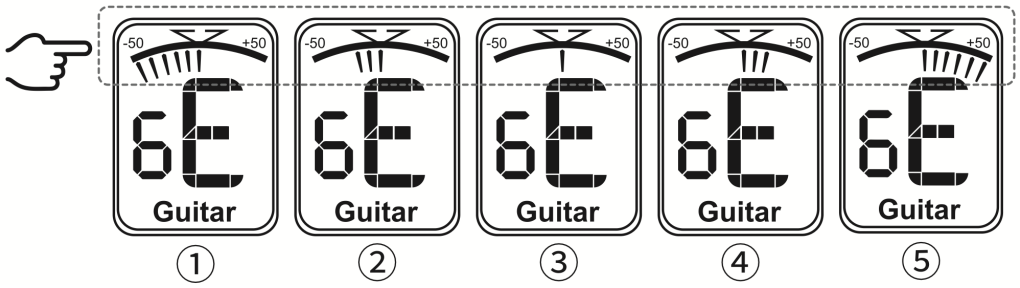
Schritt 1: Klemmen Sie den Tuner am Kopf und stellen Sie ihn auf den Gitarrenmodus ein. **Schritt 2:** Stimmen Sie die sechs Saiten nacheinander auf die Standardtonhöhen. Die Standardstimmung definiert die Saitenhöhen als Noten **E–A–D–G–B–E**. **Hinweis:** Es ist wichtig, die Stimmmechaniken langsam und allmählich zu drehen, um ein potenzielles Brechen der Saite zu vermeiden.

Tuner-Anzeigeführer

Anzeige	Bedeutung
①	Viel niedriger als die Standardstimmung
②	Niedrig, aber nah an der Standardstimmung
③	**Standardstimmung (Bildschirm zeigt grün)**

fortsat

Anzeige	Bedeutung
④	Hoch, aber nah an der Standardstimmung
⑤	Viel höher als die Standardstimmung



Intonationsanpassung

- Die Anpassung der Intonation ist sehr wichtig für die Stimmgenauigkeit jeder Note auf dem Griffbrett. Die richtige Intonation wird erreicht, indem die Länge jeder Saite am Sattel (der sich an der Brücke befindet) angepasst wird, um unterschiedliche Saitenstärken, Stimmungen, Höhen und Saitenmaterialien auszugleichen.
- Verwenden Sie ein Stimmgerät, spielen Sie die gegriffene Note am 12. Bund (drücken Sie die Saite zum Griffbrett) und vergleichen Sie die Anzeige Ihres Stimmgeräts mit der Anzeige, die Sie beim Spielen des 12. offenen Harmonischen erhalten haben.
- **Wenn die Note, die Sie am 12. spielen, niedriger ist als das 12. Harmonische**, bedeutet dies, dass die Intonation für diese Saite flach ist. Umgekehrt, wenn die Note höher ist als das Harmonische, ist die Intonation scharf. Wenn die Note gleich ist, sind keine weiteren Maßnahmen erforderlich, da die Intonation korrekt ist.
- **Wenn die gegriffene Note FLACH ist** → passen Sie den Sattel in Richtung des Halses an.
- **Wenn die gegriffene Note SCHÄRFER ist** → passen Sie den Sattel zurück in Richtung der Brücke an.
- Nachdem Sie den Sattel angepasst haben, stimmen Sie die Saite neu und wiederholen Sie diesen Prozess, bis Sie die gegriffene Note mit dem Harmonischen abgleichen können.

Verbinden & Spielen

Die E-Gitarre muss nicht eingeschaltet werden. Stellen Sie zunächst sicher, dass der 6,35-mm-Ausgangsanschluss nicht locker ist, verwenden Sie dann das 6,35-mm-Instrumentenkabel, das wir mitgeliefert haben, um die Gitarre und den Gitarrenverstärker zu verbinden (kaufen Sie Ihr eigenes, wenn das Produkt keine Instrumentenkabel enthält), und schalten Sie dann den Gitarrenverstärker ein, um den wunderbaren Rocksound zu genießen.

Wenn Sie Geräusche hören, überprüfen Sie, ob der Gitarrenverstärker, den Sie verwenden, geerdet ist und die Steckdose, die Sie zu Hause verwenden, tatsächlich geerdet ist, und öffnen Sie den internen Anschluss, um zu überprüfen, ob der Erdungsdraht der Gitarre getrennt ist.

Norsk

Takk for at du valgte Donner elektrisk gitar! Vennligst les denne bruksanvisningen nøye før du bruker dette produktet. Husk å lagre disse instruksjonene for fremtidig referanse.

Sikkerhetsadvarsler og retningslinjer

■ Strenger

- Bruk kun strenger av god kvalitet. Vi anbefaler å kjøpe Donner Electric Guitar Strings — det vil hjelpe deg å unngå mange problemer. Strenger til akustiske gitarer eller klassiske gitarer er ikke egnet for elektriske gitarer.
- Det finnes ingen fast regel for hvor ofte du bør bytte strenger. Vi anbefaler at du bytter strenger regelmessig. Hvis du spiller daglig, anbefaler vi at du bytter strenger hver 2. eller 3. uke. Hvis du har strenger som er slitt, flate, bøyd, korroderte, rustne eller tilsmusset med svette, fett og smuss, er det på tide å bytte strenger. Ellers bør strenger byttes når de ikke lenger gir deg tonen, lysstyrken og responsen du ønsker.
- Hold hodet ditt i riktig avstand fra gitaren når du bytter eller justerer strenger. En plutselig brudd på strengene kan skade øynene dine.
- **Etter strengbyttet, vennligst klipp av overflødig for å unngå skade på menneskekroppen eller en gitar gig bag/etui.**
- I tilfelle du ikke spiller på lenge, anbefaler vi at du løsner strengene passende for å unngå å bøye halsen.
- Måten du snurrer strengene rundt stemmeskruene på er veldig viktig. Det avgjør om strengene dine holder seg i stemning. Vennligst følg nøye instruksjonene for snurring av strenger.
- For å spille mer komfortabelt, trenger broen (spesielt en tremolo-bro) spesiell stemming, som direkte påvirker spillekomforten.
- For å oppnå bedre spillekomfort, vennligst neglisjer ikke innstillingen av halsens avlastning. Når du bytter strenger med forskjellige spesifikasjoner, ikke glem å justere dette innholdet på nytt.
- Vennligst sørg for at oktaven din er justert riktig. Dette sikrer at du spiller hver note nøyaktig. Vennligst følg nøye instruksjonene for justering av intonasjon.
- **Når du bruker et stropp på gitaren, vennligst sørg for å bruke en stropp av høy kvalitet og sjekk om stroppen er sikker og intakt. Ikke gjør plutselige bevegelser som får gitaren til å falle.**

■ Rengjøring

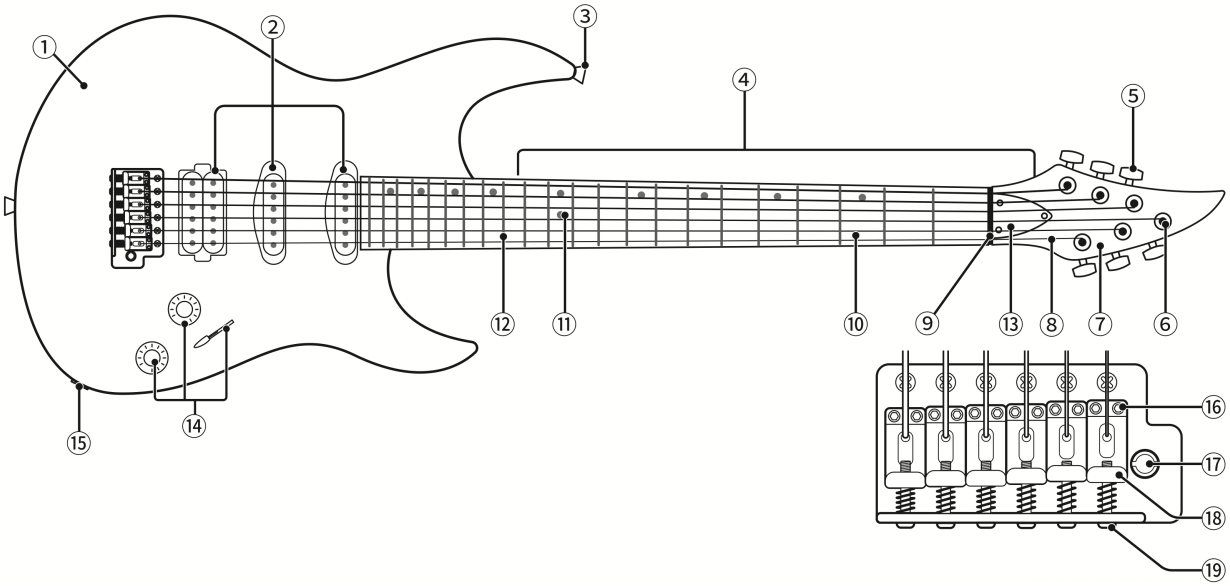
- For å holde din nye Donner-gitar i god stand, foreslår vi at du får inn vanen med å rengjøre gitaren hver gang du er ferdig med å spille. Alle gitarens deler bør rengjøres regelmessig.
- **De metalliske delene oksiderer lett.** Vennligst sørg for å tørke strengene, broen, pickupene og stemmeskruene med en tørr, delikat bomullsklut hver gang du er ferdig med å spille. (Men husk, kluten som brukes til å tørke metalliske deler kan ikke være den samme som kluten som brukes til å tørke gitarens kropp.)
- **Vi anbefaler også at du tørker gripebrettet** med en tørr, delikat bomullsklut hver gang du er ferdig med å spille, slik at du kan forhindre opphopning av smuss. Hvis gripebrettet blir veldig skittent, vennligst fjern strengene og rengjør gripebrettet grundig.
- Unngå å bruke møbelpolish eller noe glassrens på en gitar, da dette ikke vil reagere godt med finishen.
- **Rengjøring av lønn-gripebrett:** Ferdig lønn eller glanset gripebrett kan rengjøres og poleres med et hvilket som helst standard gitarrens som er ment for ferdige tresorter. Uferdige/ rå lønn-gripebrett er i hovedsak rått tre og krever en oljebasert gripebrett-rens for rengjøring og behandling.
- **For rengjøring av glans-finish overflater**, som kroppen, baksiden av halsen og hodet, anbefaler vi å bruke spesialiserte rengjøringsprodukter kun. Bruk lett med en myk poleringsklut eller bomullsklut.

■ Oppbevaring

- Når du ikke spiller på gitaren din, oppbevar den i gig bag/etuiet. Hvis du ikke eier en gig bag/etui, anbefaler vi sterkt å kjøpe en Donner gig bag/etui. Bruk av en gig bag/etui vil gi best mulig beskyttelse mot skader og hindre at instrumentet ditt samler støv.
- Å holde gitaren din trygg og i utmerket spillbar tilstand handler om hva du gjør med den når du ikke spiller. Å oppbevare den på et trygt sted som gig bag/etuiet og opprettholde riktig fuktighetsnivå der den er lagret er avgjørende for riktig gitarpleie.
- Gitarer er også utsatt for temperaturforandringer, spesielt når de reiser. Dramatiske temperaturforandringer over en kort periode kan skade eller deformere deler av gitaren.
- Unngå å utsette gitaren for regn, bruk den nær vann eller i ekstremt varme, kalde, fuktige eller tørre forhold.

> **MERK**
> Skader på instrumentet ditt forårsaket av å neglisjere instruksjonene ovenfor eller utsette instrumentet ditt for ekstreme temperaturer vil ikke bli dekket av Donner-garantien.

Hoveddeler av gitaren

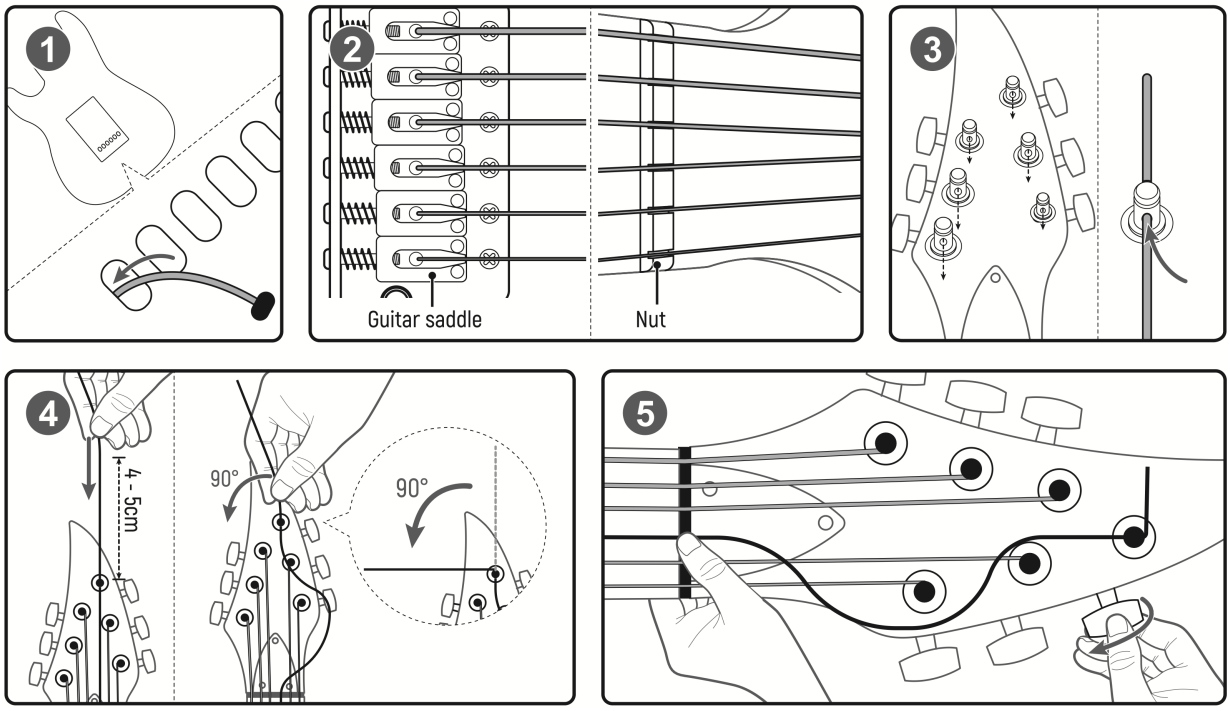


Nº	Del	Nº	Del	Nº	Del
1	Kropp	8	Strenger	15	TS Kabel og Jack Plate
2	Pickup	9	Mutter	16	Bro Saddle Høyde Skruer
3	Gitar Stropp Knappe	10	Båndbrett	17	Tremolo Arm Kontakt
4	Hals	11	Båndmarkører	18	Bro
5	Stemming Knapper	12	Båndtråd	19	Bro Saddle Intonasjon Skruer
6	Stemming Pinner	13	Truss Rod		
7	Hodestokk	14	Kontrollknapper og Brytere		

Sett opp din Donner Gitar

Strenger Erstatning / Vinding

1. Avhengig av konstruksjonen av broen, sett strengekulen inn i sporet på broen, trekk strengen gjennom hullet i tremolo-blokken, og trekk strengen gjennom hullet i kroppen.
2. Sørg for at du holder strengen rett, og strengen skal gå gjennom broen og nuten (Figur 2).
3. Neste, juster alle stemmeskruene slik at hullene er åpne mot nuten. På denne måten kan strengen gå rett gjennom stemmeskruen (Figur 3).
4. Deretter la du nok lengde til for noen viklinger rundt skruen. Du kan måle en ekstra lengde på omtrent 4–5 cm av strengen fra stemmeskruen (Figur 4). Hold enden av den ekstra lengden og skyv den tilbake til strengeskrue omtrent 4–5 cm (Figur 4), og bøy (også kalt klem) den gjenværende strengen i en 90-graders vinkel (Figur 4).
5. Stram strengen ved å vri på stemmeskruen, og sørg for at strengen vikles nedover langs skruen, og press strengen på nuten (Figur 5). Stem til tonehøyde og klipp deretter av resterende strengender.



MERK

De fleste strenger må tilpasse seg den nye spenningen. Etter å ha byttet strenger, vil du merke at strengene fortsetter å gå ut av stemning til de har akklimatisert seg og stabilisert tonehøyden. Dette er et normalt fenomen — gjenta helt enkelt stemmingen og strekkesyklusen til hver strenges tonehøyde stabiliseres.

Halsjustering / Truss Rod-justering / Buzzen fra båndene

1. Halsjustering

Halsreliefjustering:

- Halsrelief refererer til en liten mengde konkav bue som bevisst er laget i halsen på en gitar eller bass ved å justere truss rod. Å øke plassen mellom strengene og båndene lar dem vibrere fritt uten buzzing.
- **Ujevn handling og åpenbar strengbuzz kan være indikasjoner på at en hals er ute av justering.** Halsjusteringer må gjøres nøyaktig for riktig handling, intonasjon og bånding. Når du er ferdig med å justere halsen, skal halsen være litt konkav — vi kaller det halsrelief.

Halsreliefkontroll:

Etter å ha stemt nøyaktig, hold gitaren i en spillestilling. Trykk deretter den første strengen på det første og det siste båndet og mål høyden mellom strengen og båndet ved det 8. båndet. På samme måte, mål denne høyden for den laveste strengen, og gjør justeringer slik at høydene er i området **0.1mm–0.2mm**.

2. Truss Rod-justering

- **Med klokken rotasjon** kan få halsen til å bule, noe som kan korrigere problemet med at halsen er for konkav og strengen er for høy.
- **Mot klokken rotasjon** kan få halsen til å bli konkav, noe som kan korrigere problemet med buzzing forårsaket av overdreven halsprotrusjon.

3. Båndbuzz

Situasjon & Løsning:

- Hvis gitaren din buzzes ved de første fem båndene, vil den sannsynligvis trenge mer halsrelief. Etter å ha justert halsrelief, bør du også justere strenghøyden/handlingen ved broen.
- Hvis gitaren din buzzes midt på halsen, har du sannsynligvis lagt til for mye halsrelief. Etter å ha justert halsrelief, bør du også justere strenghøyden/handlingen ved broen.
- Hvis halsrelief er riktig innstilt, vil gitaren som buzzes over det 12. båndet eller over hele gripebrettet sannsynligvis trenge at strenghøyden/handlingen heves.

MERK

Unngå midlertidig overjustering, da dette kan forårsake skade på halsen. Det anbefales at rotasjonsvinkelen på verktøyet er 15 grader hver gang. Overdreven stemming kan også lett forårsake skade på halsen. Derfor, hvis du ikke har erfaring, er det best å konsultere en erfaren profesjonell.

4. Justering av strenghandling/høyde

> **Oppmerksomhet**
> Sørg for at du har justert truss rod riktig før du justerer strenghandling/høyde.

- Strenghandling/høyde refererer til avstanden mellom strengene og båndet. Denne avstanden måles ved det 12. båndet og måles fra toppen av båndet til bunnen av strengen på både de høye og lave ytterstrengene. Høyden på strengen over det 12. båndet er veldig personlig, men når du setter den for høy, vil det være vanskelig å spille, og når den er for lav, vil det forårsake båndbuzz. **Standard strenghandling: 2.0mm for E1-strengen og 2.5mm for E6-strengen.**
- Hvis gitaren din trenger justering av strenghandling, må du identifisere brostilen til gitaren og finne høydejusteringsskruene for passende justeringer. Det finnes ulike modeller av Donner-gitarer som bruker forskjellige brostiler.

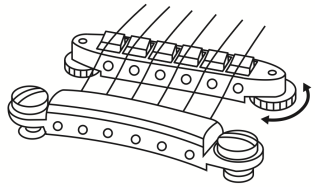
Brostiler

TOM-Stil: Strenghøyden justeres via de to monteringsstengene på hver side, mens intonasjonen justeres via de individuelle skruene ved hver bro-saddle.

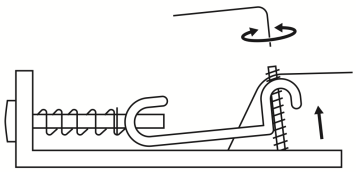
Fix Bridge: Strenghøyden kan justeres for hver enkelt streng via Allen-skruer på hver side av saddle. Intonasjonen justeres via den enkelt skruen som fester saddle til broplaten.

Ikke-låsende Tremolo Bridge: Strenghøyden kan justeres for hver enkelt streng via Allen-skruer på hver side av saddle.

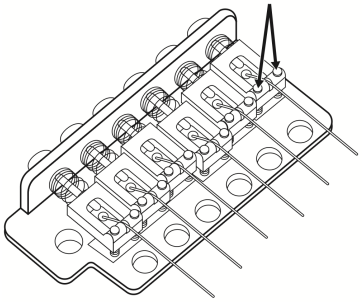
Låsende Tremolos: Strenghøyden justeres via de to stengene på frontkanten av broen. Intonasjonen justeres ved å løsne saddle-låseskruen og skyve saddle frem eller tilbake for å oppnå ønsket intonasjonspunkt.



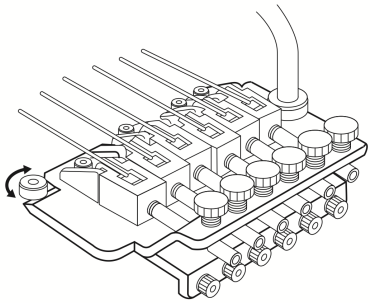
TOM-Style



Fix Bridge



Non-Locking Tremolo Bridge



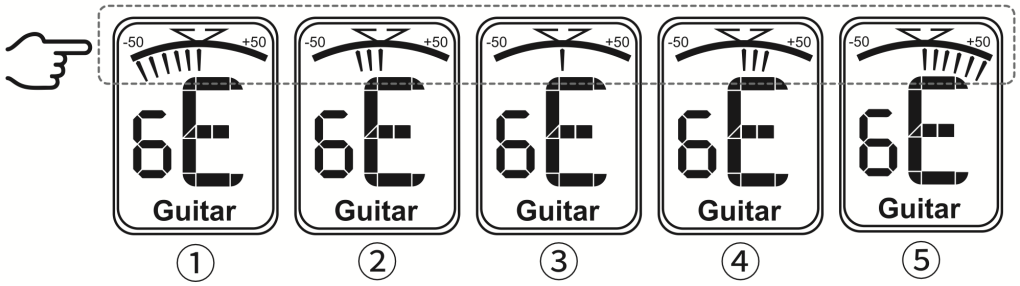
Locking Tremolos

Stem din Donner-gitar

Trinn 1: Klem tuner på hodet og juster til gitarmodus. **Trinn 2:** Stem de seks strengene til standard tonehøyder i tur. Standardstemming definerer strengtonene som noter **E–A–D–G–B–E**. **Merk:** Det er viktig å rotere pegene sakte og gradvis, for å unngå å potensielt bryte strengen.

Tuner Display Guide

Visning	Betydning
1	Mye lavere enn standard tonehøyde
2	Lav, men nær standard tonehøyde
3	**Standard tonehøyde (skjermen viser grønn)**
4	Høy, men nær standard tonehøyde
5	Mye høyere enn standard tonehøyde



Intonasjon Justering

- Å justere intonasjonen er veldig viktig for tonehøyde nøyaktigheten til hver note på gripebrettet. Riktig intonasjon oppnås ved å justere lengden på hver streng ved strengebroen (som ligger på broen) for å kompensere for forskjellige strenge tykkelser, stemming, høyder og strenge materiale.
- Bruk en tuner, spill den grepet noten på 12. bånd (trykk strengen ned til gripebrettet), og sammenlign avlesningen på tuneren din med avlesningen du fikk når du spilte den 12. åpne harmoniske.
- **Hvis noten du spiller på 12. bånd er lavere enn den 12. harmoniske**, betyr dette at intonasjonen er flat for den strengen. Omvendt, hvis noten er høyere enn den harmoniske, er intonasjonen skarp. Hvis noten er den samme, er det ikke nødvendig med videre tiltak, da intonasjonen er korrekt.
- **Hvis den grepet noten er FLAT** → juster broen mot halsen.
- **Hvis den grepet noten er SKARP** → juster broen tilbake mot broen.
- Etter at du har justert broen, stem strengen på nytt og gjenta denne prosessen til du klarer å matche den grepet noten med den harmoniske.

Koble til & Spill

Den elektriske gitaren trenger ikke å være slått på. Først må du sørge for at 6,35 mm utgangskontakten ikke er løs, deretter bruk 6,35 mm instrumentkabelen vi sendte for å koble gitaren til gitarforsterkeren (kjøp din egen hvis produktet ikke inneholder instrumentkabler), og deretter slå på gitarforsterkeren for å nyte den fantastiske rockelyden.

Hvis du hører noen støy, sjekk om gitarforsterkeren du bruker er jordet og om stikkontakten du bruker hjemme faktisk er jordet, og åpne den interne kontakten for å sjekke om jordledningen til gitaren er frakoblet.

Svenska

Tack för att du valde Donner elgitarr! Vänligen läs denna bruksanvisning noggrant innan du använder produkten. Se till att spara dessa instruktioner för framtida referens.

Säkerhetsvarningar och riktlinjer

■ Strängar

- Använd endast strängar av god kvalitet. Vi rekommenderar att du köper Donner Electric Guitar Strings — det hjälper dig att undvika många problem. Strängarna på akustiska gitarrer eller klassiska gitarrer är inte lämpliga för elgitarrer.
- Det finns ingen fast regel för hur ofta du bör byta strängar. Vi rekommenderar att du byter strängar regelbundet. Om du spelar dagligen rekommenderar vi att du byter strängar var 2:a eller 3:e vecka. Om du har strängar som är slitna, platta, knäckta, korroderade, rostiga eller smutsiga av svett, fett och skräp, då är det dags att byta strängar. Annars bör strängar bytas när de inte längre ger dig den ton, ljusstyrka och respons som du önskar.
- Håll ditt huvud på rätt avstånd från gitarren när du byter eller justerar strängar. En plötslig bristning av strängarna kan skada dina ögon.
- **Efter strängbytet, vänligen klipp av det överflödiga för att undvika skador på människokroppen eller en gitarrväska/fodral.**
- Om du inte spelar på länge rekommenderar vi att du lossar strängarna på lämpligt sätt för att undvika att halsen böjs.
- Hur du snurrar strängarna runt stämskruvarna är mycket viktigt. Det avgör om dina strängar håller stämningen. Vänligen följ noggrant instruktionerna för strängsnurrning.
- För att spela mer bekvämt behöver bron (särskilt en tremolo-bro) särskild stämning, vilket direkt påverkar spelkomforten.
- För att uppnå bättre spelkomfort, vänligen försummma inte inställningen av halsens relief. När du byter strängar av olika specifikationer, glöm inte att justera detta innehåll igen.
- Vänligen se till att din oktav är korrekt justerad. Detta säkerställer att du spelar varje ton exakt. Vänligen följ noggrant instruktionerna för justering av intonation.
- **När du använder ett band på gitarren, vänligen se till att använda ett högkvalitativt band och kontrollera om bandet är säkert och intakt. Gör inga plötsliga rörelser som får gitarren att falla.**

■ Rengöring

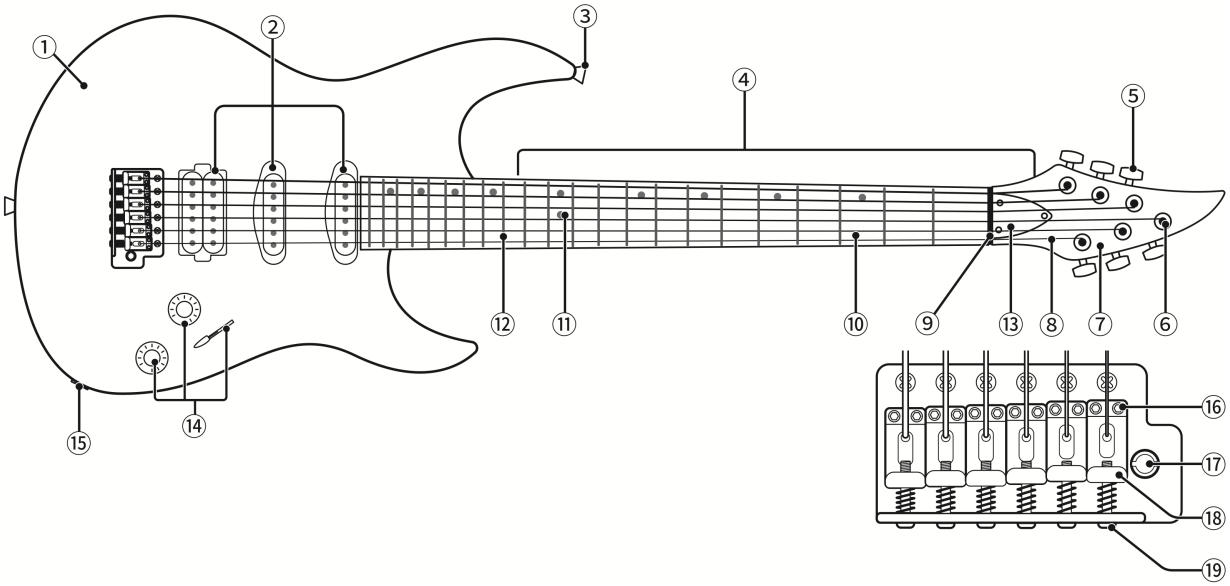
- För att hålla din nya Donner-gitarr i gott skick, föreslår vi att du vänjer dig vid att rengöra gitarren varje gång du är klar med att spela. Alla gitarrdelar bör rengöras regelbundet.
- **De metalliska delarna oxiderar lätt.** Vänligen se till att torka av strängarna, bron, mikrofonerna och stämskruvarna med en torr, mjuk bomullsklott varje gång du är klar med att spela. (Men kom ihåg, klottet som används för att torka av metalliska delar får inte vara detsamma som klottet som används för att torka av gitarrkroppen.)
- **Vi rekommenderar också att du torkar av greppbrädan** med en torr, mjuk bomullsklott varje gång du är klar med att spela, så att du kan förhindra smutsuppbyggnad. Om greppbrädan blir mycket smutsig, vänligen ta bort strängarna och rengör greppbrädan noggrant.
- Undvik att använda möbelpolish eller något fönsterputsmedel på en gitarr, eftersom detta inte kommer att reagera bra med finishen.
- **Rengöring av lönngreppbräda:** Lackad lönn eller glänsande greppbräda kan rengöras och poleras med vilket standard gitarr rengöringsmedel som helst avsett för lackade träslag. Obehandlade/ råa lönngreppbrädor är i grunden rått trä och kräver en oljebaserad greppbräda rengöringsmedel för rengöring och konditionering.
- **För rengöring av glanslackade ytor**, såsom kroppen, baksidan av halsen och huvudstycket, rekommenderar vi att endast använda specialiserade rengöringsprodukter. Använd lätt med en mjuk poleringsduk eller bomullsklott.

■ Förvaring

- När du inte spelar din gitarr, förvara den i sin gigväska/fodral. Om du inte äger en gigväska/fodral, rekommenderar vi starkt att du köper en Donner gigväska/fodral. Att använda en gigväska/fodral ger det bästa möjliga skyddet mot skador och håller ditt instrument borta från damm.
- Att hålla din gitarr säker och i utmärkt spelbart skick handlar om vad du gör med den när du inte spelar. Att förvara den på en säker plats som sin gigväska/fodral och upprätthålla rätt fuktighetsnivå där den förvaras är avgörande för korrekt gitarrvård.
- Gitarrer är också utsatta för temperaturförändringar, särskilt vid resor. Drastiska temperaturförändringar under en kort period kan skada eller deformera delar av gitarren.
- Undvik att utsätta din gitarr för regn, använd den nära vatten eller i extremt heta, kalla, fuktiga eller torra förhållanden.

OBS
Skador på ditt instrument orsakade av att du försummar ovanstående instruktioner eller utsätter ditt instrument för extrema temperaturer täcks inte av Donner-garantin.

Huvuddelar av gitarren

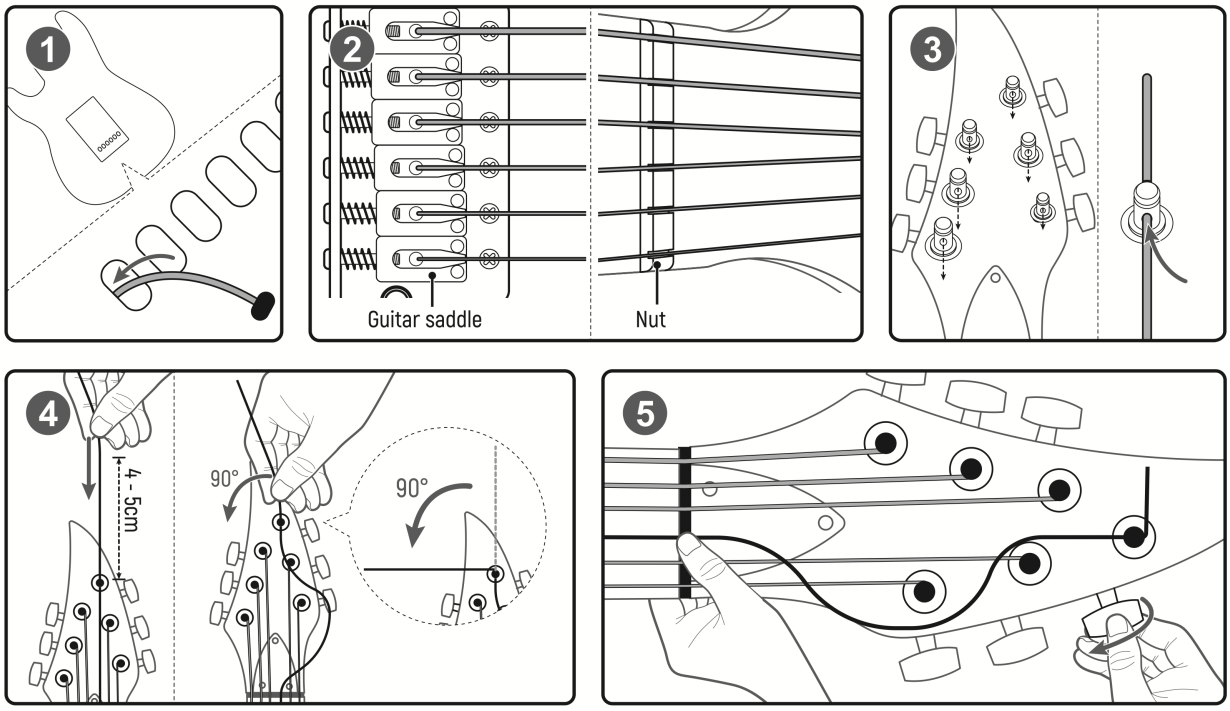


Nº	Del	Nº	Del	Nº	Del
1	Kropp	8	Strängar	15	TS Kabel och Jack Platta
2	Pickup	9	Mutter	16	Bro Saddle Höjd Skruvar
3	Gitarrrem Knapp	10	Greppbräda	17	Tremolo Arm Kontakt
4	Hals	11	Greppmarkörer	18	Bro
5	Stämknappar	12	Grepptråd	19	Bro Saddle Intonationsskruvar
6	Stämskruvar	13	Truss Rod		
7	Huvud	14	Kontrollknappar och Strömbrytare		

Ställ in din Donner Gitarr

Strängbyte / Vinding

1. Beroende på konstruktionen av bron, sätt in strängkulan i spåret på bron, dra strängen genom hålet i tremolo-blocket, och dra strängen genom hålet i kroppen.
2. Se till att du håller strängen rak och att strängen passerar genom bro-sadeln och sadeln (Figur 2).
3. Nästa, justera alla stämskruvar så att hålen är öppna mot sadeln. På så sätt kan strängen gå rakt genom stämskruven (Figur 3).
4. Lämna sedan tillräckligt med längd för några varv runt stämskruven. Du kan mäta en extra längd på cirka 4–5 cm sträng från stämskruven (Figur 4). Håll i änden av den extra längden och tryck tillbaka den mot strängstolpen cirka 4–5 cm (Figur 4), böj sedan (även kallat krimp) den återstående strängen i en 90-graders vinkel (Figur 4).
5. Spänn strängen genom att vrida på stämtangenten, se till att strängen lindas nedåt längs stämskruven, och tryck strängen mot sadeln (Figur 5). Stäm till tonhöjd och klipp av överblivna strängändar.



OBS

De flesta strängar behöver anpassa sig till den nya spänningen. Efter att ha bytt strängar kommer du att märka att strängarna fortsätter att gå ur stämning tills de har acklimatiserat sig och stabiliserat tonhöjden. Detta är ett normalt fenomen — upprepa helt enkelt stämnings- och sträckcykeln tills varje strängs tonhöjd stabiliseras.

Halsjustering / Truss Rod-justering / Bandbuzz

1. Halsjustering

Halsavlastningsjustering:

- Halsavlastning hänvisar till en liten mängd konkav böj som avsiktligt skapas i halsen på en gitarr eller bas genom att justera truss rod. Att öka avståndet mellan strängarna och banden gör att de kan vibrera fritt utan att brumma.
- **Inkonsekvent åtgärd och uppenbar strängbuzz kan vara tecken på att en hals är ur justering.** Halsjusteringar måste göras noggrant för korrekt åtgärd, intonation och bandning. När du är klar med att justera halsen bör halsen vara något konkav — vi kallar det halsavlastning.

Kontroll av halsavlastning:

Efter att ha stämt noggrant, håll gitarren i en spelställning. Tryck sedan ner den första strängen på det första och det sista bandet och mät höjden mellan strängen och bandet vid det 8:e bandet. Mät på samma sätt denna höjd för den lägsta strängen, och gör justeringar så att höjderna ligger inom intervallet **0,1 mm–0,2 mm**.

2. Truss Rod-justering

- **Medurs rotation** kan få halsen att svälla, vilket kan korrigera problemet att halsen är för konkav och strängen är för hög.
- **Moturs rotation** kan få halsen att bli konkav, vilket kan korrigera problemet med brummande som orsakas av överdriven halsutskjutning.

3. Bandbuzz

Situation & Lösning:

- Om din gitarr brummar vid de första fem banden, behöver den troligen mer halsavlastning. Efter att ha justerat halsavlastningen bör du också justera stränghöjden/åtgärden vid bron.
- Om din gitarr brummar i mitten av halsen, har du troligen lagt till för mycket halsavlastning. Efter att ha justerat halsavlastningen bör du också justera stränghöjden/åtgärden vid bron.
- Om halsavlastningen är korrekt inställd, kommer gitarren som brummar ovanför det 12:e bandet eller över hela greppbrädan troligen behöva att stränghöjden/åtgärden höjs.

OBS

Undvik tillfällig överjustering, vilket kan orsaka skador på halsen. Det rekommenderas att rotationsvinkeln på nyckeln är 15 grader varje gång. Överdriven stämning kan också lätt orsaka skador på halsen. Därför, om du inte har erfarenhet, är det bäst att rådfråga en erfaren professionell.

4. Justering av strängåtgärd/höjd

Uppmärksamhet
Se till att du har justerat truss rod korrekt innan du justerar strängåtgärden/höjden.

- Strängåtgärd/höjd hänvisar till avståndet mellan strängarna och bandet. Detta avstånd mäts vid det 12:e bandet och mäts från toppen av bandet till botten av strängen på både de höga och låga yttersträngarna. Höjden på strängen över det 12:e bandet är mycket personlig, men när du ställer in den för högt blir det svårt att spela, och när den är för låg orsakar det bandbuzz. **Standard strängåtgärd: 2,0 mm för E1-strängen och 2,5 mm för E6-strängen.**
- Om din gitarr behöver justering av strängåtgärden, behöver du identifiera bronstil på gitarren och lokalisera höjdjusteringsskruvarna för lämpliga justeringar. Det finns olika modeller av Donner-gitarrer som använder olika bronstilar.

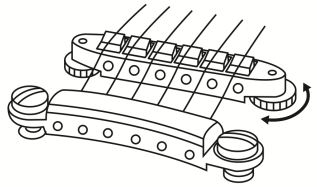
Bronstilar

TOM-stil: Stränghöjden justeras via de två monteringsstolparna på varje sida, medan intonationen justeras via de individuella skruvarna vid varje bro-sadel.

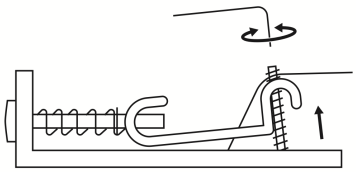
Fix Bridge: Stränghöjden kan justeras för varje individuell sträng via insexskruvar på varje sida av sadeln. Intonationen justeras via den enda skruven som fäster sadeln vid broplattan.

Icke-låsande tremolo-bro: Stränghöjden kan justeras för varje individuell sträng via insexskruvar på varje sida av sadeln.

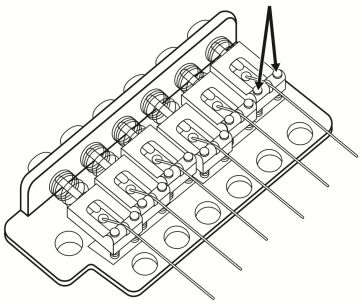
Låsande tremolos: Stränghöjden justeras via de två stolparna på framkanten av bron. Intonationen justeras genom att lossa sadellåsskruven och skjuta sadeln framåt eller bakåt för att uppnå önskad intonationspunkt.



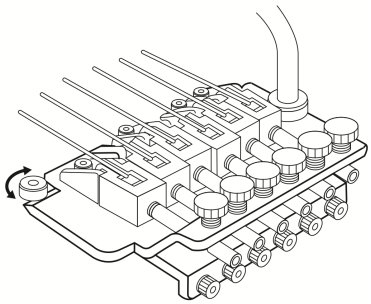
TOM-Style



Fix Bridge



Non-Locking Tremolo Bridge



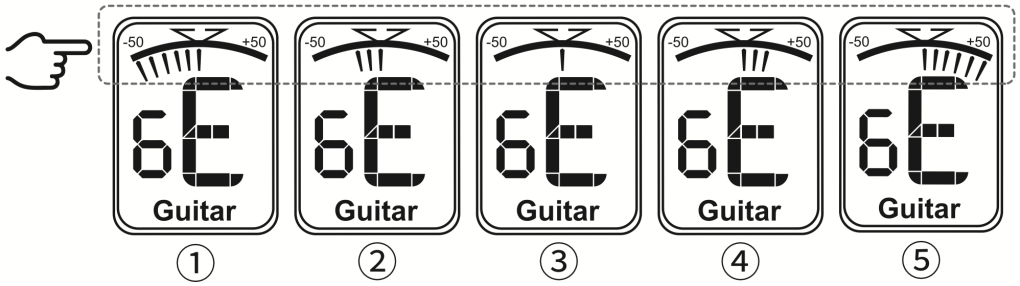
Locking Tremolos

Stäm din Donner-gitarr

Steg 1: Klipp fast stämapparaten på huvudet och ställ in på gitarrläge. **Steg 2:** Stäm de sex strängarna till standardtoner i tur och ordning. Standardstämning definierar strängtonerna som noter **E–A–D–G–B–E**. **Obs:** Det är viktigt att vrida på stämskruvarna långsamt och gradvis, för att undvika att strängen eventuellt går av.

Stämapparatens visningsguide

Visning	Betydelse
①	Mycket lägre än standardtonen
②	Låg men nära standardtonen
③	**Standardton (skärmen visar grönt)**
④	Hög men nära standardtonen
⑤	Mycket högre än standardtonen



Intonationsjustering

- Att justera intonationen är mycket viktigt för tonhöjdens noggrannhet för varje ton på greppbrädan. Korrekt intonation uppnås genom att justera längden på varje sträng vid strängsadel (belägen på bron) för att kompensera för olika strängtjocklekar, stämningar, höjder och strängmaterial.
- Använd en stämapparat, spela den greppade tonen vid 12:e bandet (tryck ner strängen till greppbrädan), och jämför avläsningen på din stämapparat med avläsningen du fick när du spelade den 12:e öppna harmoniska tonen.
- **Om tonen du spelar vid 12:e bandet är lägre än den 12:e harmoniska tonen**, betyder det att intonationen är platt för den strängen. Omvänt, om tonen är högre än den harmoniska, är intonationen skarp. Om tonen är densamma, behövs ingen ytterligare åtgärd eftersom intonationen är korrekt.
- **Om den greppade tonen är PLATT** → justera sadeln mot halsen.
- **Om den greppade tonen är SKARP** → justera sadeln tillbaka mot bron.
- Efter att du har justerat sadeln, stäm om strängen och upprepa denna process tills du kan matcha den greppade tonen med den harmoniska.

Anslut & Spela

Elgitarren behöver inte vara påslagen. Först, se till att 6,35 mm utgångskontakten inte är lös, använd sedan den 6,35 mm instrumentkabel vi skickade för att ansluta gitarren och gitarrförstärkaren (köp din egen om produkten inte innehåller instrumentkablar), och slå sedan på gitarrförstärkaren för att njuta av det underbara rockljudet.

Om du hör något brus, kontrollera om gitarrförstärkaren du använder är jordad och att uttaget du använder hemma faktiskt är jordad, och öppna den interna kontakten för att kontrollera om jordledningen till gitarren är frånkopplad.

Suomi

Kiitos, että valitsit Donner-sähkökitaran! Lue tämä käyttöohje huolellisesti ennen tuotteen käyttöä. Muista säilyttää nämä ohjeet tulevaa käyttöä varten.

Turvallisuusvaroitukset ja ohjeet

■ Kielet

- Käytä vain hyvälaatuisia kieliä. Suosittelemme ostamaan Donner-sähkökitarakielet — se auttaa sinua välttämään monia ongelmia. Akustisten tai klassisten kitaroiden kielet eivät sovellu sähkökitaroille.
- Ei ole olemassa sääntöä siitä, kuinka usein sinun tulisi vaihtaa kielet. Suosittelemme, että vaihdat kielet säännöllisesti. Jos soitat päivittäin, suosittelemme, että vaihdat kielet 2 tai 3 viikon välein. Jos kielet ovat kuluneet, litistyneet, taipuneet, syöpyneet, ruostuneet tai likaiset hikoilusta, rasvasta ja liasta, on aika vaihtaa kielet. Muuten kielet tulisi vaihtaa, kun ne eivät enää anna haluamaasi sävyä, kirkkautta ja vasteita.
- Pidä pääsi oikealla etäisyydellä kitarasta, kun vaihdat tai säädät kieliä. Kielet voivat katketa äkillisesti ja vahingoittaa silmiäsi.
- **Kielenvaihdon jälkeen leikkaa ylimääräinen osa pois, jotta vältät vahinkoja ihmiskeholle tai kitaran kantokassille/kuorelle.**
- Jos et soita pitkään aikaan, suosittelemme, että löysäät kieliä sopivasti, jotta kaula ei taivu.
- Se, miten kielet kääritään viritysnuppien ympäri, on erittäin tärkeää. Se vaikuttaa siihen, pysyvätkö kielet vireessä. Viittaa huolellisesti kielten kääntämiseen liittyviin ohjeisiin.
- Soittaaksesi mukavammin, sillan (erityisesti tremolo-sillan) on oltava erityisesti viritetty, mikä vaikuttaa suoraan soiton mukavuuteen.
- Parempien soitto-olosuhteiden saavuttamiseksi älä laiminlyö kaulan kaarevuuden säätämistä. Kun vaihdat eri spesifikaatioiden kieliä, älä unohda säätää tätä sisältöä uudelleen.
- Varmista, että oktaavisi on säädetty oikein. Tämä varmistaa, että soitat jokaisen nuotin tarkasti. Viittaa huolellisesti intonaation säätämiseen liittyviin ohjeisiin.
- **Kun käytät hihnaa kitarassa, varmista, että käytät korkealaatuista hihnaa ja tarkista, onko hihna turvallinen ja ehjä. Älä tee äkillisiä liikkeitä, jotka voivat aiheuttaa kitaran putoamisen.**

■ Puhdistus

- Pitäksesi uuden Donner-kitarasi hyvässä kunnossa, suosittelemme, että teet tavaksi puhdistaa kitara joka kerta, kun lopetat soittamisen. Kaikkia kitaran osia tulisi puhdistaa säännöllisesti.
- **Metalliosat hapettuvat helposti.** Varmista, että pyyhit kielet, sillan, mikrofonit ja virittimet kuivalla, herkällä puuvillaliinalla joka kerta, kun lopetat soittamisen. (Muista, että metalliosien pyyhkimiseen käytettävä liina ei voi olla sama kuin kitaran rungon pyyhkimiseen käytettävä liina.)
- **Suosittelemme myös, että pyyhit sormilevyn** kuivalla, herkällä puuvillaliinalla joka kerta, kun lopetat soittamisen, jotta voit estää lian kertymistä. Jos sormilevy on erittäin likainen, poista kielet ja puhdista sormilevy huolellisesti.
- Vältä huonekalupolton tai minkään lasinpuhdistusaineen käyttöä kitarassa, sillä tämä ei reagoi hyvin pinnan kanssa.
- **Vaahteran sormilevyn puhdistus:** Viimeisteltyä vaahteraa tai kiiltävää sormilevyä voidaan puhdistaa ja kiillottaa millä tahansa standardilla kitaran puhdistusaineella, joka on tarkoitettu viimeistellyille puumateriaaleille. Viimeistelemättömät/raakat vaahteran sormilevyt ovat käytännössä raakapuuta ja vaativat öljypohjaista sormilevyn puhdistusainetta puhdistamiseen ja hoitoon.
- **Kiiltävän pinnan puhdistamiseen**, kuten rungon, kaulan takapuolen ja päätykappaleen, suosittelemme käyttämään vain erikoispuhdistustuotteita. Käytä kevyesti pehmeällä kiillotusliinalla tai puuvillaliinalla.

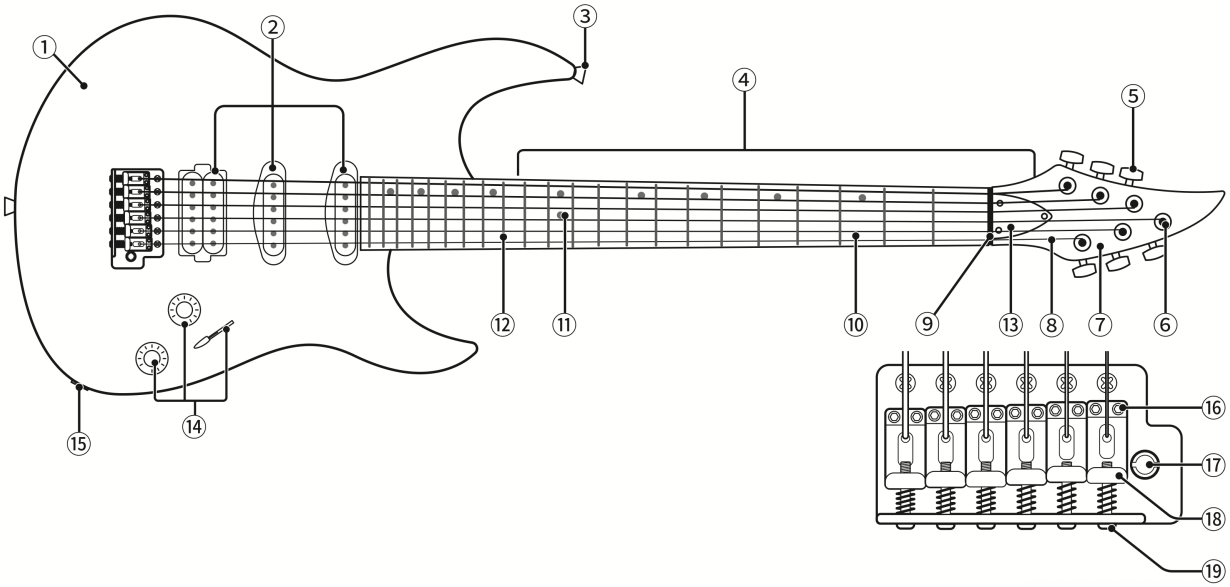
■ Säilytys

- Kun et soita kitaraasi, pidä se kantokassissa/kuoressa. Jos sinulla ei ole kantokassia/kuorta, suosittelemme vahvasti Donner-kantokassin/kuoren ostamista. Kantokassin/kuoren käyttäminen tarjoaa parhaan mahdollisen suojan vaurioilta ja estää instrumenttisi keräämästä pölyä.
- Kitaran turvallinen säilyttäminen ja erinomaisessa soitto kunnossa pitäminen riippuu siitä, mitä teet sen kanssa, kun et soita. Sen pitäminen turvallisessa paikassa, kuten kantokassissa/kuoressa, ja oikean kosteustason ylläpitäminen säilytyksessä ovat avainasemassa kitaran asianmukaisessa hoidossa.
- Kitarat altistuvat myös lämpötilan muutoksille, erityisesti matkustettaessa. Dramaattiset lämpötilan vaihtelut lyhyessä ajassa voivat vahingoittaa tai vääristää kitaran osia.
- Vältä kitarasi altistamista sateelle, käytä sitä veden lähellä tai äärimmäisen kuumissa, kylmissä, kosteissa tai kuivissa olosuhteissa.

HUOMIO

Vahingot instrumentillesi, jotka johtuvat yllä olevien ohjeiden laiminlyönnistä tai instrumenttisi altistamisesta äärimmäisille lämpötiloille, eivät kuulu Donnerin takuun piiriin.

Kitaran pääosat

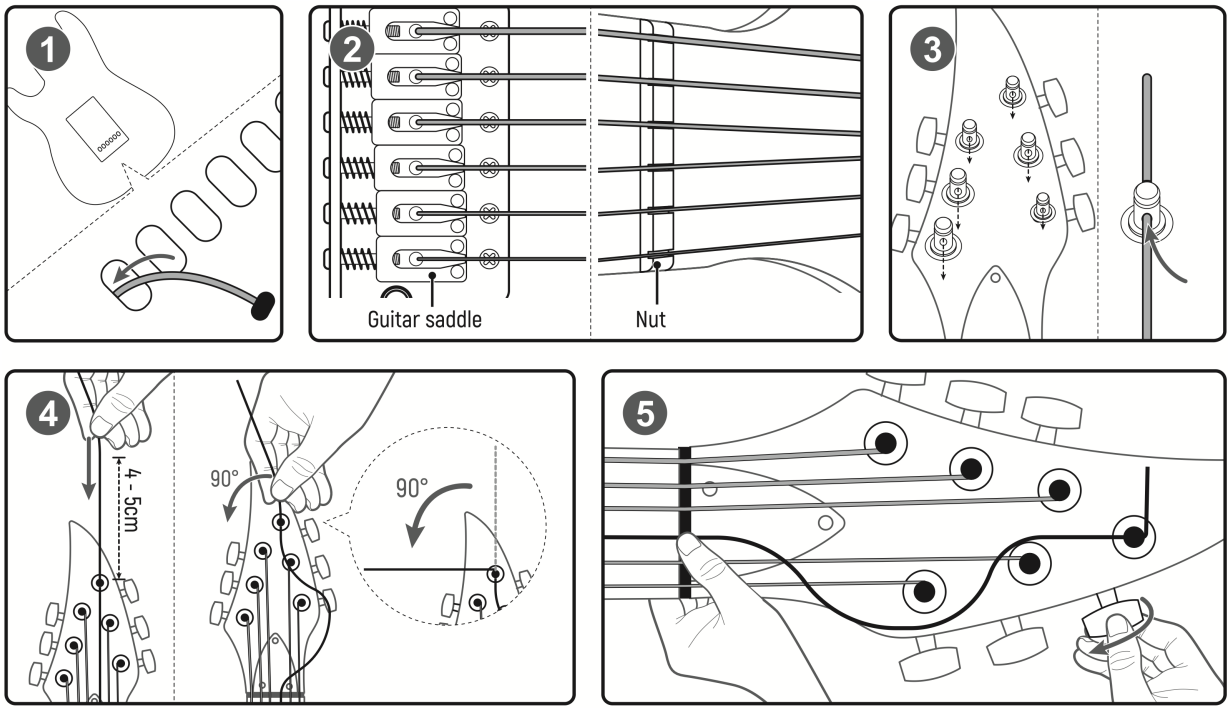


Nº	Osa	Nº	Osa	Nº	Osa
1	Runko	8	Kielet	15	TS Kaapeli ja Liitinlevy
2	Mikrofoni	9	Satula	16	Sillan Satulan Korkeusruuvit
3	Kitaran Hihnapanta	10	Fretboard	17	Tremolo Varsiliitin
4	Kaula	11	Fret Merkit	18	Silta
5	Viritysnupit	12	Fret Lankaa	19	Sillan Satulan Intonaatioruuvit
6	Viritystapit	13	Truss Rod		
7	Päällystö	14	Ohjausnupit ja Kytkimet		

Aseta Donner-kitarasi

Kielten Vaihto / Kääntäminen

1. Sillan rakenteesta riippuen, aseta kielipallo sillan aukkoon, vedä kieli tremolo-lohkon reiästä läpi ja vedä kieli rungon reiästä läpi.
2. Varmista, että pidät kielen suorana ja että kieli kulkee sillan satulan ja nupin läpi (Kuva 2).
3. Seuraavaksi linjaa kaikki virityspostin reiät niin, että reiät ovat auki nupin suuntaan. Tällä tavalla kieli voi kulkea suoraan virityspostin läpi (Kuva 3).
4. Jätä sitten tarpeeksi pituutta muutamalle kierrokselle postin ympäri. Voit mitata noin 4–5 cm ylimääräistä kielen pituutta virityspostista (Kuva 4). Pidä ylimääräisen pituuden päätä ja työnnä se takaisin kielen postiin noin 4–5 cm (Kuva 4), sitten taivuta (eli purista) jäljellä olevaa kieltä 90 asteen kulmaan (Kuva 4).
5. Kiristä kieltä kääntämällä viritysvälinettä, varmistaen, että kieli kiertyy alaspäin postin varrella, ja paina kieltä nupin päälle (Kuva 5). Viritä sävelkorkeus ja leikkaa sitten ylimääräiset kielten päät pois.



HUOMIO
Useimmat kielet tarvitsevat aikaa sopeutua uuteen jännitykseen. Kun olet vaihtanut kielet, huomaat, että kielet menevät jatkuvasti epävireeseen, kunnes ne ovat tottuneet ja vakauttaneet sävelkorkeuden. Tämä on normaali ilmiö — toista vain viritys- ja venytyssykli, kunnes jokaisen kielen sävelkorkeus vakautuu.

Kaulan säätö / Truss-rodin säätö / Fret Buzz

1. Kaulan säätö

Kaulan kaarevuuden säätö:

- Kaulan kaarevuus tarkoittaa pientä kuperaa kaarta, joka on tarkoituksellisesti luotu kitaran tai basson kaulaan truss-rodin säätämisellä. Korkeuden lisääminen kielten ja nauhojen väliin antaa niiden värähdellä vapaasti ilman surinaa.
- **Epätasainen toiminta ja ilmeinen kielen surina voivat olla merkkejä siitä, että kaula on väärin säädetty.** Kaulan säädöt on tehtävä tarkasti oikean toiminnan, intonaation ja nauhoituksen varmistamiseksi. Kun olet säätänyt kaulan, sen tulisi olla hieman kupera — kutsumme sitä kaulan kaarevuudeksi.

Kaulan kaarevuuden tarkistus:

Virittämisen jälkeen pidä kitaraa soittotavassa. Paina sitten ensimmäistä kieltä ensimmäisellä ja viimeisellä nauhalla ja mittaa korkeus kielen ja nauhan välillä 8. nauhalla. Mittaa samalla tavalla tämä korkeus matalimmalle kielelle ja tee säätöjä niin, että korkeudet ovat **0.1mm–0.2mm**.

2. Truss-rodin säätö

- **Myötäpäivään kääntäminen** voi saada kaulan pullistumaan, mikä voi korjata ongelman, että kaula on liian kupera ja kieli on liian korkea.
- **Vastaapäivään kääntäminen** voi saada kaulan kuperaksi, mikä voi korjata surinaa, joka johtuu liiallisesta kaulan ulkonevuudesta.

3. Fret Buzz

Tilanne & Ratkaisu:

- Jos kitarasi surisee ensimmäisellä viidellä nauhalla, se tarvitsee todennäköisesti enemmän kaulan kaarevuutta. Kaulan kaarevuuden säätämisen jälkeen sinun tulisi myös säätää kielen korkeutta/toimintaa sillalla.
- Jos kitarasi surisee kaulan keskiosassa, olet todennäköisesti lisännyt liikaa kaulan kaarevuutta. Kaulan kaarevuuden säätämisen jälkeen sinun tulisi myös säätää kielen korkeutta/toimintaa sillalla.
- Jos kaulan kaarevuus on oikein säädetty, kitara, joka surisee 12. nauhan yläpuolella tai koko otelaudalla, tarvitsee todennäköisesti kielen korkeuden/toiminnan nostamista.

HUOMIO
Vältä hetkellistä liikaa säätämistä, mikä voi vahingoittaa kaulaa. Suositellaan, että avaimen kääntökulma on 15 astetta joka kerta. Liiallinen viritys voi myös helposti vahingoittaa kaulaa. Siksi, jos sinulla ei ole kokemusta, on parasta kysyä neuvoa kokeneelta ammattilaiselta.

4. Kielen toiminnan/korkeuden säätö

Huomio
Varmista, että olet säätänyt truss-rodin oikein ennen kielen toiminnan/korkeuden säätämistä.

- Kielen toiminta/korkeus tarkoittaa etäisyyttä kielten ja nauhan välillä. Tämä etäisyys mitataan 12. nauhalla ja se mitataan nauhan yläpinnasta kielen alareunaan sekä korkeilla että matalilla ulkokielillä. Kielen korkeus 12. nauhan yläpuolella on hyvin henkilökohtainen, mutta kun asetat sen liian korkeaksi, soittaminen on vaikeaa, ja kun se on liian matala, se aiheuttaa nauhasurinaa. **Standardikielen toiminta: 2.0mm E1-kielelle ja 2.5mm E6-kielelle.**
- Jos kitarasi tarvitsee kielen toiminnan säätöä, sinun on tunnistettava kitaran sillan tyyli ja paikannettava korkeuden säätöruuvit asianmukaisia säätöjä varten. Donner-kitaroissa on erilaisia malleja, jotka käyttävät erilaisia sillan tyylejä.

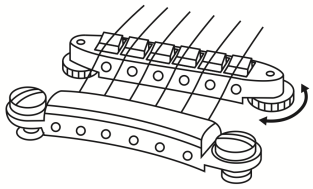
Sillan tyylit

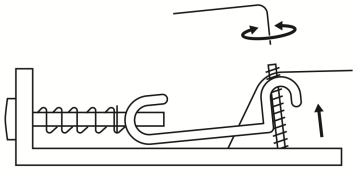
TOM-tyyli: Kielen korkeutta säädetään kummankin puolen kahden kiinnitysruuvin avulla, kun taas intonaatio säädetään jokaisen sillan satulan yksittäisten ruuvien avulla.

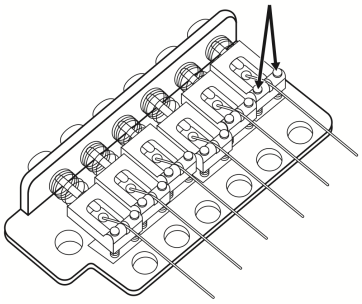
Fix Bridge: Kielen korkeutta voidaan säätää jokaiselle yksittäiselle kielelle satulan kummallakin puolella olevien Allen-ruuvien avulla. Intonaatio säädetään yhdellä ruuvilla, joka kiinnittää satulan sillan levyyn.

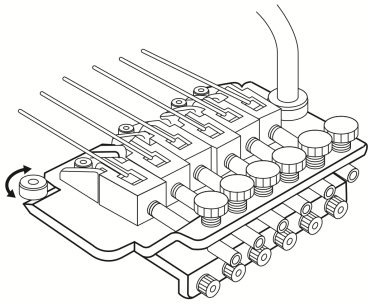
Ei-lukittava tremolo-silta: Kielen korkeutta voidaan säätää jokaiselle yksittäiselle kielelle satulan kummallakin puolella olevien Allen-ruuvien avulla.

Lukittavat tremolot: Kielen korkeutta säädetään sillan etureunassa olevien kahden ruuvin avulla. Intonaatio säädetään löysäämällä satulan lukitusruuvi ja liu'uttamalla satulaa eteen- tai taaksepäin halutun intonaatiopisteen saavuttamiseksi.


TOM-Style


Fix Bridge


Non-Locking Tremolo Bridge

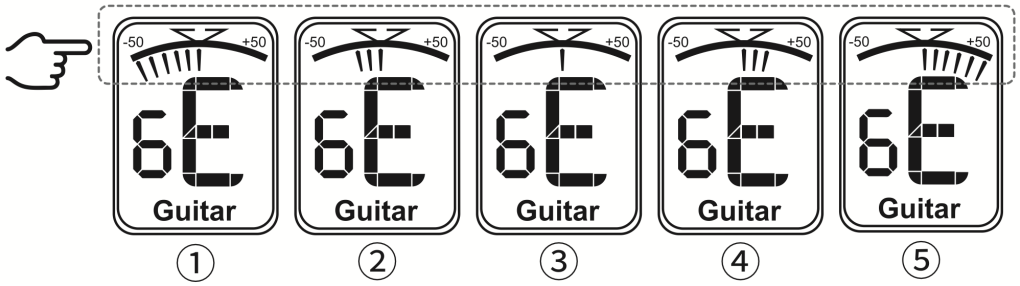

Locking Tremolos

Viritä Donner-kitarasi

Vaihe 1: Kiinnitä viritin päähän ja säädä kitaratilaan. **Vaihe 2:** Viritä kuusi kieltä vuorotellen standardisävelkorkeuksiin. Standardiviritys määrittelee kielen sävelkorkeudet nuoteiksi **E–A–D–G–B–E**. **Huom:** On tärkeää kääntää nuppeja hitaasti ja vähitellen, jotta vältetään kielen mahdollinen katkeaminen.

Viritin näyttöopas

Näyttö	Merkitys
①	Paljon matalampi kuin standardikorkeus
②	Matalampi mutta lähellä standardikorkeutta
③	**Standardikorkeus (näyttö näyttää vihreältä)**
④	Korkeampi mutta lähellä standardikorkeutta
⑤	Paljon korkeampi kuin standardikorkeus



Intonaation säätö

- Intonaation säätäminen on erittäin tärkeää jokaisen nuotin korkeusvirheiden tarkkuudelle sormilevyllä. Oikea intonaatio saavutetaan säätämällä jokaisen kielen pituutta kielisatulassa (sijaitsee sillalla) kompensoimaan erilaisia kielivahvuuksia, virityksiä, korkeuksia ja kielimateriaaleja.
- Käytä viritintä, soita 12. nauhan nuotti (painamalla kieltä sormilevyyn), ja vertaa virittimesi lukemaa siihen lukemaan, jonka sait soittaessasi 12. avointa harmonista.
- **Jos soittamasi nuotti 12. nauhalla on matalampi kuin 12. harmoninen**, tämä tarkoittaa, että intonaatio on litteä kyseiselle kielelle. Toisaalta, jos nuotti on korkeampi kuin harmoninen, intonaatio on terävä. Jos nuotti on sama, ei tarvita lisätoimenpiteitä, sillä intonaatio on oikea.
- **Jos soittamasi nuotti on LITTEÄ** → säädä satula kaulaa kohti.
- **Jos soittamasi nuotti on TERÄVÄ** → säädä satula takaisin sillalle kohti.
- Kun olet säätänyt satulan, viritä kieli uudelleen ja toista tämä prosessi, kunnes pystyt sovittamaan soittamasi nuotin harmoniseen.

Yhdistä & Soita

Sähkökitaran ei tarvitse olla päällä. Varmista ensin, että 6,35 mm:n ulostulo ei ole löysä, käytä sitten mukana toimitettua 6,35 mm:n instrumenttikappaletta yhdistääksesi kitaran ja kitaravahvistimen (osta oma, jos tuote ei sisällä instrumenttikappaleita), ja kytke sitten kitaravahvistin päälle nauttiaksesi upeasta rock-äänestä.

Jos kuulet mitään hälyä, tarkista, onko käyttämäsi kitaravahvistin maadoitettu ja onko kotona käyttämäsi pistorasia todella maadoitettu, ja avaa sisäinen liitin tarkistaaksesi, onko kitaran maadoitusjohto irti.