DONNER™

Arena 2000

User Manual

CREATE
THE
MOMENT

Donner music

Table of Contents

Table of Contents	2
English (EN)	3
Dansk (DA)	17
Deutsch (DE)	32
Español (ES)	49
Français (FR)	65
Italiano (IT)	82
Nederlands (NL)	98
Norsk (NO)	114
Svenska (SV)	128

Support and Import Information

For technical support please contact your dealer.
Imported by: DanMusicPartner, Rugvaenget 1, DK-8500 Grenaa, Denmark, info@danmusicpartner.com

English (EN)

Introduction

Thank you for purchasing the Donner Arena2000 Amp Modeling / Multi-effects Processor! The Arena2000 is a professional guitar multi-effects processor that boasts portable size, powerful tones, and flexible operation. The advanced FVACM technology, which was developed by Donner's teams, greatly restores the characteristics of classic guitar effects and amplifiers and achieves dramatic changes in sound. This processor includes 80 Hi-res models covering from classic to modern guitar amplifiers, 50 built-in cab IR models (and 50 Slots for loading 3rd Part IRs), and 10 mic simulators, for a total of 278 effects. Optional effects blocks in the effect chain for flexible signal routing and multi-function Ctrl & EXP pedals ensure unlimited control possibilities during your performance!
The built-in 40 styles drum machine and up to 60s looper allow you to achieve a one-man band! Extensive interfaces support MIDI IN, PC code preset switching, come with USB-C for supporting both computer and mobile phone tone editing. Start with the Arena2000 to enjoy and find out the happiness of music!

Features

- FVACM (Forward Analog Virtual Circuit Modeling) Technology
- 150 Presets (50 Banks x 3 Presets)
- 80 Hi-res Amp Models
- 50 Built-in Cab IR Models + 50 Slots for Loading 3rd Part IRs
- IR Length: 23.2ms
- A Total of 278 Effects
- Moveable Effects Blocks for Flexible Signal Routing
- Multi-function Ctrl and Expression Pedals ensure unlimited control possibilities
- Built-in Drum Machine with 40 Patterns, and 60s Looper with Reversed/Double Speed/Half Speed
- USB Audio/Recording supports recording dry and effect signal simultaneously
- MIDI IN for External Switching Devices
- Computer Software for Tone Editing, Backup, and Firmware Update
- Mobile App for Bluetooth wireless Tone Editing

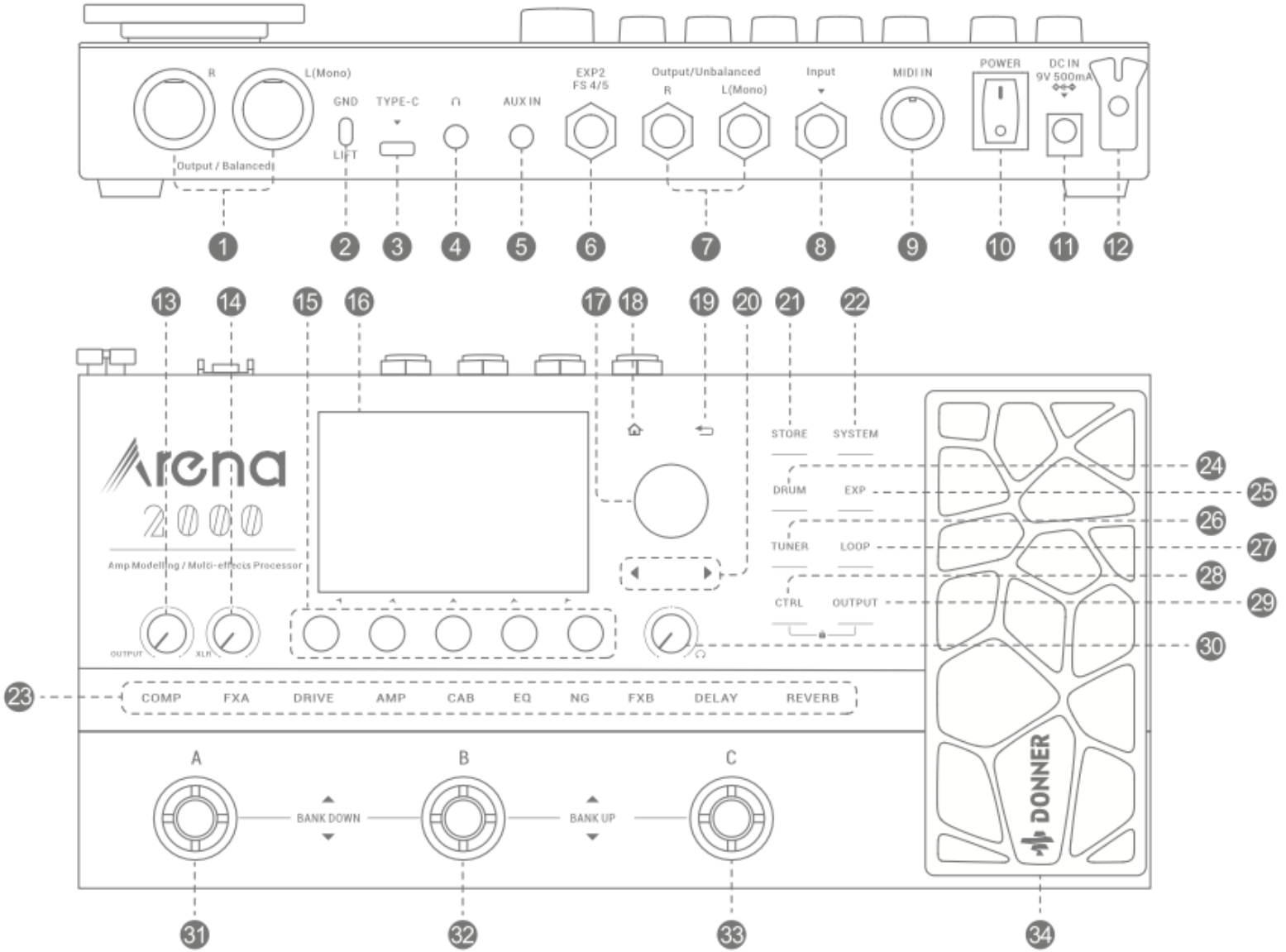
Precautions

Please read the following in detail first before operation.

- Please use the AC adapter which supplies 9V DC by this product.
- Please turn off the power supply and pull out the power cord when the product is not in use for an extended period of time.
- Make sure that the power is off when connecting or cutting off the power cord.

- In order to avoid interference with other products such as televisions and radios, do not place the product near the electrical devices.
- Please do not disassemble or modify this product so as to avoid the danger of fire and electric shock.
- Do not store it in the following environments: Direct sunlight, high temperature, excessive humidity, excessive dust, strong vibration.
- Do not clean the product with thinners, alcohol, or similar chemicals to avoid discoloration.
- Donner is not responsible for damage caused by improper use or modifications to the device.

Overview


R
L(Mono)
Output / Balanced
GND
LIFT
TYPE-C
AUX IN
EXP2
FS 4/5
Output/Unbalanced
R
L(Mono)
Input
MIDI IN
POWER
DC IN
9V 500mA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Arena
2000
Amp Modelling / Multi-effects Processor
STORE
SYSTEM
DRUM
EXP
TUNER
LOOP
CTRL
OUTPUT
24
25
26
27
28
29
30
OUTPUT
XLR
23
COMP
FXA
DRIVE
AMP
CAB
EQ
NG
FXB
DELAY
REVERB
A
B
C
BANK DOWN
BANK UP
DONNER
31
32
33
34

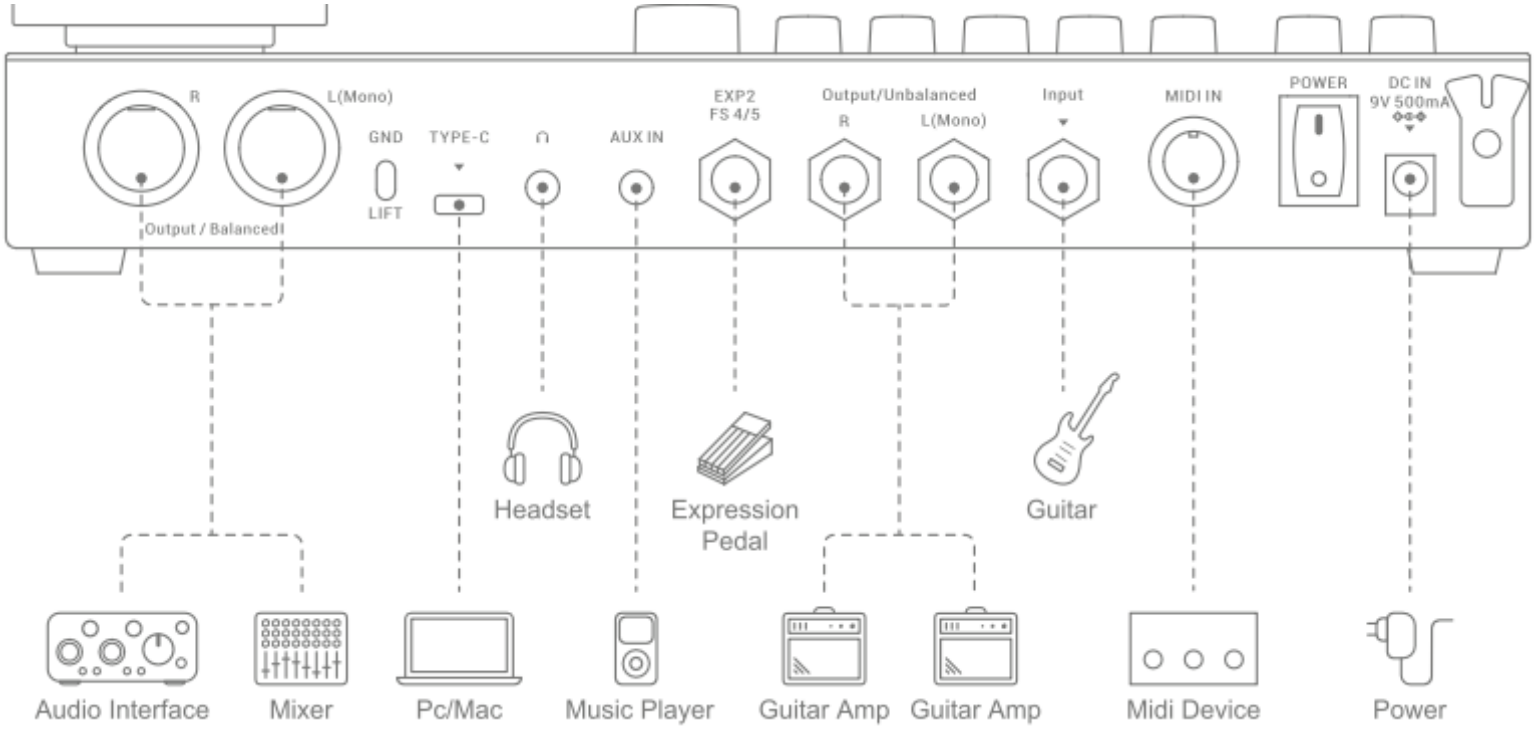
1. XLR Output L/R Jacks: Balanced stereo main outputs.
2. GND/LIFT Switch: For controlling whether the XLR balanced output is grounded.
3. USB-C Jack: USB Type C connector for connecting to the computer for USB audio, tone editing, backups, firmware upgrades, and IRs import.
4. Headphone Jack: 1/8stereo output interface for connecting the headphone.
5. AUX IN Jack: 1/8stereo external audio input connector.
6. EXP2 External Pedal Jack: Connect an external expression pedal with a 1/4stereo TRS cable or a dual-footswitch pedal.
7. Output L/R Jacks: 1/4TS unbalanced stereo outputs. To use mono signal, just plug in the L output.
8. Input Jack: 1/4TS mono high impedance input for guitar/bass.
9. MIDI IN Jack: 5-pin MIDI IN input for receiving MIDI control messages.
10. Power Switch: Turn on/off the power.
11. DC IN Jack: Use a 9V DC regulated power adapter, 500mA
12. Tieline Buckle: Used to tie the power adapter to prevent the power cable from falling off.
13. Output Volume Knob: Control the volume of the 1/4"unbalanced outputs.
14. XLR Volume Knob: Control the volume of the XLR balanced outputs.
15. Parameter Knob 1-5: Used to adjust effect parameters.
16. LCD Display: 3.5-inch TFT color screen (320 X 480 pixels).
17. Value Knob: Pressable knob for navigating the menu and adjusting the parameters.
18. Home button: “HOME” function. Pressing for return to the HOME screen (preset page).
19. Back button: “BACK” function. For exiting the current operation or returning to the previous menu.
20. Page Button: Used for effect modules to turn pages.
21. Store Button: Press the button for storing presets.
22. System Button: Press the button to enter the system menu for global setups.
23. Effect Blocks Button: Turn On/Off the effect blocks, or enter the blocks for effect editing.
24. Drum Button: Press the button to enter the drum machine interface.
25. EXP Button: Press the button to set the expression pedal functions (EXP1/EXP2).
26. Tuner Button: Press the button to enter the tuner interface.
27. Loop Button: Press the button to enter the looper interface.
28. CTRL Button: Press the button to set the CTRL footswitch functions.
29. Output Button: Press the button to set if Cab Sim effect is assigned to XLR and 1/4” outputs.
30. Headphone Volume Knob: Control the volume of the headphone output.
31. Footswitch A: With RGB light circle, corresponding to the function indicated in the screen. Default is to switch the preset of group A in this Bank.
32. Footswitch B: With RGB light circle, corresponding to the function indicated in the screen. Default is to switch the preset of group B in this Bank.
33. Footswitch C: With RGB light circle, corresponding to the function indicated in the screen. Default is to switch the preset of group C in this Bank.
34. EXP Pedal: For controlling the defined parameters in real-time.

Operation

Making connections

Cautions: There are several different connections options available with the Arena2000.

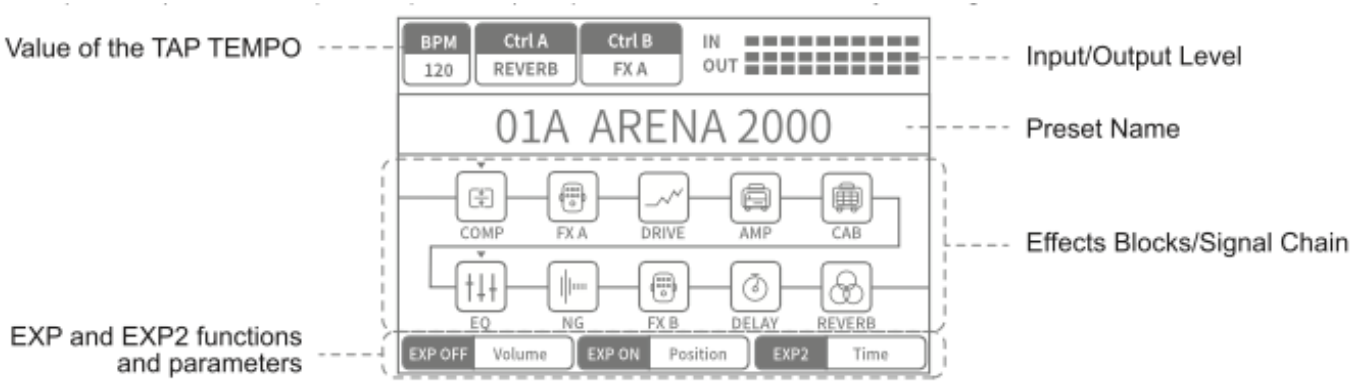
1. Before connecting the Arena2000, make sure that the volume knobs of OUTPUT, XLR, and PHONE are turned to the minimum.
2. Follow the principle that after connecting all the devices, turn on the effect device first, then turn on the playback devices (such as amplifiers). When turning off, turn off playback device first, and then the effect device.
3. Recommend using the power supply that is equipped with the Arena2000, because mismatches and noise may occur when using other power supplies.
4. Input and Unbalanced Output L/R must use 1/4mono shielded audio cables. High-quality audio cables ensure clean and stable signal transmission.



Incorrect operation may lead to damage to devices and hearing!

Using Presets

Arena 2000 provides a total of 150 presets (50 Banks, 3 presets per bank). All presets can be selected by rotating the Value Knob.



Selecting Presets

1. By pressing the Footswitch A/B/C can switch three presets in the same bank, the footswitch of the selected preset will light up in white.
2. Press the Footswitch A/B or B/C simultaneously can switch between banks or connect an external dual-footswitch pedal to switch banks.

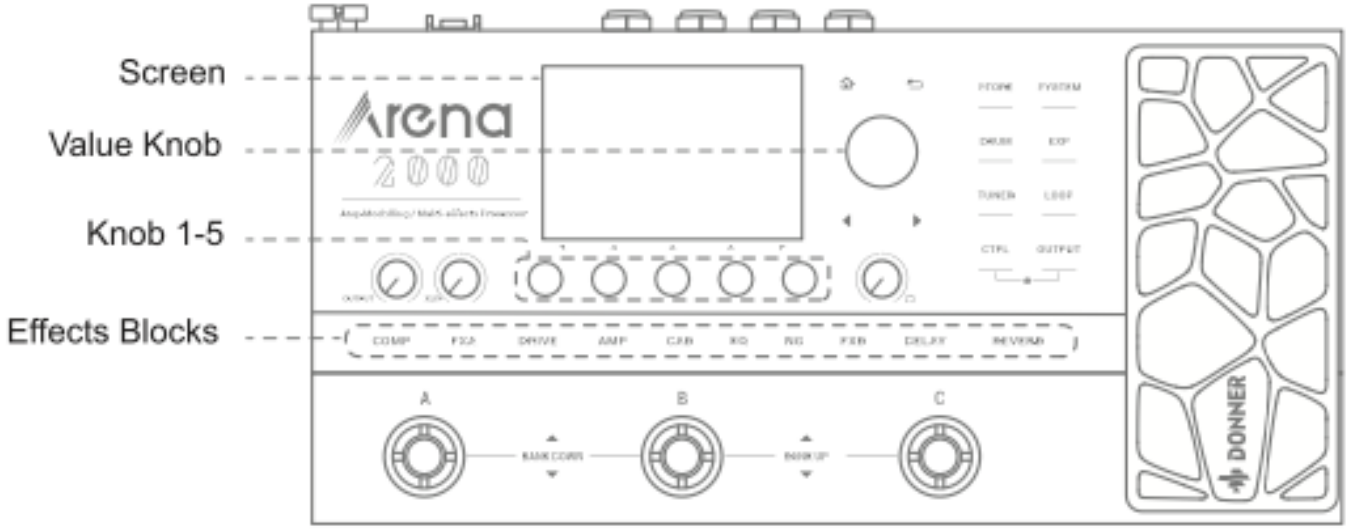


Adjusting The Volume

Use the OUTPUT, XLR, and PHONE Volume Knobs to adjust the output volume.

Effects Blocks On/Off and Adjustment

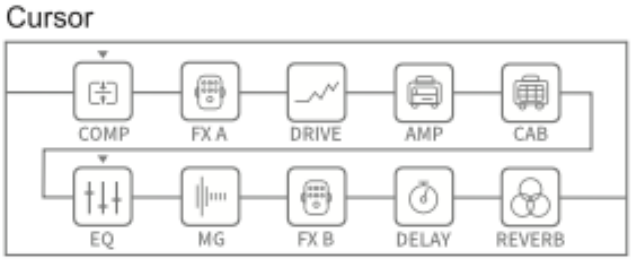
1. Press the name of the Effect Block on the panel can turn on/off or enter the adjustment interface of this block.
2. Rotating the Value Knob can select the effects under the present block, and the Knobs 1-5 below the screen can adjust the effect parameters on the corresponding screen.
3. Pressing "HOMEör pressing BACK"continuously can return to the main interface of the effect chain.
4. If an effect has more than one adjustment page, touching < > can turn pages.



Changing the Order of Effect Blocks of the Chain

Arena2000 allows the user to change the order of the effect blocks in the chain.

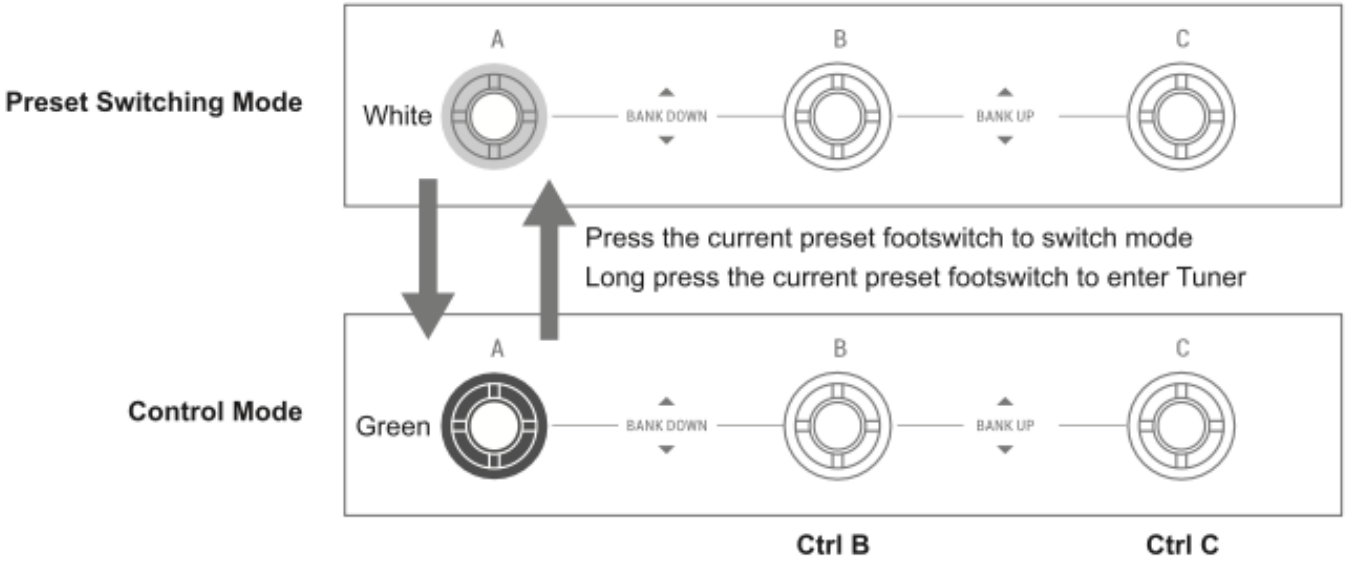
1. Press to return to the main screen, press the Value Knob and the preset name bar will change to blue from green.
2. Then rotate the Value Knob until a cursor appears above the effects chain, rotate the Value Knob to choose the effect block which you want to move.
3. Press the Value Knob to select it, then rotate the Value Knob to place the selected block in the new position.
4. Finally, press the Value Knob again to confirm.



Preset Switching Mode and Control Mode

There are two modes of operation for Arena2000 footswitches: Preset Switching Mode and Control Mode.

1. The default is Preset Switching Mode when power on, in this mode, the currently selected preset footswitch will light up white. Step this footswitch to toggle between Preset Switching Mode and Control Mode. The light of this footswitch will turn green in Control Mode. The other two footswitches will become Ctrl footswitches, which can be set as any effect block switch, tuner switch, or TAP tempo switch.
2. The control contents for the other two footswitches can be set by pressing the panel's CTRL button. (See CTRL and EXP settings for details) In Control Mode, press A/B or B/C footswitch together can still switch the banks, and after the bank and preset are selected, it will automatically return to Preset Switching Mode.



CTRL, EXP1 and External EXP2 Pedal Setting

Arena 2000 allows users to customize the functions of the CTRL footswitch and EXP1/EXP2 pedals.

CTRL Footswitch Setting

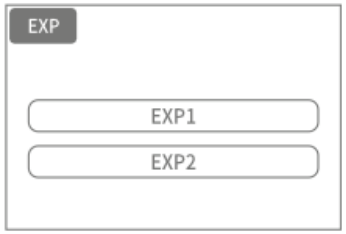
1. Select a preset footswitch, then press the footswitch again to enter the control mode (the light of the preset footswitch will light up green). Then the other two footswitches will become CTRL footswitches, and the screen will display the control contents of each CTRL footswitch.
2. Click the CTRL button to enter the CTRL Settings, the default preset footswitch is displayed as Enter/Exit, and the other two footswitches show what they control. Rotate the Value Knob to select the CTRL footswitch you want to change content and press the Value Knob to select it (the content bar shows green), then rotate the Value Knob to choose the effect content, and finally press the Value Knob to confirm it (the content bar shows blue).
3. The CTRL footswitch settings can be saved to each preset.

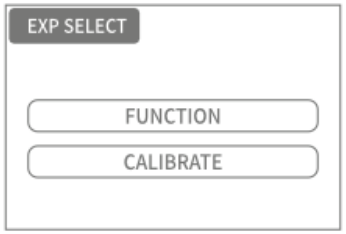


EXP1 Pedal Setting

The EXP1 has On/Off states (light on/off on the panel), the user can define the functions and parameters to be controlled in these two states. For example, you can set the Off state as a volume pedal and the On state as a Wah. Press the front of the pedal (toe down) firmly to switch the EXP1 On/Off states.
Note: On/Off of the EXP1 only means two states of operation, and Off state doesn't mean the pedal is not working, unless it is set to No Function.

Follow the steps to define the pedal functions:
Press the EXP button on the panel to access pedal function settings. Select EXP1, then set the functions controlled by EXP in On and Off states according to the menu contents.





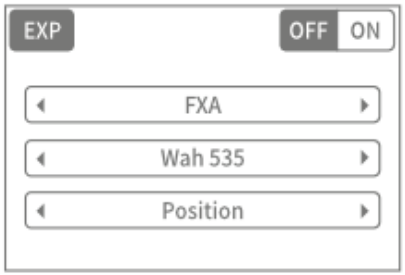


Set the EXP Pedal as A Wah Tone Pedal

Set one of the On/Off states of EXP1 to turn on the 535 or 847 effect of the FXA block, and control the “Position”, it will control the wah effect like a real classic wah pedal.

When the EXP1 pedal is switched to another state, the FXA block will turn off and the EXP1 controls what is set in the current state, such as the total volume or the time of the delay.

EXP2 does not provide On/Off function.



Set EXP Pedal as A Volume Pedal

The user can set any EXP as a Volume pedal. The position of this volume pedal is at the end of the effect chain, controlling the total output volume, but before the OUTPUT, XLR, and Headphone output potentiometers. You can set volume control range, with the default being 0 for the MIN and 100 for the MAX.

EXP2 External Pedal Setting

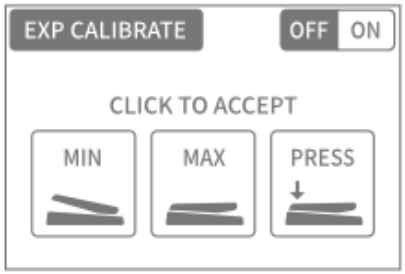
1. The Arena 2000’s EXP2 Jack supports the connection of either an external expression pedal or a dual footswitch pedal.
2. The EXP2 is set up in the same way as the EXP, but the EXP2 has only one state and does not support On/Off.
3. When the EXP2 is connected to a dual-footswitch pedal, the two footswitches are used as a Bank switches.
4. Finally, press the STORE button to save the settings of your tone, CTRL, and EXP to the preset.

NOTE:

1. Please use the TRS stereo 1/4"connection cable when plugging an external pedal into the EXP2 Jack.
2. The EXP2 Jack will automatically determine whether an expression pedal or a duel footswitch switch pedal is plugged in. If you want to change the pedal type during use, make sure to connect the cable to the pedal first, and then connect to the EXP2 Jack, so as to accurately identify the pedal type.
3. EXP1 On/Off and EXP2 work together to flexibly control parameters in real-time, but it is recommended not to set more than one pedal state to control the same parameter, otherwise it will cause confusion.

EXP Pedal Calibration

1. Press the EXP button and enter the “EXP CALIBRATION”, then determine the MIN and MAX positions as prompted on the screen. It must be calibrated before using the external EXP pedal.
2. The pressing force of the EXP1 pedal to switch On/Off state can be set on the “EXP CALIBRATION” screen. While holding down the front end of the pedal with appropriate force, press the Value Knob to confirm the force.



Warning: If the pressing force is too light, the MAX position may trigger the On/Off switch by mistake.

Looper



Arena2000 can record your playing and create loop phrases that are up to 60 seconds long by built-in looper.
Press the LOOP button to enter/exit the LOOP interface. The “LOOP” is at the end of the effect chain, so any effects you use in presets can be recorded in the LOOP.
Footswitch A: Footswitch A: Press for the first time to start the first layer recording, press for the second time to start the loop playback, then press again to add overdubbed recording.

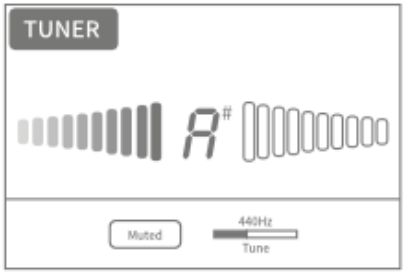
Footswitch B: Press once can stop playback, press and hold for 2s can clear the recorded loop.
Footswitch C: Three effects can be controlled: Reverse/Double Speed/Half Speed or can set to “Exit” function to return to the preset mode, which allows you to use the LOOP and stil switch the presets with the footswitch.
Tips: By setting a CTRL footswitch to enter LOOP in Control Mode, you can re-enter the LOOP interface from the preset page without pressing the LOOP button.

Drum Machine

Arena 2000 has 40 built-in drum styles that can be used with LOOP to create a one-man-band effect!

1. Press the DRUM button to enter/exit the DRUM interface.
2. Use the Value Knob to select the rhythm type.
3. Footswitch A controls Play, Footswitch B controls Stop. Footswitch C controls Tap.
4. Users can rotate the Value Knob to change tempo. The tempo range is from 40BPM-240BPM. (Note: The BPM of the drum is an independent BPM parameter that is not shared with the preset BPM)

Tuner



There are 3 methods to enter the tuner page.

1. Press the TUNER button to enter the tuner page, press it again to return.
2. Set a CTRL footswitch to enter the tuner page and press it again to return.
3. Under the Preset Switching Mode (the ring of footswitch lights up white), long-press this footswitch to enter the tuner page and press it again to return.

Muted/Bypass: Use the Value Knob to switch modes.
Bypass mode outputs dry signal while the muted mode allows silent tuning.
Tune: Set the A4 Range: 435 Hz - 445 Hz. The default is 440 Hz. Adjust by rotating the Value Knob.

Output Setting

Click the OUTPUT button can set whether XLR and 1/4 öutputs have CAB simulation effect. You may need to turn off the Cab simulation effect in the following situations:

1. Output to the pre-amp or power-amp of a guitar amplifier.
2. Add CAB simulation to the recording in DAW.
3. Use other CAB simulation devices.

This setting only changes whether CAB effects are assigned to XLR or 1/4 öutputs and does not turn off the CAB block that is already enabled in preset by default. Therefore, the user can choose the XLR with CAB simulation for output to the mixer, and the 1/4 åithout CAB simulation for output to the guitar amp. When XLR and 1/4 settings are different, the CAB block position is automatically moved to the last position in the effects chain.

Locking the Touch Buttons

1. Press CTRL and OUTPUT buttons at the same time to lock all panel touch buttons.
2. Pressing the touch buttons will not be operated after locking, and the “A” light of Arena’s logo in the upper left corner will be completely off to indicate that it is currently locked.
3. Once press CTRL and OUTPUT buttons at the same time to unlock, the “A” backlight of Arena indicates that it has been unlocked.

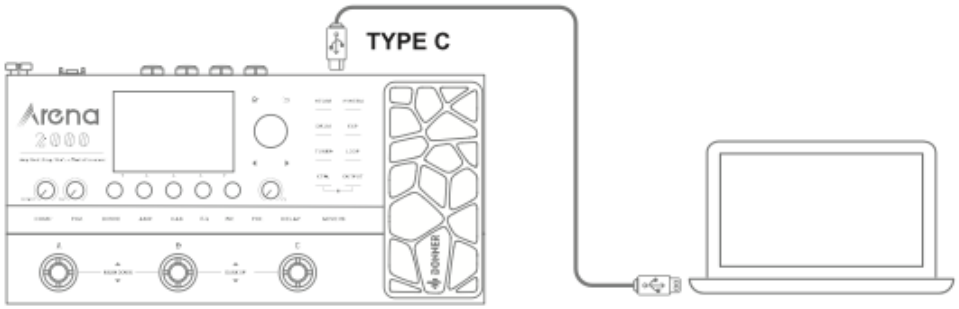






Arena 2000 Editor Software

1. Arena2000 editor for tone editing, backup, and firmware update, please visit our official website https://www.donnerdeal.com/pages/download to download.
2. Follow the instructions to install the software on the computer and then connect the computer to the Arena 2000 by using a USB Type C cable.



The Arena 2000 works as a USB audio port for your computer, allowing you to record your musical instrument and playback sounds in your computer.

- Set the input/output device as “GA2000 Audio” according to the recording software you are using.
- When recording an instrument via Arena 2000, please enter **SYSTEM > USB AUDIO** and set the left and right outputs of Arena 2000 to DRY or EFFECT, as well as setting the recording and playback volumes.

Mobile App for Bluetooth wireless Tone Editing

1. Arena 2000 allows users to edit tone and presets through Mobile APP Bluetooth for Smartphones and tablets.
2. To avoid misconnection during use, users can lock Bluetooth on the Arena 2000: **SYSTEM > BLE** Lock. Once locked, the App will not be able to operate the Arena 2000.
3. Download the App: 1. Scan the QR code. 2. Search “Arena Tone” on the Google Play.

For IOS

For Android

Connect External Midi Devices

1. A five-pin midi in socket can send MIDI data to external MIDI-compatible devices via a MIDI cable.
2. Press **SYSTEM > MIDI** to enter the MIDI control interface, you can see the PC and CC control list and adjust the PC code corresponding to the presets.

System Global Settings

Press the **SYSTEM** button to enter global settings, the controlled parameters are valid and saved for all presets.

- **INPUT:** Default is 0dB, range: -60dB to +6dB. Some high output guitars may overload the input and cause distortion.
- **USB Audio:** The level of Rec Vol and Play Vol, Left and Right output (Dry or Effect)
- **FX Trail:** Delay and Reverb trail keeps or not when switching presets.
- **Screen:** Brightness
- **MIDI:** Set the PC and CC of MIDI IN to match the corresponding preset
- **Info:** Firmware version
- **Reset:** Factory Reset (All data will be deleted! Make sure to back up data before restoring factory reset.)
- **BLE Lock:** The App will not be able to operate the Arena 2000 when BLE Lock is enabled.

Specifications

- Sample Rate: 44.1kHz
- AD/DA: 24bits
- Presets: 150
- Loop: 60Sec
- Display: 3.5”TFT 320x480
- Input Level: 1.85V
- Input Impedance: 470K Ohm
- Unbalanced Output Level: 2.6V
- Unbalanced Output Impedance: 100 Ohm
- Balance Output Level: 2.4V
- Balance Output Impedance: 200 Ohm
- AUX Input Level: 2.3V
- AUX Input Impedance: 10K Ohm
- Power: 9V Negative Tip 500mA
- Dimensions: 292.5mm x 147.2mm x 50.9mm
- Weight: 1.32kg

Environmental Compliance

WEEE Directive



This product complies with the EU Directive 2012/19/EU on Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Dispose of this product responsibly at an appropriate recycling facility. Do not discard with household waste.

CE Marking

CE

This product meets all essential health, safety, and environmental protection requirements of the European Union.

Dansk (DA)

Introduktion

Tak fordi du har købt Donner Arena2000 Amp Modeling / Multi-effekts Processor! Arena2000 er en professionel guitar multi-effekts processor, der byder på bærbar størrelse, kraftfulde toner og fleksibel betjening. Den avancerede FVACM-teknologi, som er udviklet af Donners team, genskaber i høj grad karakteristikaene af klassiske guitareffekter og forstærkere og opnår dramatiske ændringer i lyd. Denne processor inkluderer 80 Hi-res modeller, der dækker fra klassiske til moderne guitarforstærkere, 50 indbyggede kabine IR-modeller (og 50 slots til indlæsning af 3. parts IR'er) og 10 mikrofon-simulatorer, i alt 278 effekter. Valgfrie effektblokke i effektkæden til fleksibel signalruting og multifunktionelle Ctrl & EXP pedaler sikrer ubegrænsede kontrolmuligheder under din optræden!
Den indbyggede trommemaskine med 40 stilarter og op til 60 sekunders looper giver dig mulighed for at opnå en enmandsband! Omfattende interfaces understøtter MIDI IN, PC-kode forudindstillet skift, kommer med USB-C til understøttelse af både computer og mobiltelefon tone-redigering. Start med Arena2000 for at nyde og finde ud af musikkens glæde!

Funktioner

- FVACM (Forward Analog Virtual Circuit Modeling) Teknologi
- 150 Forudindstillinger (50 Banker x 3 Forudindstillinger)
- 80 Hi-res Forstærkermodeller
- 50 Indbyggede Kabine IR-modeller + 50 Slots til Indlæsning af 3. parts IR'er
- IR Længde: 23,2ms
- I alt 278 Effekter
- Flytbare Effektblokke til Fleksibel Signalruting
- Multifunktionelle Ctrl og Expression Pedaler sikrer ubegrænsede kontrolmuligheder
- Indbygget Trommemaskine med 40 Mønstre, og 60s Looper med Omvendt/Dobbelt Hastighed/Halv Hastighed
- USB Audio/Optagelse understøtter samtidig optagelse af tør og effekt signal
- MIDI IN til Eksterne Skifte Enheder
- Computersoftware til Tone-redigering, Backup og Firmware Opdatering
- Mobil App til Bluetooth trådløs Tone-redigering

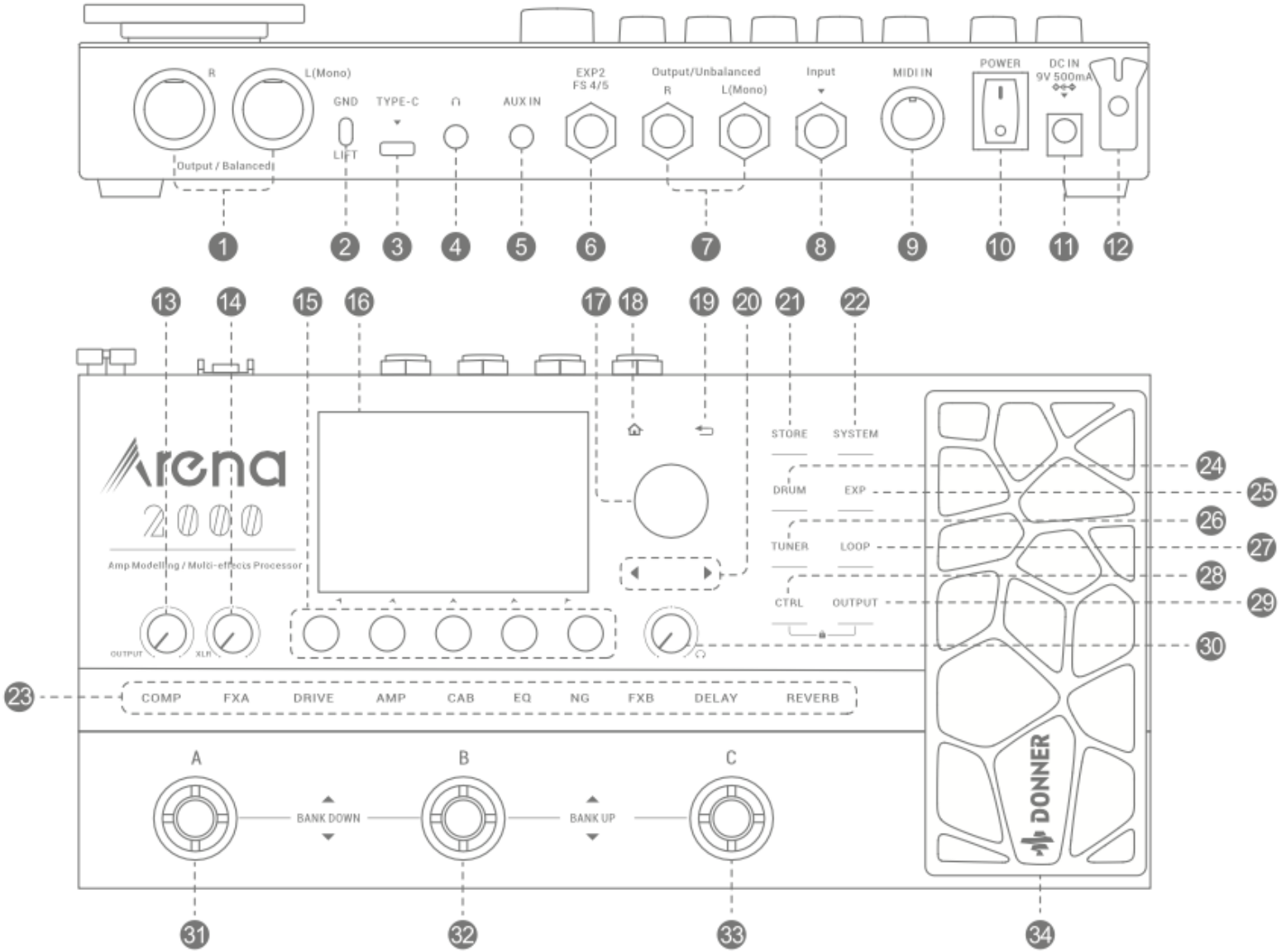
Forholdsregler

Læs venligst følgende detaljeret, inden du betjener.

- Brug venligst den AC-adapter, der leverer 9V DC til dette produkt.
- Sluk venligst for strømforsyningen og træk strømkablet ud, når produktet ikke er i brug i en længere periode.

- Sørg for, at strømmen er slukket, når du tilslutter eller afbryder strømkablet.
- For at undgå interferens med andre produkter som fjernsyn og radioer, må produktet ikke placeres i nærheden af elektriske enheder.
- Undlad venligst at adskille eller ændre dette produkt for at undgå brandfare og elektrisk stød.
- Opbevar det ikke i følgende miljøer: Direkte sollys, høj temperatur, overdreven fugtighed, overdreven støv, stærk vibration.
- Rengør ikke produktet med fortynder, alkohol eller lignende kemikalier for at undgå misfarvning.
- Donner er ikke ansvarlig for skader forårsaget af forkert brug eller ændringer af enheden.

Oversigt


R
L(Mono)
Output / Balanced
GND
LIFT
TYPE-C
AUX IN
EXP2
FS 4/5
Output/Unbalanced
R
L(Mono)
Input
MIDI IN
POWER
DC IN
9V 500mA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Arena
2000
Amp Modelling / Multi-effects Processor
OUTPUT
XLR
STORE
SYSTEM
DRUM
EXP
TUNER
LOOP
CTRL
OUTPUT
24
25
26
27
28
29
30
23
COMP
FXA
DRIVE
AMP
CAB
EQ
NG
FXB
DELAY
REVERB
A
B
C
BANK DOWN
BANK UP
DONNER
31
32
33
34

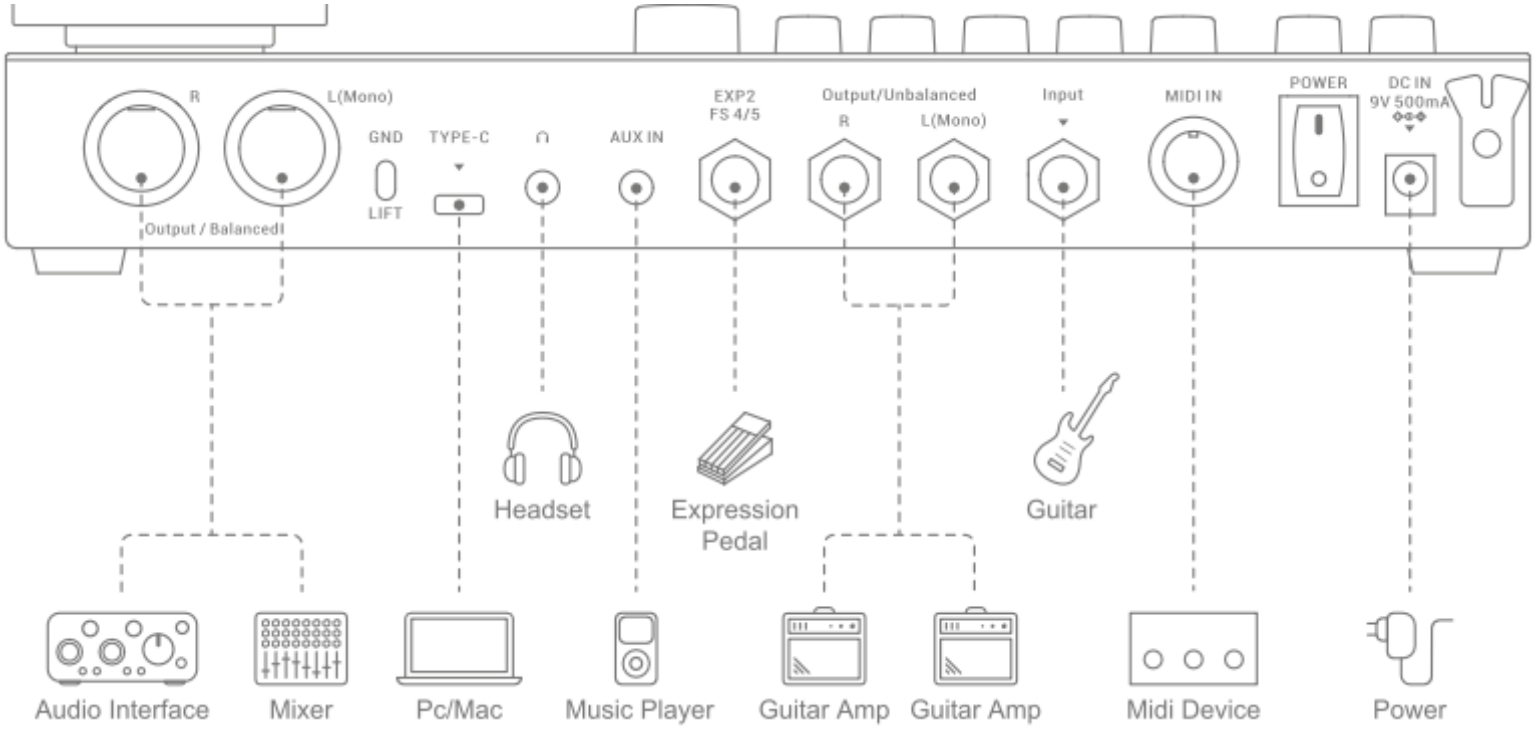
1. XLR Output L/R Stik: Balancerede stereo hovedudgange.
2. GND/LIFT Kontakt: Til styring af, om XLR balanceret udgang er jordet.
3. USB-C Stik: USB Type C stik til tilslutning til computeren for USB audio, tone-redigering, backups, firmware opgraderinger og IR import.
4. Hovedtelefonstik: 1/8stereo udgangsinterface til tilslutning af hovedtelefoner.
5. AUX IN Stik: 1/8stereo ekstern lydindgangsforbindelse.
6. EXP2 Ekstern Pedalstik: Tilslut en ekstern expression pedal med et 1/4sstereo TRS kabel eller en dobbelt-fodkontakt pedal.
7. Output L/R Stik: 1/4TS ubalancerede stereo udgange. For at bruge mono signal, skal du blot tilslutte L-udgangen.
8. Input Stik: 1/4TS mono højimpedans indgang til guitar/bas.
9. MIDI IN Stik: 5-pin MIDI IN indgang til modtagelse af MIDI kontrolmeddelelser.
10. Strømafbryder: Tænd/sluk for strømmen.
11. DC IN Stik: Brug en 9V DC reguleret strømforsyning, 500mA
12. Tieline Spænde: Bruges til at binde strømforsyningen for at forhindre, at strømkablet falder af.
13. Output Volumenkontrol: Kontrollerer lydstyrken af 1/4"ubalancerede udgange.
14. XLR Volumenkontrol: Kontrollerer lydstyrken af XLR balancerede udgange.
15. Parameterkontrol 1-5: Bruges til at justere effektparametre.
16. LCD Skærm: 3,5-tommer TFT farveskærm (320 X 480 pixels).
17. Værdikontrol: Trykbar kontrol til navigation i menuen og justering af parametre.
18. Hjem-knap: “HOME” funktion. Tryk for at vende tilbage til HOME skærmen (forudindstillet side).
19. Tilbage-knap: “BACK” funktion. Til at afslutte den aktuelle handling eller vende tilbage til forrige menu.
20. Side-knap: Bruges til effektmoduler for at skifte sider.
21. Gem-knap: Tryk på knappen for at gemme forudindstillinger.
22. System-knap: Tryk på knappen for at gå ind i systemmenuen for globale opsætninger.
23. Effektblokke-knap: Tænd/sluk for effektblokke, eller gå ind i blokkene for effektredigering.
24. Tromme-knap: Tryk på knappen for at gå ind i trommemaskinens interface.
25. EXP-knap: Tryk på knappen for at indstille expression pedal funktioner (EXP1/EXP2).
26. Tuner-knap: Tryk på knappen for at gå ind i tunerens interface.
27. Loop-knap: Tryk på knappen for at gå ind i looperens interface.
28. CTRL-knap: Tryk på knappen for at indstille CTRL fodkontakt funktioner.
29. Output-knap: Tryk på knappen for at indstille om Kabine Sim effekt er tildelt til XLR og 1/4” udgange.
30. Hovedtelefon Volumenkontrol: Kontrollerer lydstyrken af hovedtelefonudgangen.
31. Fodkontakt A: Med RGB lysring, svarende til den funktion, der er angivet på skærmen. Standard er at skifte forudindstillingen af gruppe A i denne Bank.
32. Fodkontakt B: Med RGB lysring, svarende til den funktion, der er angivet på skærmen. Standard er at skifte forudindstillingen af gruppe B i denne Bank.
33. Fodkontakt C: Med RGB lysring, svarende til den funktion, der er angivet på skærmen. Standard er at skifte forudindstillingen af gruppe C i denne Bank.
34. EXP Pedal: Til at kontrollere de definerede parametre i realtid.

Betjening

Oprettelse af forbindelser

Forsigtighed: Der er flere forskellige forbindelsesmuligheder tilgængelige med Arena2000.

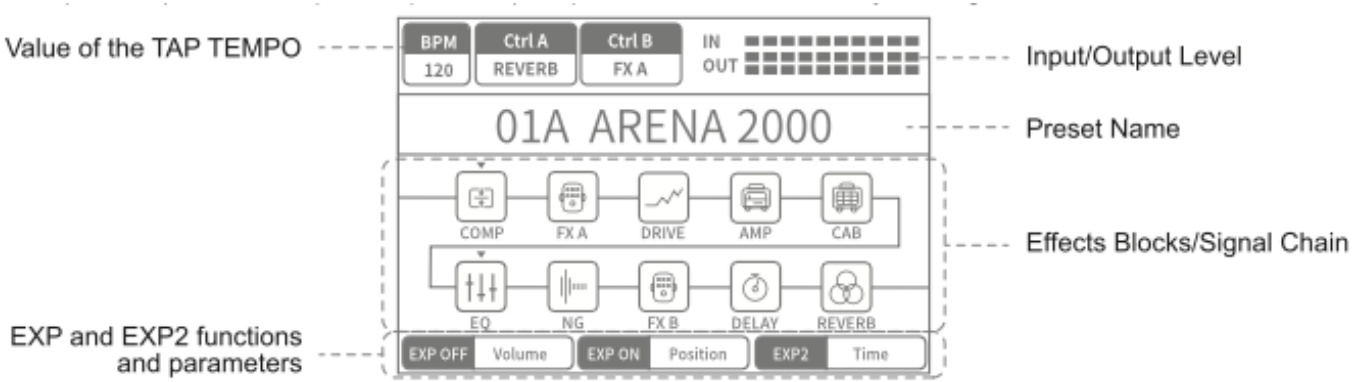
1. Før du tilslutter Arena2000, skal du sørge for, at volumenkontrollerne for OUTPUT, XLR og PHONE er skruet ned til minimum.
2. Følg princippet om, at når alle enheder er tilsluttet, tændes effektapparatet først, derefter tændes afspilningsenhederne (såsom forstærkere). Når du slukker, sluk først for afspilningsenheden og derefter effektapparatet.
3. Det anbefales at bruge den strømforsyning, der er udstyret med Arena2000, da der kan opstå uoverensstemmelser og støj ved brug af andre strømforsyninger.
4. Input og Ubalanceret Output L/R skal bruge 1/4mono afskærmede lydkabler. Højkvalitets lydkabler sikrer ren og stabil signaloverførsel.



Forkert betjening kan føre til skade på enheder og hørelse!

Brug af Forudindstillinger

Arena 2000 giver i alt 150 forudindstillinger (50 Banker, 3 forudindstillinger pr. bank). Alle forudindstillinger kan vælges ved at dreje Værdikontrollen.



Valg af Forudindstillinger

1. Ved at trykke på Fodkontakt A/B/C kan du skifte tre forudindstillinger i samme bank, fodkontakten for den valgte forudindstilling vil lyse op i hvidt.
2. Tryk på Fodkontakt A/B eller B/C samtidig kan skifte mellem banker eller tilslutte en ekstern dobbelt-fodkontakt pedal for at skifte banker.

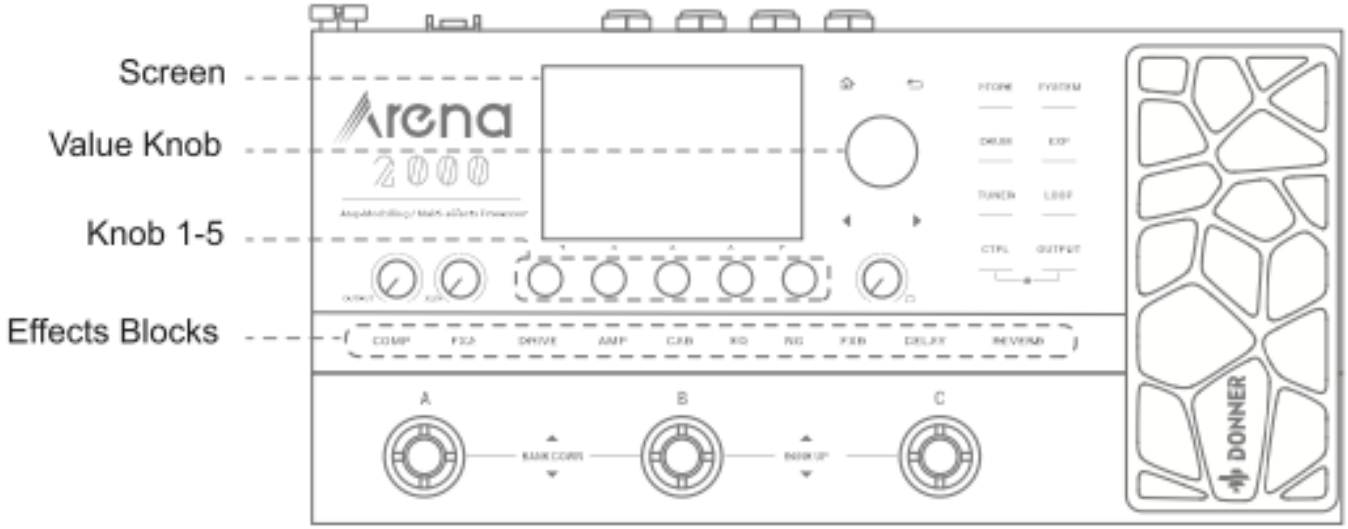


Justering af Volumen

Brug OUTPUT, XLR og PHONE Volumenkontrollerne til at justere udgangsvolumen.

Effektblokke Tænd/Sluk og Justering

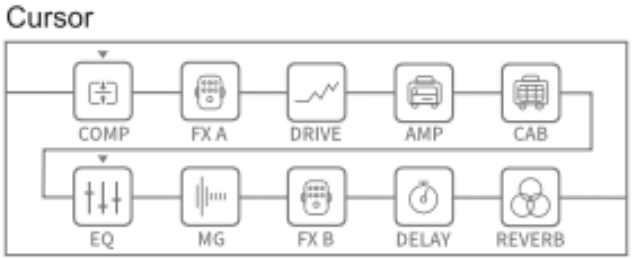
1. Tryk på navnet på Effektblokken på panelet for at tænde/slukke eller gå ind i justeringsinterfacet for denne blok.
2. Ved at dreje Værdikontrollen kan du vælge effekterne under den aktuelle blok, og Kontrollerne 1-5 under skærmen kan justere effektparametrene på den tilsvarende skærm.
3. Ved at trykke på "HOME"eller trykke på BACK"kontinuerligt kan du vende tilbage til hovedinterfacet for effektkæden.
4. Hvis en effekt har mere end én justeringsside, kan du ved at trykke på < > skifte sider.



Ændring af Rækkefølgen af Effektblokke i Kæden

Arena2000 giver brugeren mulighed for at ændre rækkefølgen af effektblokkene i kæden.

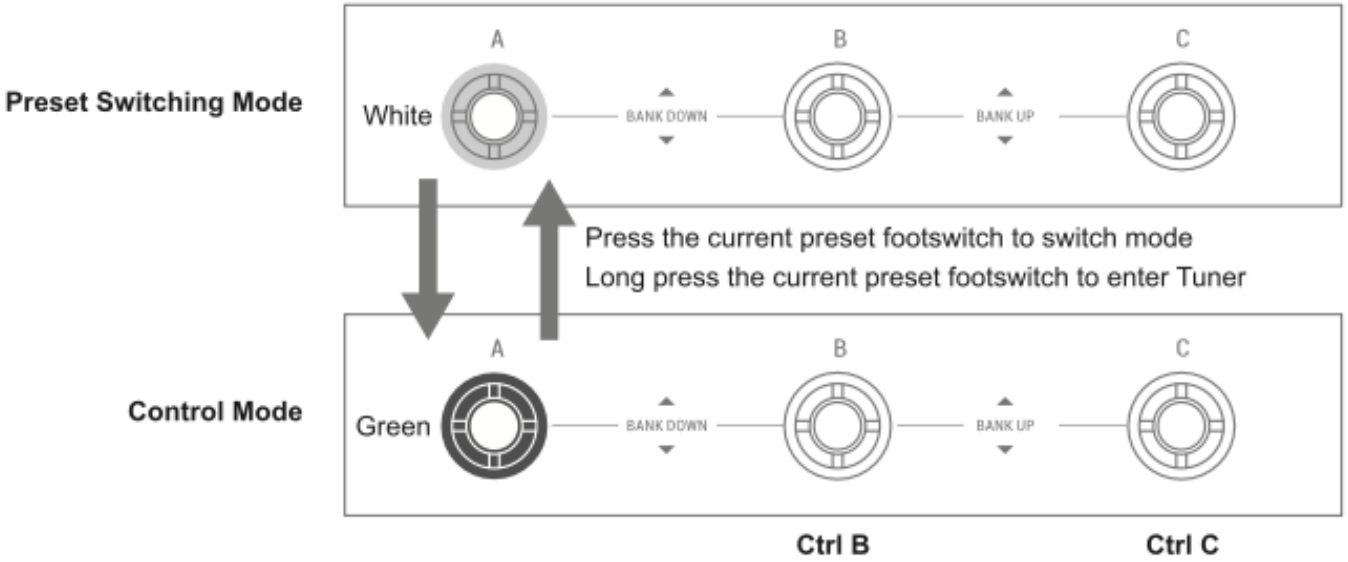
1. Tryk for at vende tilbage til hovedskærmen, tryk på Værdikontrollen, og forudindstillingsnavnefeltet vil skifte til blå fra grøn.
2. Drej derefter Værdikontrollen, indtil en markør vises over effektkæden, drej Værdikontrollen for at vælge den effektblok, du vil flytte.
3. Tryk på Værdikontrollen for at vælge den, og drej derefter Værdikontrollen for at placere den valgte blok i den nye position.
4. Til sidst tryk på Værdikontrollen igen for at bekræfte.



Forudindstillet Skiftemodus og Kontrolmodus

Der er to driftsmåder for Arena2000 fodkontakter: Forudindstillet Skiftemodus og Kontrolmodus.

1. Standard er Forudindstillet Skiftemodus ved opstart, i denne tilstand vil den aktuelt valgte forudindstillede fodkontakt lyse op hvidt. Træd på denne fodkontakt for at skifte mellem Forudindstillet Skiftemodus og Kontrolmodus. Lyset på denne fodkontakt vil blive grønt i Kontrolmodus. De to andre fodkontakter vil blive Ctrl fodkontakter, som kan indstilles som enhver effektblok-kontakt, tuner-kontakt eller TAP tempo-kontakt.
2. Kontrolindholdet for de to andre fodkontakter kan indstilles ved at trykke på panelets CTRL-knap. (Se CTRL og EXP indstillinger for detaljer) I Kontrolmodus kan du stadig skifte banker ved at trykke på A/B eller B/C fodkontakt sammen, og efter bank og forudindstilling er valgt, vil det automatisk vende tilbage til Forudindstillet Skiftemodus.



CTRL, EXP1 og Ekstern EXP2 Pedal Indstilling

Arena 2000 giver brugerne mulighed for at tilpasse funktionerne af CTRL fodkontakten og EXP1/EXP2 pedalerne.

CTRL Fodkontakt Indstilling

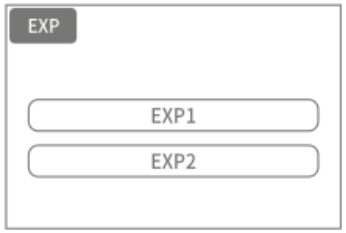
1. Vælg en forudindstillet fodkontakt, tryk derefter på fodkontakten igen for at gå ind i kontrolmodus (lyset på den forudindstillede fodkontakt vil lyse grønt). De to andre fodkontakter vil blive CTRL fodkontakter, og skærmen vil vise kontrolindholdet for hver CTRL fodkontakt.
2. Klik på CTRL-knappen for at gå ind i CTRL Indstillinger, den forudindstillede fodkontakt vises som Enter/Exit, og de to andre fodkontakter viser, hvad de kontrollerer.
   Drej Værdikontrollen for at vælge den CTRL fodkontakt, du vil ændre indholdet for, og tryk på Værdikontrollen for at vælge den (indholdsfeltet vises grønt), drej derefter Værdikontrollen for at vælge effektindholdet, og til sidst tryk på Værdikontrollen for at bekræfte det (indholdsfeltet vises blåt).
3. CTRL fodkontaktindstillingerne kan gemmes til hver forudindstilling.

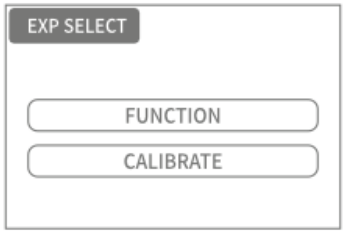


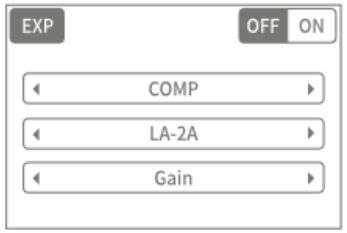
EXP1 Pedal Indstilling

EXP1 har Tænd/Sluk tilstande (lys tændt/slukket på panelet), brugeren kan definere funktionerne og parametrene, der skal kontrolleres i disse to tilstande. For eksempel kan du indstille Sluk tilstand som en volumenkontrol og Tænd tilstand som en Wah. Tryk fast på pedalens forende (tå ned) for at skifte EXP1 Tænd/Sluk tilstande.
Bemærk: Tænd/Sluk af EXP1 betyder kun to driftsmåder, og Sluk tilstand betyder ikke, at pedalen ikke fungerer, medmindre den er indstillet til Ingen Funktion.

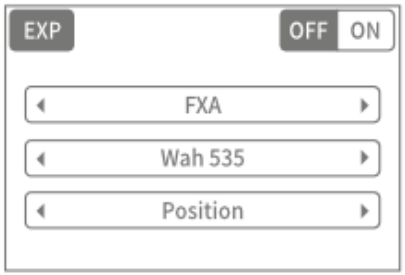
Følg trinene for at definere pedalens funktioner:
Tryk på EXP-knappen på panelet for at få adgang til pedalens funktionsindstillinger. Vælg EXP1, og indstil derefter de funktioner, der kontrolleres af EXP i Tænd og Sluk tilstande i henhold til menuens indhold.


EXP
EXP1
EXP2


EXP SELECT
FUNCTION
CALIBRATE


EXP
OFF
ON
COMP
LA-2A
Gain

Indstil EXP Pedal som en Wah Tone Pedal
Indstil en af Tænd/Sluk tilstandene for EXP1 til at tænde for 535 eller 847 effekten af FXA blokken, og kontroller "Position", det vil kontrollere wah effekten som en ægte klassisk wah pedal.
Når EXP1 pedalen skiftes til en anden tilstand, slukkes FXA blokken, og EXP1 kontrollerer, hvad der er indstillet i den aktuelle tilstand, såsom den samlede volumen eller tiden for forsinkelsen.
EXP2 giver ikke mulighed for Tænd/Sluk funktion.



Indstil EXP Pedal som en Volumen Pedal

Brugeren kan indstille enhver EXP som en Volumen pedal. Positionen af denne volumen pedal er i slutningen af effektkæden, der kontrollerer den samlede udgangsvolumen, men før OUTPUT, XLR og Hovedtelefon udgangspotentiometre. Du kan indstille volumen kontrolområde, hvor standard er 0 for MIN og 100 for MAX.

EXP2 Ekstern Pedal Indstilling

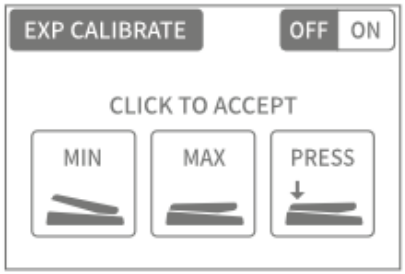
1. Arena 2000's EXP2 Stik understøtter tilslutning af enten en ekstern expression pedal eller en dobbelt fodkontakt pedal.
2. EXP2 er opsat på samme måde som EXP, men EXP2 har kun én tilstand og understøtter ikke Tænd/Sluk.
3. Når EXP2 er tilsluttet en dobbelt-fodkontakt pedal, bruges de to fodkontakter som Bank skiftere.
4. Til sidst tryk på GEM-knappen for at gemme indstillingerne for din tone, CTRL og EXP til forudindstillingen.

BEMÆRK:

1. Brug venligst TRS stereo 1/4forbindelseskabel, når du tilslutter en ekstern pedal til EXP2 Stik.
2. EXP2 Stik vil automatisk bestemme, om en expression pedal eller en dobbelt fodkontakt pedal er tilsluttet. Hvis du vil ændre pedaltypen under brug, skal du sørge for at tilslutte kablet til pedalen først og derefter tilslutte til EXP2 Stik, så pedaltypen nøjagtigt identificeres.
3. EXP1 Tænd/Sluk og EXP2 arbejder sammen for fleksibelt at kontrollere parametre i realtid, men det anbefales ikke at indstille mere end én pedaltilstand til at kontrollere den samme parameter, ellers vil det forårsage forvirring.

EXP Pedal Kalibrering

1. Tryk på EXP-knappen og gå ind i "EXP KALIBRERING", bestem derefter MIN og MAX positioner som angivet på skærmen. Det skal kalibreres, før du bruger den eksterne EXP pedal.
2. Trykkraften af EXP1 pedalen til at skifte Tænd/Sluk tilstand kan indstilles på "EXP KALIBRERING" skærmen. Mens du holder forenden af pedalen nede med passende kraft, tryk på Værdikontrollen for at bekræfte kraften.



Advarsel: Hvis trykkraften er for let, kan MAX positionen fejlagtigt udløse Tænd/Sluk kontakten.

Looper



Arena2000 kan optage dit spil og skabe loop-fraser, der er op til 60 sekunder lange ved hjælp af den indbyggede looper.
Tryk på LOOP-knappen for at gå ind/ud af LOOP interfacet. “LOOP” er i slutningen af effektkæden, så alle effekter, du bruger i forudindstillinger, kan optages i LOOP.
Fodkontakt A: Tryk første gang for at starte den første lagoptagelse, tryk anden gang for at starte loop-afspilning, tryk derefter igen for at tilføje overdubbet optagelse.

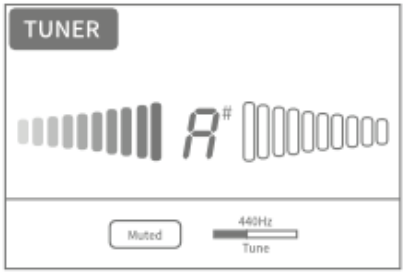
Fodkontakt B: Tryk én gang for at stoppe afspilning, tryk og hold i 2 sekunder for at rydde det optagede loop.
Fodkontakt C: Tre effekter kan styres: Omvendt/Dobbelt Hastighed/Halv Hastighed eller kan indstilles til “Exit” funktion for at vende tilbage til forudindstillet tilstand, hvilket giver dig mulighed for at bruge LOOP og stadig skifte forudindstillinger med fodkontakten.
Tips: Ved at indstille en CTRL fodkontakt til at gå ind i LOOP i Kontrolmodus, kan du genindtaste LOOP interfacet fra forudindstillet side uden at trykke på LOOP-knappen.

Trommemaskine

Arena 2000 har 40 indbyggede trommestilarter, der kan bruges med LOOP til at skabe en enmandsband effekt!

1. Tryk på TROMME-knappen for at gå ind/ud af TROMME interfacet.
2. Brug Værdikontrollen til at vælge rytmetype.
3. Fodkontakt A styrer Afspil, Fodkontakt B styrer Stop. Fodkontakt C styrer Tap.
4. Brugere kan dreje Værdikontrollen for at ændre tempo. Tempointervallet er fra 40BPM-240BPM. (Bemærk: BPM for trommen er en uafhængig BPM parameter, der ikke deles med forudindstillet BPM)

Tuner



Der er 3 metoder til at gå ind på tuner-siden.

1. Tryk på TUNER-knappen for at gå ind på tuner-siden, tryk igen for at vende tilbage.
2. Indstil en CTRL fodkontakt til at gå ind på tuner-siden og tryk igen for at vende tilbage.
3. Under Forudindstillet Skiftemodus (ringen af fodkontakt lyser hvidt), langtryk på denne fodkontakt for at gå ind på tuner-siden og tryk igen for at vende tilbage.

Dæmpet/Bypass: Brug Værdikontrollen til at skifte tilstande.
Bypass-tilstand udsender tørt signal, mens dæmpet tilstand tillader lydløs tuning.
Tune: Indstil A4 Område: 435 Hz - 445 Hz. Standard er 440 Hz. Juster ved at dreje Værdikontrollen.

Output Indstilling

Klik på OUTPUT-knappen for at indstille, om XLR og 1/4 "udgange har CAB-simuleringseffekt. Du kan have behov for at slukke for Kabine-simuleringseffekten i følgende situationer:

1. Output til pre-amp eller power-amp af en guitarforstærker.
2. Tilføj CAB-simulering til optagelsen i DAW.
3. Brug andre CAB-simuleringsenheder.

Denne indstilling ændrer kun, om CAB-effekter tildeles til XLR eller 1/4 "udgange og slukker ikke for CAB-blokken, der allerede er aktiveret i forudindstillingen som standard. Derfor kan brugeren vælge XLR med CAB-simulering til output til mixeren og 1/4 "uden CAB-simulering til output til guitarforstærkeren. Når XLR og 1/4 "indstillinger er forskellige, flyttes CAB-blokpositionen automatisk til den sidste position i effektkæden.

Låsning af Touch-knapperne

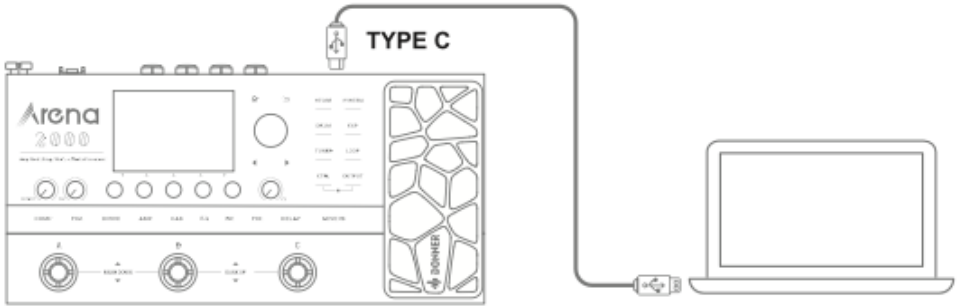
1. Tryk på CTRL og OUTPUT knapperne samtidig for at låse alle panel touch-knapper.
2. Tryk på touch-knapperne vil ikke blive betjent efter låsning, og “A” lyset i Arena’s logo i øverste venstre hjørne vil være helt slukket for at indikere, at det i øjeblikket er låst.
3. Tryk én gang på CTRL og OUTPUT knapperne samtidig for at låse op, “A” baggrundsbelysningen af Arena indikerer, at den er blevet låst op.





Arena 2000 Editor Software

1. Arena2000 editor til tone-redigering, backup og firmware opdatering, besøg venligst vores officielle hjemmeside https://www.donnerdeal.com/pages/download for at downloade.
2. Følg instruktionerne for at installere softwaren på computeren og tilslut derefter computeren til Arena 2000 ved hjælp af et USB Type C kabel.



Arena 2000 fungerer som en USB audio port til din computer, hvilket giver dig mulighed for at optage dit musikinstrument og afspille lyde i din computer.

- Indstil input/output enheden som “GA2000 Audio” i henhold til den optagelsessoftware, du bruger.
- Når du optager et instrument via Arena 2000, skal du gå ind i **SYSTEM > USB AUDIO** og indstille venstre og højre udgange af Arena 2000 til DRY eller EFFECT, samt indstille optagelses- og afspilningsvolumener.

Mobil App til Bluetooth trådløs Tone-redigering

1. Arena 2000 giver brugerne mulighed for at redigere tone og forudindstillinger gennem Mobil APP Bluetooth til Smartphones og tablets.
2. For at undgå fejlkobling under brug kan brugerne låse Bluetooth på Arena 2000: **SYSTEM > BLE** Lås. Når den er låst, vil App’en ikke kunne betjene Arena 2000.
3. Download App’en: 1. Scan QR-koden. 2. Søg “Arena Tone” på Google Play.

For IOS

For Android

Tilslut Eksterne Midi Enheder

1. En fem-benet midi in sokkel kan sende MIDI-data til eksterne MIDI-kompatible enheder via et MIDI-kabel.
2. Tryk på **SYSTEM > MIDI** for at gå ind i MIDI kontrolinterface, du kan se PC og CC kontrol liste og justere PC-koden svarende til forudindstillingerne.

System Globale Indstillinger

Tryk på **SYSTEM** knappen for at gå ind i globale indstillinger, de kontrollerede parametre er gyldige og gemt for alle forudindstillinger.

- **INPUT:** Standard er 0dB, område: -60dB til +6dB. Nogle høj output guitarer kan overbelaste input og forårsage forvrængning.
- **USB Audio:** Niveauet af Rec Vol og Play Vol, Venstre og Højre udgang (Dry eller Effect)
- **FX Trail:** Forsinkelse og Reverb trail holder eller ej ved skift af forudindstillinger.
- **Skærm:** Lysstyrke
- **MIDI:** Indstil PC og CC af MIDI IN for at matche den tilsvarende forudindstilling
- **Info:** Firmware version
- **Nulstil:** Fabriksnulstilling (Alle data vil blive slettet! Sørg for at sikkerhedskopiere data, før du gendanner fabriksnulstilling.)
- **BLE Lås:** App’en vil ikke kunne betjene Arena 2000, når BLE Lås er aktiveret.

Specifikationer

- Samplingsfrekvens: 44,1kHz
- AD/DA: 24bits
- Forudindstillinger: 150
- Loop: 60Sek
- Skærm: 3,5”TFT 320x480
- Input Niveau: 1,85V
- Input Impedans: 470K Ohm
- Ubalanceret Output Niveau: 2,6V
- Ubalanceret Output Impedans: 100 Ohm
- Balanceret Output Niveau: 2,4V
- Balanceret Output Impedans: 200 Ohm
- AUX Input Niveau: 2,3V
- AUX Input Impedans: 10K Ohm
- Strøm: 9V Negativ Tip 500mA
- Dimensioner: 292,5mm x 147,2mm x 50,9mm
- Vægt: 1,32kg

Miljømæssig Overholdelse

WEEE Direktiv



Dette produkt overholder EU-direktivet 2012/19/EU om Affald af Elektrisk og Elektronisk Udstyr (WEEE). Bortskaf dette produkt ansvarligt på et passende genbrugsanlæg. Kassér ikke med husholdningsaffald.

CE-mærkning

CE

Dette produkt opfylder alle væsentlige sundheds-, sikkerheds- og miljøbeskyttelseskrav i Den Europæiske Union.

Deutsch (DE)

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie den Donner Arena2000 Amp Modeling / Multi-Effektprozessor erworben haben! Der Arena2000 ist ein professioneller Gitarren-Multi-Effektprozessor, der durch seine tragbare Größe, kraftvolle Klänge und flexible Bedienung besticht. Die fortschrittliche FVACM-Technologie, die von Donners Teams entwickelt wurde, stellt die Eigenschaften klassischer Gitarreneffekte und Verstärker weitgehend wieder her und erzielt dramatische Klangveränderungen. Dieser Prozessor umfasst 80 Hi-Res-Modelle, die von klassischen bis zu modernen Gitarrenverstärkern reichen, 50 eingebaute Cab-IR-Modelle (und 50 Slots zum Laden von Drittanbieter-IRs) und 10 Mikrofon-Simulatoren, insgesamt 278 Effekte. Optionale Effektblöcke in der Effektkette für flexibles Signalrouting und multifunktionale Ctrl- EXP-Pedale sorgen für unbegrenzte Steuerungsmöglichkeiten während Ihrer Performance!
Die eingebaute Drum-Maschine mit 40 Stilen und ein Looper mit bis zu 60 Sekunden ermöglichen es Ihnen, eine Ein-Mann-Band zu erreichen! Umfangreiche Schnittstellen unterstützen MIDI IN, PC-Code-Preset-Umschaltung, kommen mit USB-C zur Unterstützung sowohl der Computer- als auch der Handy-Klangbearbeitung. Beginnen Sie mit dem Arena2000, um die Freude an der Musik zu genießen und zu entdecken!

Eigenschaften

- FVACM (Forward Analog Virtual Circuit Modeling) Technologie
- 150 Presets (50 Bänke x 3 Presets)
- 80 Hi-Res Amp-Modelle
- 50 eingebaute Cab-IR-Modelle + 50 Slots zum Laden von Drittanbieter-IRs
- IR-Länge: 23,2 ms
- Insgesamt 278 Effekte
- Verschiebbare Effektblöcke für flexibles Signalrouting
- Multifunktionale Ctrl- und Expression-Pedale sorgen für unbegrenzte Steuerungsmöglichkeiten
- Eingebaute Drum-Maschine mit 40 Mustern und 60s Looper mit Rückwärts-/Doppelgeschwindigkeit/Halber Geschwindigkeit
- USB-Audio/Aufnahme unterstützt gleichzeitige Aufnahme von trockenem und Effekt-Signal
- MIDI IN für externe Umschaltgeräte
- Computersoftware für Klangbearbeitung, Backup und Firmware-Update
- Mobile App für Bluetooth drahtlose Klangbearbeitung

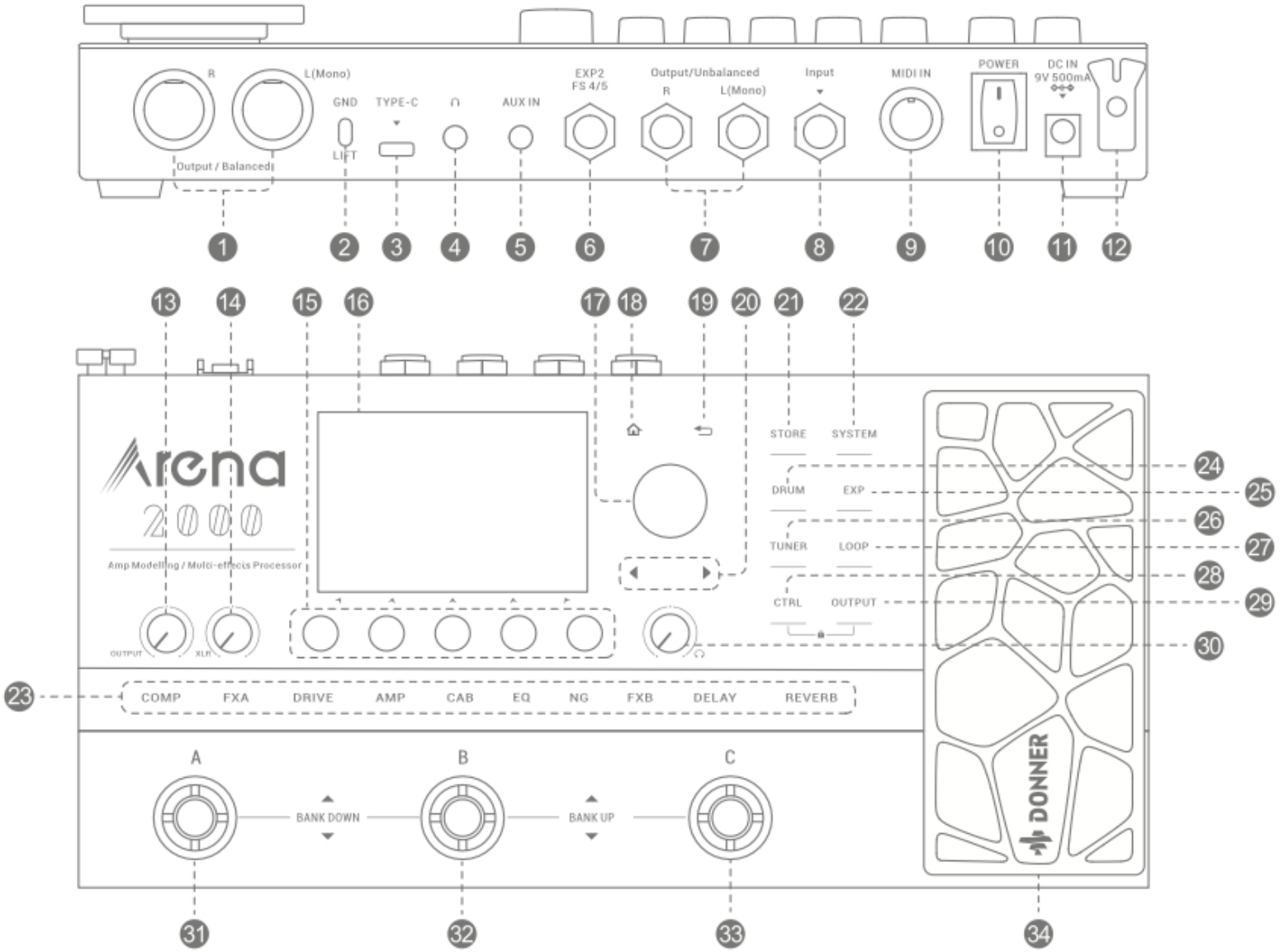
Vorsichtsmaßnahmen

Bitte lesen Sie die folgenden Details vor der Bedienung.

- Bitte verwenden Sie den AC-Adapter, der 9V DC für dieses Produkt liefert.

- Bitte schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel ab, wenn das Produkt längere Zeit nicht benutzt wird.
- Stellen Sie sicher, dass der Strom ausgeschaltet ist, wenn Sie das Netzkabel anschließen oder trennen.
- Um Störungen mit anderen Produkten wie Fernsehern und Radios zu vermeiden, platzieren Sie das Produkt nicht in der Nähe von elektrischen Geräten.
- Bitte zerlegen oder modifizieren Sie dieses Produkt nicht, um die Gefahr von Feuer und elektrischem Schlag zu vermeiden.
- Lagern Sie es nicht in den folgenden Umgebungen: Direkte Sonneneinstrahlung, hohe Temperaturen, übermäßige Feuchtigkeit, übermäßiger Staub, starke Vibrationen.
- Reinigen Sie das Produkt nicht mit Verdünnern, Alkohol oder ähnlichen Chemikalien, um Verfärbungen zu vermeiden.
- Donner ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch unsachgemäße Verwendung oder Modifikationen des Geräts verursacht werden.

Übersicht


R
L(Mono)
Output / Balanced
GND
LIFT
TYPE-C
AUX IN
EXP2
FS 4/5
Output/Unbalanced
R
L(Mono)
Input
MIDI IN
POWER
DC IN
9V 500mA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Arena
2000
Amp Modelling / Multi-effects Processor
STORE
SYSTEM
DRUM
EXP
TUNER
LOOP
CTRL
OUTPUT
24
25
26
27
28
29
30
OUTPUT
XLR
23
COMP
FXA
DRIVE
AMP
CAB
EQ
NG
FXB
DELAY
REVERB
A
B
C
BANK DOWN
BANK UP
DONNER
31
32
33
34

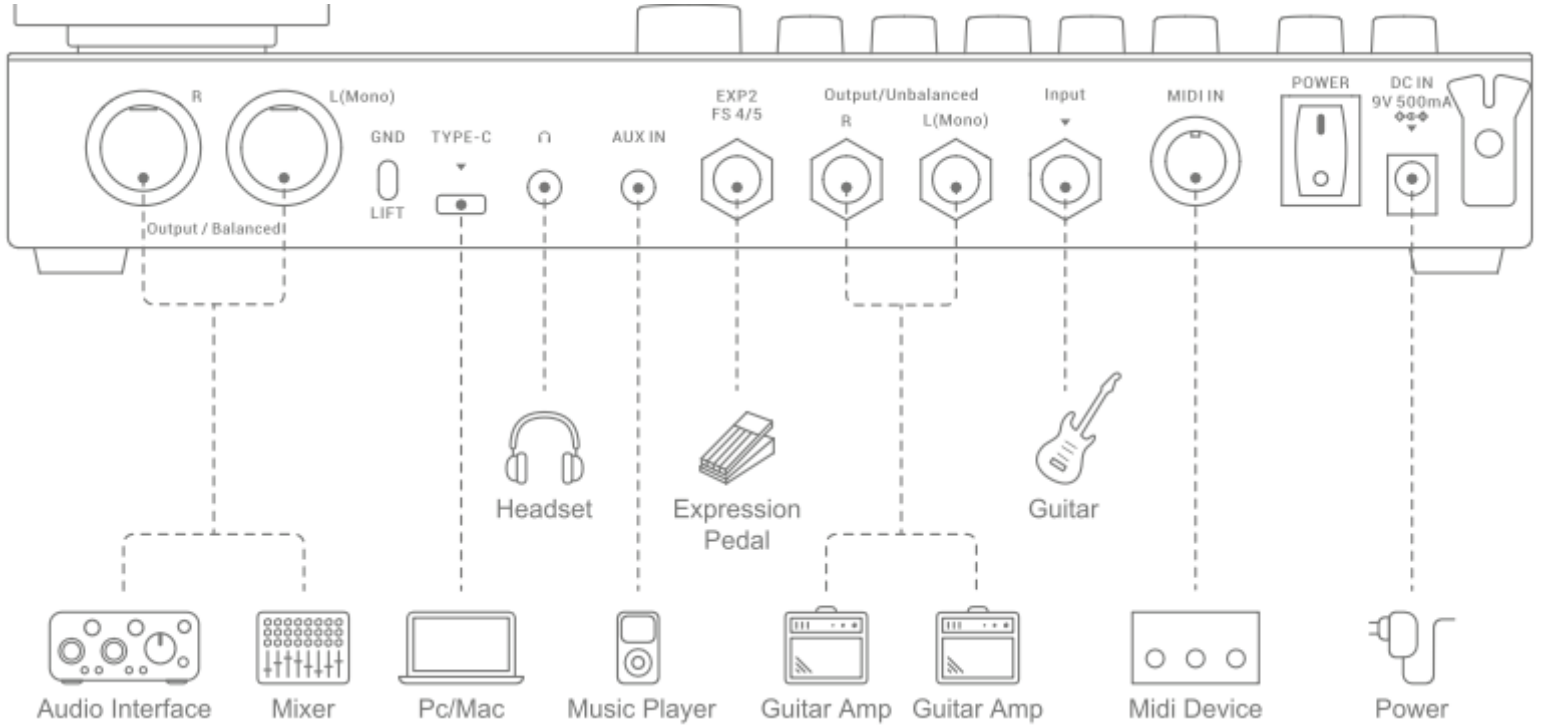
1. XLR-Ausgang L/R Buchsen: Ausgeglichene Stereo-Hauptausgänge.
2. GND/LIFT-Schalter: Zum Steuern, ob der XLR-Ausgang geerdet ist.
3. USB-C-Buchse: USB-Typ-C-Anschluss zum Anschluss an den Computer für USB-Audio, Klangbearbeitung, Backups, Firmware-Upgrades und IR-Import.
4. Kopfhörerbuchse: 1/8Stereoausgangsschnittstelle zum Anschluss des Kopfhörers.
5. AUX IN Buchse: 1/8Stereo-Audioeingang für externe Geräte.
6. EXP2 Externe Pedalbuchse: Schließen Sie ein externes Expression-Pedal mit einem 1/4Stereo-TRS-Kabel oder ein Dual-Fußschalter-Pedal an.
7. Ausgang L/R Buchsen: 1/4TS unsymmetrische Stereoausgänge. Um ein Monosignal zu verwenden, stecken Sie einfach in den L-Ausgang.
8. Eingangsbuchse: 1/4TS Mono-Hochimpedanz-Eingang für Gitarre/Bass.
9. MIDI IN Buchse: 5-poliger MIDI-IN-Eingang zum Empfangen von MIDI-Steuerungsnachrichten.
10. Netzschalter: Ein-/Ausschalten der Stromversorgung.
11. DC IN Buchse: Verwenden Sie einen 9V DC geregelten Netzadapter, 500mA
12. Kabelhalter: Zum Befestigen des Netzadapters, um ein Herunterfallen des Netzkabels zu verhindern.
13. Ausgangslautstärkeregler: Steuert die Lautstärke der 1/4"unsymmetrischen Ausgänge.
14. XLR-Lautstärkeregler: Steuert die Lautstärke der XLR-Ausgänge.
15. Parameterregler 1-5: Zum Anpassen der Effektparameter.
16. LCD-Display: 3,5-Zoll-TFT-Farbdisplay (320 x 480 Pixel).
17. Wertregler: Drückbarer Regler zum Navigieren im Menü und Anpassen der Parameter.
18. Home-Taste: „HOME“-Funktion. Drücken, um zur HOME-Seite (Preset-Seite) zurückzukehren.
19. Zurück-Taste: „BACK“-Funktion. Zum Beenden der aktuellen Operation oder zum Zurückkehren zum vorherigen Menü.
20. Seitentaste: Wird für Effektmodule zum Umblättern verwendet.
21. Speichern-Taste: Drücken, um Presets zu speichern.
22. System-Taste: Drücken, um das Systemmenü für globale Einstellungen aufzurufen.
23. Effektblöcke-Taste: Effektblöcke ein-/ausschalten oder in die Blöcke zur Effektbearbeitung eintreten.
24. Drum-Taste: Drücken, um die Drum-Maschine-Schnittstelle aufzurufen.
25. EXP-Taste: Drücken, um die Funktionen des Expression-Pedals (EXP1/EXP2) einzustellen.
26. Tuner-Taste: Drücken, um die Tuner-Schnittstelle aufzurufen.
27. Loop-Taste: Drücken, um die Looper-Schnittstelle aufzurufen.
28. CTRL-Taste: Drücken, um die Funktionen des CTRL-Fußschalters einzustellen.
29. Ausgang-Taste: Drücken, um festzulegen, ob der Cab-Sim-Effekt den XLR- und 1/4”-Ausgängen zugewiesen ist.
30. Kopfhörerlautstärkeregler: Steuert die Lautstärke des Kopfhörerausgangs.
31. Fußschalter A: Mit RGB-Lichtring, entsprechend der auf dem Bildschirm angezeigten Funktion. Standardmäßig wird das Preset der Gruppe A in diesem Bank gewechselt.
32. Fußschalter B: Mit RGB-Lichtring, entsprechend der auf dem Bildschirm angezeigten Funktion. Standardmäßig wird das Preset der Gruppe B in diesem Bank gewechselt.
33. Fußschalter C: Mit RGB-Lichtring, entsprechend der auf dem Bildschirm angezeigten Funktion. Standardmäßig wird das Preset der Gruppe C in diesem Bank gewechselt.
34. EXP-Pedal: Zur Steuerung der definierten Parameter in Echtzeit.

Betrieb

Verbindungen herstellen

Vorsicht: Es gibt mehrere verschiedene Anschlussmöglichkeiten mit dem Arena2000.

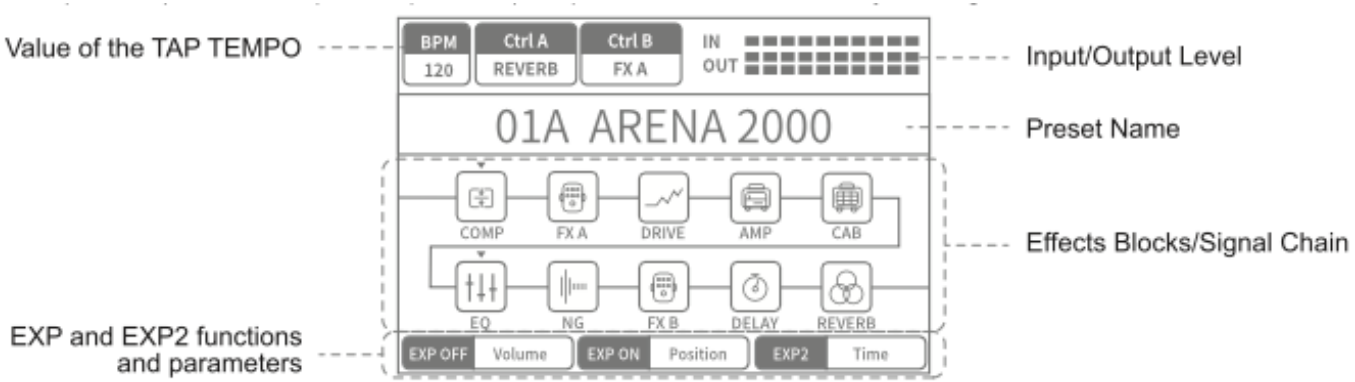
1. Stellen Sie vor dem Anschließen des Arena2000 sicher, dass die Lautstärkeregler von OUTPUT, XLR und PHONE auf das Minimum gedreht sind.
2. Folgen Sie dem Prinzip, dass nach dem Anschließen aller Geräte zuerst das Effektgerät eingeschaltet wird, dann die Wiedergabegeräte (wie Verstärker). Beim Ausschalten zuerst das Wiedergabegerät ausschalten und dann das Effektgerät.
3. Es wird empfohlen, das mit dem Arena2000 ausgestattete Netzteil zu verwenden, da bei Verwendung anderer Netzteile Fehlanpassungen und Rauschen auftreten können.
4. Eingang und unsymmetrische Ausgänge L/R müssen 1/4Mono-geschirmte Audiokabel verwenden. Hochwertige Audiokabel gewährleisten eine saubere und stabile Signalübertragung.



Falsche Bedienung kann zu Schäden an Geräten und Gehör führen!

Verwendung von Presets

Arena 2000 bietet insgesamt 150 Presets (50 Bänke, 3 Presets pro Bank). Alle Presets können durch Drehen des Wertreglers ausgewählt werden.



Auswahl von Presets

1. Durch Drücken des Fußschalters A/B/C können drei Presets im selben Bank gewechselt werden, der Fußschalter des ausgewählten Presets leuchtet weiß.
2. Drücken Sie gleichzeitig die Fußschalter A/B oder B/C, um zwischen den Bänken zu wechseln, oder schließen Sie ein externes Dual-Fußschalter-Pedal an, um die Bänke zu wechseln.

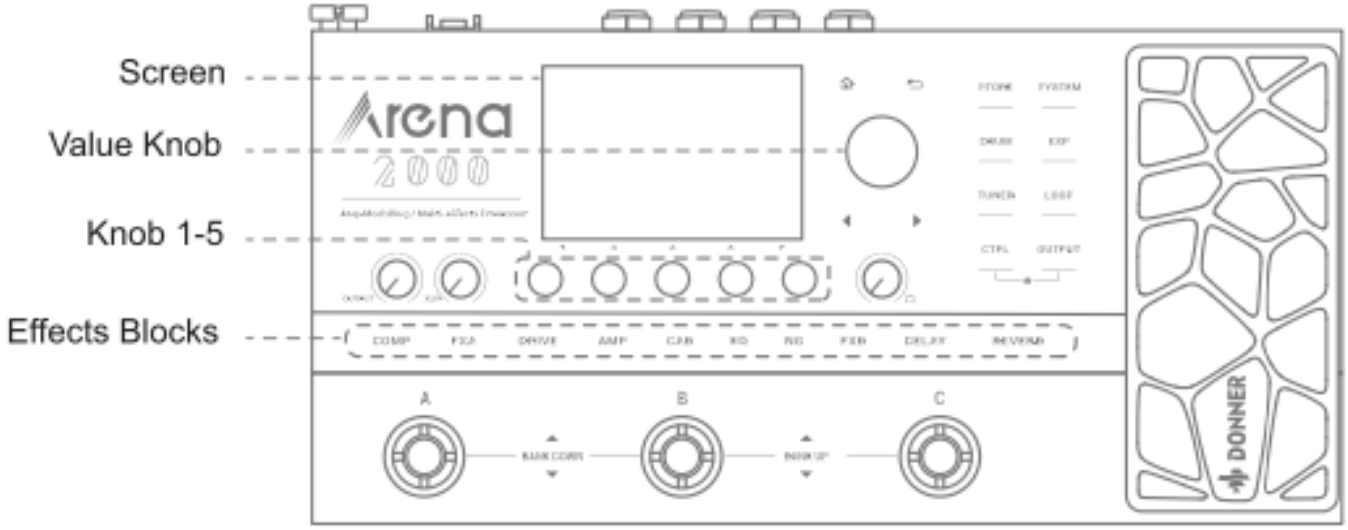


Lautstärke anpassen

Verwenden Sie die Lautstärkeregler OUTPUT, XLR und PHONE, um die Ausgangslautstärke anzupassen.

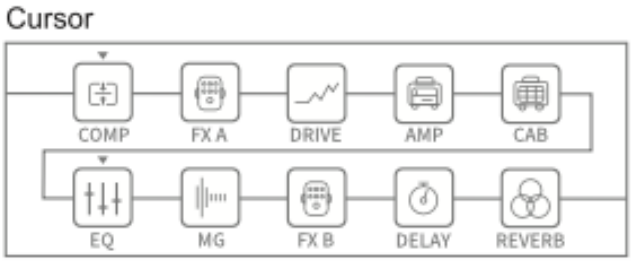
Effektblöcke Ein/Aus und Anpassung

1. Durch Drücken des Namens des Effektblocks auf dem Bedienfeld kann dieser Block ein-/ausgeschaltet oder die Anpassungsschnittstelle aufgerufen werden.
2. Durch Drehen des Wertreglers können die Effekte unter dem aktuellen Block ausgewählt werden, und die Regler 1-5 unter dem Bildschirm können die Effektparameter auf dem entsprechenden Bildschirm anpassen.
3. Durch Drücken von "HOMEöder kontinuierliches Drücken von BACK"kann zur Hauptschnittstelle der Effektkette zurückgekehrt werden.
4. Wenn ein Effekt mehr als eine Anpassungsseite hat, kann durch Berühren von < > umgeblättert werden.



Ändern der Reihenfolge der Effektblöcke der Kette
Arena2000 ermöglicht es dem Benutzer, die Reihenfolge der Effektblöcke in der Kette zu ändern.

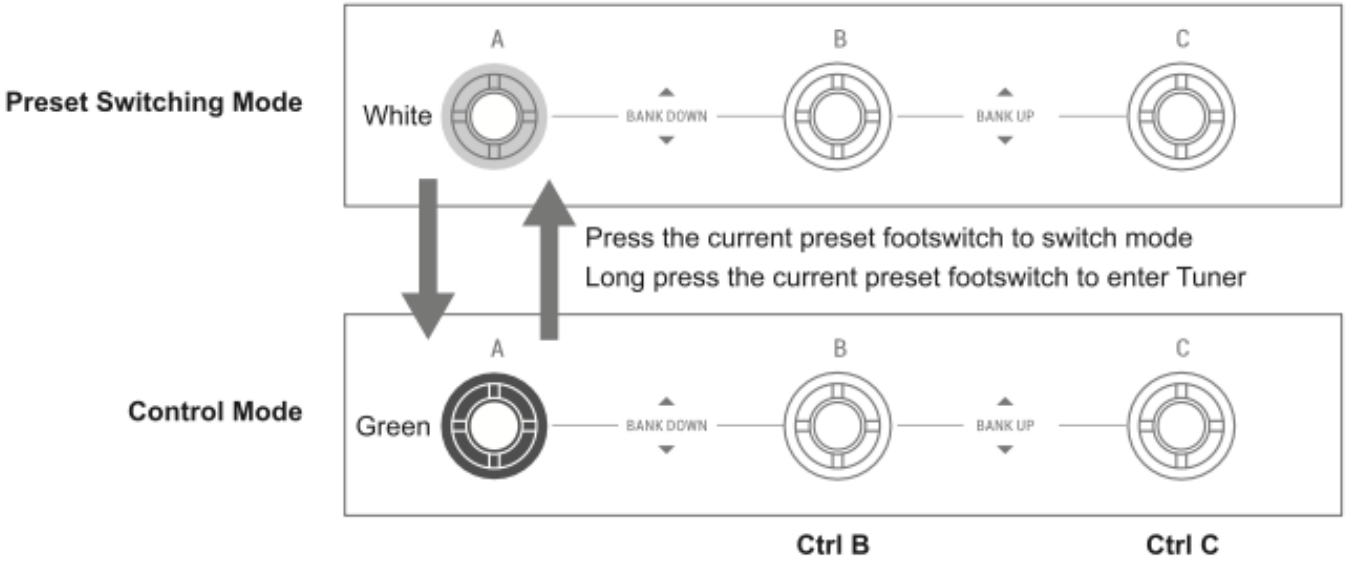
1. Drücken Sie, um zum Hauptbildschirm zurückzukehren, drücken Sie den Wertregler und die Preset-Namensleiste wechselt von grün zu blau.
2. Drehen Sie dann den Wertregler, bis ein Cursor über der Effektkette erscheint, drehen Sie den Wertregler, um den Effektblock auszuwählen, den Sie verschieben möchten.
3. Drücken Sie den Wertregler, um ihn auszuwählen, und drehen Sie dann den Wertregler, um den ausgewählten Block an die neue Position zu verschieben.
4. Drücken Sie schließlich den Wertregler erneut, um zu bestätigen.



Preset-Wechselmodus und Steuerungsmodus

Es gibt zwei Betriebsmodi für die Arena2000-Fußschalter: Preset-Wechselmodus und Steuerungsmodus.

1. Der Standardmodus ist der Preset-Wechselmodus beim Einschalten. In diesem Modus leuchtet der aktuell ausgewählte Preset-Fußschalter weiß. Drücken Sie diesen Fußschalter, um zwischen Preset-Wechselmodus und Steuerungsmodus zu wechseln. Das Licht dieses Fußschalters wird im Steuerungsmodus grün. Die anderen beiden Fußschalter werden zu Ctrl-Fußschaltern, die als beliebiger Effektblock-Schalter, Tuner-Schalter oder TAP-Tempo-Schalter eingestellt werden können.
2. Die Steuerungsinhalte für die anderen beiden Fußschalter können durch Drücken der CTRL-Taste auf dem Bedienfeld eingestellt werden. (Siehe CTRL- und EXP-Einstellungen für Details) Im Steuerungsmodus können Sie durch gleichzeitiges Drücken der Fußschalter A/B oder B/C weiterhin die Bänke wechseln, und nach Auswahl der Bank und des Presets wird automatisch in den Preset-Wechselmodus zurückgekehrt.



CTRL, EXP1 und externes EXP2-Pedal-Einstellung

Arena 2000 ermöglicht es Benutzern, die Funktionen des CTRL-Fußschalters und der EXP1/EXP2-Pedale anzupassen.

CTRL-Fußschalter-Einstellung

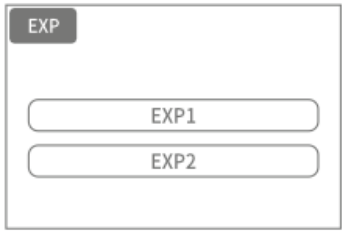
1. Wählen Sie einen Preset-Fußschalter aus und drücken Sie dann den Fußschalter erneut, um in den Steuerungsmodus zu wechseln (das Licht des Preset-Fußschalters leuchtet grün). Dann werden die anderen beiden Fußschalter zu CTRL-Fußschaltern, und der Bildschirm zeigt die Steuerungsinhalte jedes CTRL-Fußschalters an.
2. Klicken Sie auf die CTRL-Taste, um die CTRL-Einstellungen aufzurufen. Der Standard-Preset-Fußschalter wird als Enter/Exit angezeigt, und die anderen beiden Fußschalter zeigen an, was sie steuern.
   Drehen Sie den Wertregler, um den CTRL-Fußschalter auszuwählen, dessen Inhalt Sie ändern möchten, und drücken Sie den Wertregler, um ihn auszuwählen (die Inhaltsleiste zeigt grün an), dann drehen Sie den Wertregler, um den Effektinhalt auszuwählen, und drücken Sie schließlich den Wertregler, um ihn zu bestätigen (die Inhaltsleiste zeigt blau an).
3. Die CTRL-Fußschalter-Einstellungen können für jedes Preset gespeichert werden.

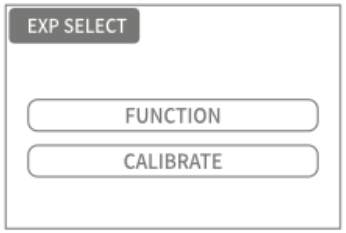


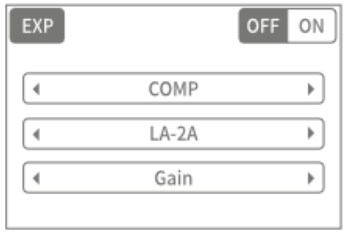
EXP1-Pedal-Einstellung

Das EXP1 hat Ein-/Aus-Zustände (Licht an/aus auf dem Bedienfeld), der Benutzer kann die Funktionen und Parameter definieren, die in diesen beiden Zuständen gesteuert werden sollen. Zum Beispiel können Sie den Aus-Zustand als Lautstärkepedal und den Ein-Zustand als Wah einstellen. Drücken Sie fest auf die Vorderseite des Pedals (Zehenspitze nach unten), um die Ein-/Aus-Zustände des EXP1 zu wechseln.
Hinweis: Ein/Aus des EXP1 bedeutet nur zwei Betriebszustände, und der Aus-Zustand bedeutet nicht, dass das Pedal nicht funktioniert, es sei denn, es ist auf Keine Funktion eingestellt.

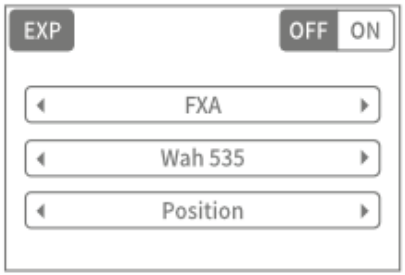
Folgen Sie den Schritten, um die Pedalfunktionen zu definieren:
Drücken Sie die EXP-Taste auf dem Bedienfeld, um die Pedalfunktionseinstellungen aufzurufen. Wählen Sie EXP1 aus und stellen Sie dann die Funktionen ein, die im Menüinhalt in den Ein- und Aus-Zuständen durch EXP gesteuert werden.


EXP
EXP1
EXP2


EXP SELECT
FUNCTION
CALIBRATE


EXP
OFF
ON
COMP
LA-2A
Gain

Setzen Sie das EXP-Pedal als Wah-Ton-Pedal
Stellen Sie einen der Ein-/Aus-Zustände von EXP1 so ein, dass der 535- oder 847-Effekt des FXA-Blocks eingeschaltet wird und die „Position“ gesteuert wird, es wird den Wah-Effekt wie ein echter klassischer Wah-Pedal steuern. Wenn das EXP1-Pedal in einen anderen Zustand geschaltet wird, wird der FXA-Block ausgeschaltet und das EXP1 steuert, was im aktuellen Zustand eingestellt ist, wie die Gesamtlautstärke oder die Verzögerungszeit.
EXP2 bietet keine Ein-/Aus-Funktion.



Setzen Sie das EXP-Pedal als Lautstärkepedal

Der Benutzer kann jedes EXP als Lautstärkepedal einstellen. Die Position dieses Lautstärkepedals befindet sich am Ende der Effektkette und steuert die Gesamtausgangslautstärke, jedoch vor den OUTPUT-, XLR- und Kopfhörerausgangspotentiometern. Sie können den Lautstärkeregelbereich einstellen, wobei der Standard 0 für MIN und 100 für MAX ist.

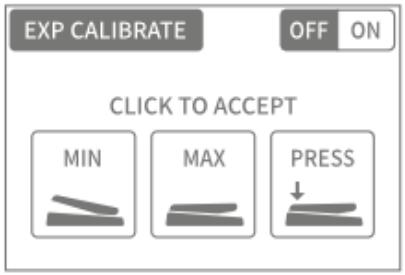
EXP2 Externe Pedal-Einstellung

1. Die EXP2-Buchse des Arena 2000 unterstützt den Anschluss eines externen Expression-Pedals oder eines Dual-Fußschalter-Pedals.
2. Das EXP2 wird auf die gleiche Weise wie das EXP eingerichtet, aber das EXP2 hat nur einen Zustand und unterstützt kein Ein/Aus.
3. Wenn das EXP2 mit einem Dual-Fußschalter-Pedal verbunden ist, werden die beiden Fußschalter als Bank-Schalter verwendet.
4. Drücken Sie schließlich die STORE-Taste, um die Einstellungen Ihres Tons, CTRL und EXP im Preset zu speichern.

HINWEIS:

1. Bitte verwenden Sie das TRS-Stereo-1/4-Verbindungskabel, wenn Sie ein externes Pedal in die EXP2-Buchse stecken.
2. Die EXP2-Buchse erkennt automatisch, ob ein Expression-Pedal oder ein Dual-Fußschalter-Pedal angeschlossen ist. Wenn Sie den Pedaltyp während der Verwendung ändern möchten, stellen Sie sicher, dass das Kabel zuerst mit dem Pedal verbunden ist und dann mit der EXP2-Buchse, um den Pedaltyp genau zu identifizieren.
3. EXP1 Ein/Aus und EXP2 arbeiten zusammen, um Parameter in Echtzeit flexibel zu steuern, aber es wird empfohlen, nicht mehr als einen Pedalzustand zur Steuerung desselben Parameters einzustellen, da dies zu Verwirrung führen kann.

EXP-Pedal-Kalibrierung



1. Drücken Sie die EXP-Taste und betreten Sie die „EXP-KALIBRIERUNG“, dann bestimmen Sie die MIN- und MAX-Positionen gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm. Es muss kalibriert werden, bevor das externe EXP-Pedal verwendet wird.
2. Die Druckkraft des EXP1-Pedals zum Umschalten des Ein-/Aus-Zustands kann auf dem Bildschirm „EXP-KALIBRIERUNG“ eingestellt werden. Halten Sie das vordere Ende des Pedals mit angemessener Kraft gedrückt und drücken Sie den Wertregler, um die Kraft zu bestätigen.

Warnung: Wenn die Druckkraft zu leicht ist, kann die MAX-Position den Ein-/Aus-Schalter versehentlich auslösen.

Looper



Der Arena2000 kann Ihr Spiel aufzeichnen und Loop-Phrasen erstellen, die bis zu 60 Sekunden lang sind, durch den eingebauten Looper.
Drücken Sie die LOOP-Taste, um die LOOP-Schnittstelle aufzurufen/verlassen. Der „LOOP“ befindet sich am Ende der Effektkette, sodass alle Effekte, die Sie in Presets verwenden, im LOOP aufgezeichnet werden können.
Fußschalter A: Drücken Sie zum ersten Mal, um die erste Schichtaufnahme zu starten, drücken Sie zum zweiten Mal, um die Loop-Wiedergabe zu starten, dann drücken Sie erneut, um eine Overdub-Aufnahme hinzuzufügen.

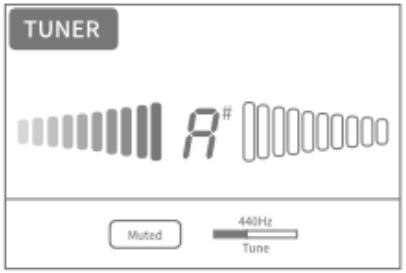
Fußschalter B: Einmal drücken, um die Wiedergabe zu stoppen, 2 Sekunden lang gedrückt halten, um den aufgenommenen Loop zu löschen.
Fußschalter C: Drei Effekte können gesteuert werden: Rückwärts/Doppelte Geschwindigkeit/Halbe Geschwindigkeit oder kann auf die „Exit“-Funktion eingestellt werden, um in den Preset-Modus zurückzukehren, was es Ihnen ermöglicht, den LOOP zu verwenden und dennoch die Presets mit dem Fußschalter zu wechseln.
Tipps: Durch das Einstellen eines CTRL-Fußschalters zum Aufrufen des LOOP im Steuerungsmodus können Sie die LOOP-Schnittstelle von der Preset-Seite aus erneut aufrufen, ohne die LOOP-Taste zu drücken.

Drum-Maschine

Der Arena 2000 verfügt über 40 eingebaute Drum-Stile, die mit LOOP verwendet werden können, um einen Ein-Mann-Band-Effekt zu erzeugen!

1. Drücken Sie die DRUM-Taste, um die DRUM-Schnittstelle aufzurufen/verlassen.
2. Verwenden Sie den Wertregler, um den Rhythmustyp auszuwählen.
3. Fußschalter A steuert Play, Fußschalter B steuert Stop. Fußschalter C steuert Tap.
4. Benutzer können den Wertregler drehen, um das Tempo zu ändern. Der Tempobereich liegt zwischen 40BPM-240BPM. (Hinweis: Das BPM der Drum ist ein unabhängiger BPM-Parameter, der nicht mit dem Preset-BPM geteilt wird)

Tuner



Es gibt 3 Methoden, um die Tuner-Seite aufzurufen.

1. Drücken Sie die TUNER-Taste, um die Tuner-Seite aufzurufen, drücken Sie sie erneut, um zurückzukehren.
2. Stellen Sie einen CTRL-Fußschalter ein, um die Tuner-Seite aufzurufen, und drücken Sie ihn erneut, um zurückzukehren.
3. Im Preset-Wechselmodus (der Ring des Fußschalters leuchtet weiß) drücken Sie diesen Fußschalter lange, um die Tuner-Seite aufzurufen, und drücken Sie ihn erneut, um zurückzukehren.

Stumm/Bypass: Verwenden Sie den Wertregler, um die Modi zu wechseln.
Der Bypass-Modus gibt das trockene Signal aus, während der Stumm-Modus ein lautloses Stimmen ermöglicht.
Stimmen: Stellen Sie den A4-Bereich ein: 435 Hz - 445 Hz. Der Standard ist 440 Hz. Passen Sie durch Drehen des Wertreglers an.

Ausgangseinstellung

Klicken Sie auf die OUTPUT-Taste, um festzulegen, ob XLR- und 1/4-Ausgänge eine CAB-Simulationseffekt haben. Sie müssen den Cab-Simulationseffekt in den folgenden Situationen möglicherweise ausschalten:

1. Ausgang zum Vorverstärker oder Endverstärker eines Gitarrenverstärkers.
2. Fügen Sie der Aufnahme in DAW eine CAB-Simulation hinzu.
3. Verwenden Sie andere CAB-Simulationsgeräte.

Diese Einstellung ändert nur, ob CAB-Effekte den XLR- oder 1/4-Ausgängen zugewiesen sind, und schaltet den CAB-Block, der standardmäßig im Preset aktiviert ist, nicht aus. Daher kann der Benutzer den XLR mit CAB-Simulation für den Ausgang zum Mixer und den 1/4öhne CAB-Simulation für den Ausgang zum Gitarrenverstärker wählen. Wenn XLR- und 1/4-Einstellungen unterschiedlich sind, wird die CAB-Blockposition automatisch an die letzte Position in der Effektkette verschoben.

Sperren der Berührungstasten

1. Drücken Sie gleichzeitig die CTRL- und OUTPUT-Tasten, um alle Berührungstasten des Bedienfelds zu sperren.
2. Das Drücken der Berührungstasten wird nach dem Sperren nicht mehr ausgeführt, und das „A“-Licht des Arena-Logos in der oberen linken Ecke erlischt vollständig, um anzuzeigen, dass es derzeit gesperrt ist.
3. Drücken Sie einmal gleichzeitig die CTRL- und OUTPUT-Tasten, um die Sperre aufzuheben, das „A“-Hintergrundlicht des Arena zeigt an, dass es entsperrt wurde.

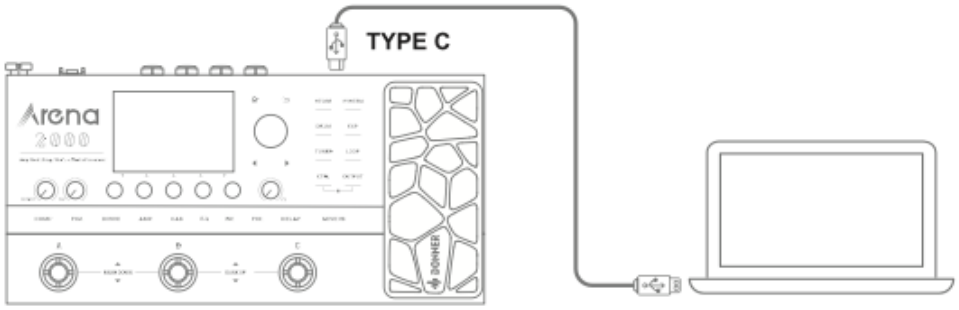






Arena 2000 Editor-Software

1. Arena2000-Editor für Klangbearbeitung, Backup und Firmware-Update, bitte besuchen Sie unsere offizielle Website https://www.donnerdeal.com/pages/download, um herunterzuladen.
2. Folgen Sie den Anweisungen, um die Software auf dem Computer zu installieren und verbinden Sie dann den Computer mit dem Arena 2000, indem Sie ein USB-Typ-C-Kabel verwenden.



Der Arena 2000 fungiert als USB-Audioport für Ihren Computer, sodass Sie Ihr Musikinstrument aufnehmen und Klänge auf Ihrem Computer wiedergeben können.

- Stellen Sie das Ein-/Ausgabegerät gemäß der von Ihnen verwendeten Aufnahmesoftware als „GA2000 Audio“ ein.
- Wenn Sie ein Instrument über den Arena 2000 aufnehmen, betreten Sie bitte **SYSTEM > USB AUDIO** und stellen Sie die linken und rechten Ausgänge des Arena 2000 auf DRY oder EFFECT ein sowie die Aufnahme- und Wiedergabelautstärken.

Mobile App für Bluetooth drahtlose Klangbearbeitung

1. Arena 2000 ermöglicht es Benutzern, Klang und Presets über die Mobile APP Bluetooth für Smartphones und Tablets zu bearbeiten.
2. Um Fehlverbindungen während der Verwendung zu vermeiden, können Benutzer Bluetooth auf dem Arena 2000 sperren: **SYSTEM > BLE** Sperre. Sobald gesperrt, kann die App den Arena 2000 nicht mehr bedienen.
3. Laden Sie die App herunter: 1. Scannen Sie den QR-Code. 2. Suchen Sie „Arena Tone“ im Google Play.

For IOS

For Android

Externe Midi-Geräte anschließen

1. Eine fünfpolige Midi-In-Buchse kann MIDI-Daten über ein MIDI-Kabel an externe MIDI-kompatible Geräte senden.
2. Drücken Sie **SYSTEM > MIDI**, um die MIDI-Steuerungsschnittstelle aufzurufen, Sie können die PC- und CC-Steuerungsliste sehen und den PC-Code entsprechend den Presets anpassen.

Systemweite Einstellungen

Drücken Sie die **SYSTEM**-Taste, um globale Einstellungen aufzurufen, die gesteuerten Parameter sind gültig und werden für alle Presets gespeichert.

- **EINGANG:** Standard ist 0dB, Bereich: -60dB bis +6dB. Einige Gitarren mit hohem Ausgangspegel können den Eingang überlasten und Verzerrungen verursachen.
- **USB-Audio:** Der Pegel von Rec Vol und Play Vol, linker und rechter Ausgang (Trocken oder Effekt)
- **FX Trail:** Verzögerungs- und Nachhallspur bleibt oder nicht beim Wechseln der Presets.
- **Bildschirm:** Helligkeit
- **MIDI:** Stellen Sie den PC und CC von MIDI IN ein, um das entsprechende Preset zuzuordnen

- **Info:** Firmware-Version
- **Zurücksetzen:** Werkseinstellungen zurücksetzen (Alle Daten werden gelöscht! Stellen Sie sicher, dass Sie Daten sichern, bevor Sie die Werkseinstellungen wiederherstellen.)
- **BLE-Sperre:** Die App kann den Arena 2000 nicht bedienen, wenn die BLE-Sperre aktiviert ist.

Spezifikationen

- Abtastrate: 44,1 kHz
- AD/DA: 24 Bit
- Presets: 150
- Loop: 60 Sek.
- Anzeige: 3,5” TFT 320x480
- Eingangspegel: 1,85 V
- Eingangsimpedanz: 470 K Ohm
- Unsymmetrischer Ausgangspegel: 2,6 V
- Unsymmetrische Ausgangsimpedanz: 100 Ohm
- Ausgeglichener Ausgangspegel: 2,4 V
- Ausgeglichene Ausgangsimpedanz: 200 Ohm
- AUX-Eingangspegel: 2,3 V
- AUX-Eingangsimpedanz: 10 K Ohm
- Stromversorgung: 9V Negative Spitze 500mA
- Abmessungen: 292,5 mm x 147,2 mm x 50,9 mm
- Gewicht: 1,32 kg

Umweltverträglichkeit

WEEE-Richtlinie



Dieses Produkt entspricht der EU-Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE). Entsorgen Sie dieses Produkt verantwortungsbewusst in einer geeigneten Recyclinganlage. Nicht mit dem Hausmüll entsorgen.

CE-Kennzeichnung

CE

Dieses Produkt erfüllt alle wesentlichen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltschutzanforderungen der Europäischen Union.

Español (ES)

Introducción

¡Gracias por comprar el Procesador de Modelado de Amplificadores / Multi-efectos Donner Arena2000! El Arena2000 es un procesador de multi-efectos para guitarra profesional que cuenta con un tamaño portátil, tonos potentes y operación flexible. La avanzada tecnología FVACM, desarrollada por los equipos de Donner, restaura en gran medida las características de los efectos y amplificadores de guitarra clásicos y logra cambios dramáticos en el sonido. Este procesador incluye 80 modelos de alta resolución que abarcan desde amplificadores de guitarra clásicos hasta modernos, 50 modelos de cabina IR integrados (y 50 ranuras para cargar IRs de terceros), y 10 simuladores de micrófono, para un total de 278 efectos. Los bloques de efectos opcionales en la cadena de efectos para el enrutamiento flexible de señales y los pedales Ctrl & EXP multifuncionales aseguran posibilidades de control ilimitadas durante tu actuación.
¡La máquina de ritmos incorporada con 40 estilos y el looper de hasta 60s te permiten lograr una banda de un solo hombre! Las interfaces extensas soportan MIDI IN, cambio de preajustes por código PC, vienen con USB-C para soportar la edición de tonos tanto en computadora como en teléfono móvil. ¡Comienza con el Arena2000 para disfrutar y descubrir la felicidad de la música!

Características

- Tecnología FVACM (Modelado de Circuito Virtual Analógico Adelantado)
- 150 Preajustes (50 Bancos x 3 Preajustes)
- 80 Modelos de Amplificador de Alta Resolución
- 50 Modelos de Cabina IR Integrados + 50 Ranuras para Cargar IRs de Terceros
- Longitud de IR: 23.2ms
- Un Total de 278 Efectos
- Bloques de Efectos Movibles para Enrutamiento de Señales Flexible
- Pedales Ctrl y de Expresión Multifuncionales aseguran posibilidades de control ilimitadas
- Máquina de Ritmos Incorporada con 40 Patrones, y Looper de 60s con Velocidad Inversa/Doble/Media
- Audio/Grabación USB soporta grabación de señal seca y de efecto simultáneamente
- MIDI IN para Dispositivos de Conmutación Externos
- Software de Computadora para Edición de Tonos, Respaldo y Actualización de Firmware
- Aplicación Móvil para Edición de Tonos Inalámbrica por Bluetooth

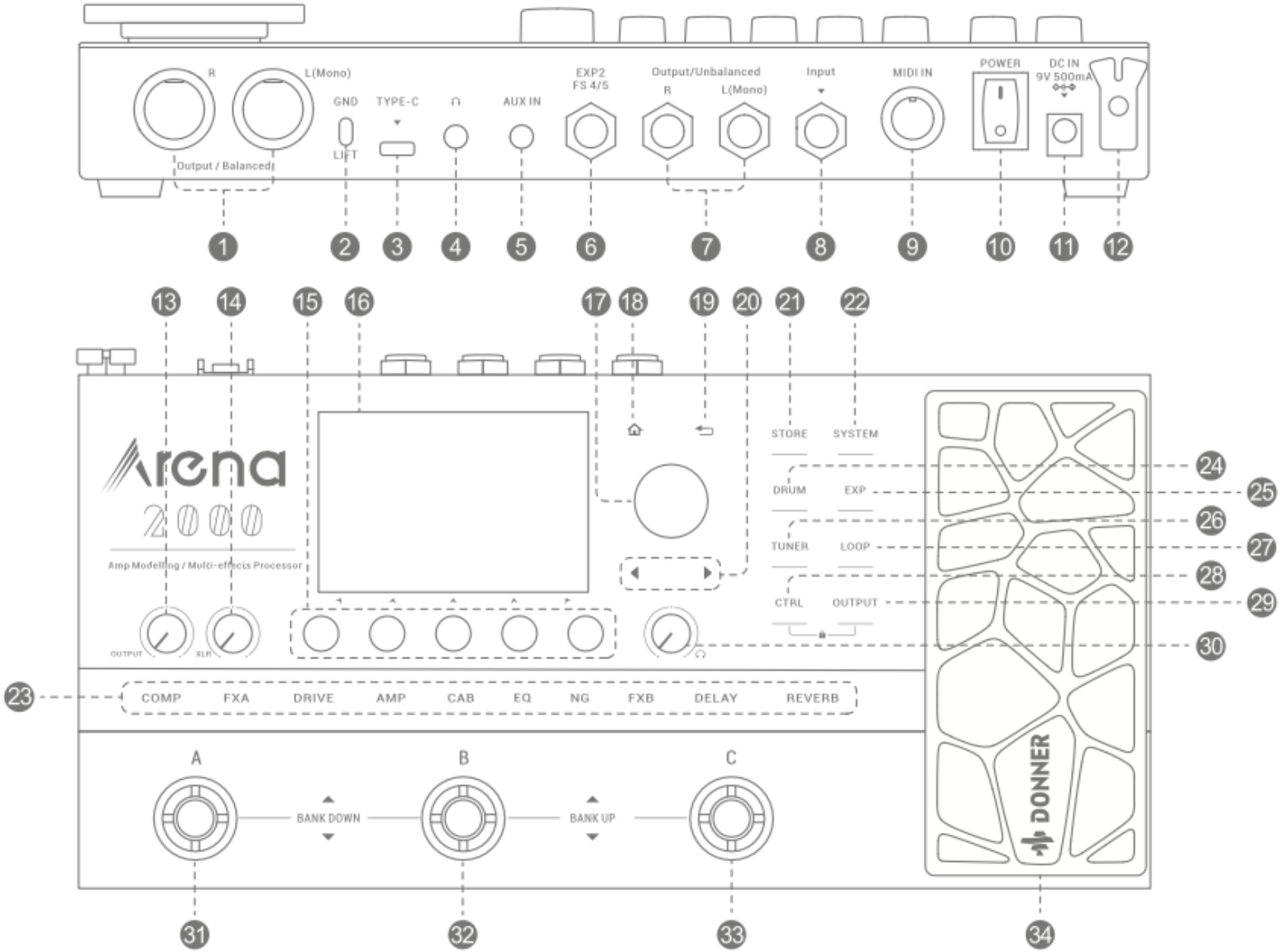
Precauciones

Por favor, lea lo siguiente en detalle antes de la operación.

- Por favor, use el adaptador de CA que suministra 9V DC por este producto.

- Por favor, apague la fuente de alimentación y saque el cable de alimentación cuando el producto no esté en uso por un período prolongado de tiempo.
- Asegúrese de que la alimentación esté apagada al conectar o desconectar el cable de alimentación.
- Para evitar interferencias con otros productos como televisores y radios, no coloque el producto cerca de dispositivos eléctricos.
- Por favor, no desmonte ni modifique este producto para evitar el peligro de incendio y descarga eléctrica.
- No lo almacene en los siguientes entornos: luz solar directa, alta temperatura, humedad excesiva, polvo excesivo, vibración fuerte.
- No limpie el producto con diluyentes, alcohol o productos químicos similares para evitar la decoloración.
- Donner no se hace responsable de los daños causados por el uso inadecuado o modificaciones al dispositivo.

Visión General



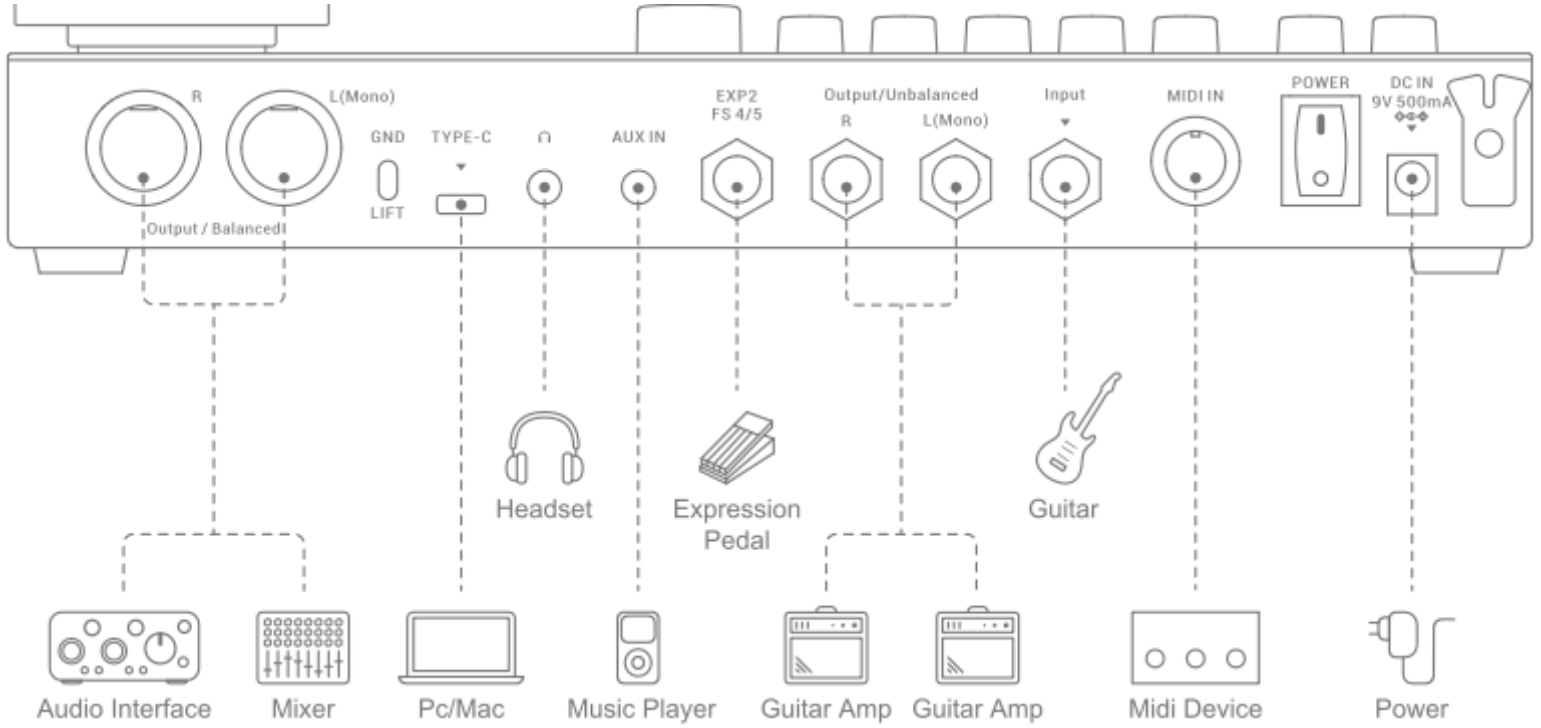
1. Salidas XLR L/R: Salidas principales estéreo balanceadas.
2. Interruptor GND/LIFT: Para controlar si la salida balanceada XLR está conectada a tierra.
3. Conector USB-C: Conector USB Tipo C para conectar al ordenador para audio USB, edición de tonos, respaldos, actualizaciones de firmware e importación de IRs.
4. Conector de Auriculares: Interfaz de salida estéreo de 1/8para conectar los auriculares.
5. Conector AUX IN: Conector de entrada de audio externo estéreo de 1/8".
6. Conector de Pedal Externo EXP2: Conecte un pedal de expresión externo con un cable TRS estéreo de 1/4ö un pedal de doble interruptor de pie.
7. Salidas L/R: Salidas estéreo no balanceadas TS de 1/4". Para usar señal mono, simplemente conecte la salida L.
8. Conector de Entrada: Entrada mono de alta impedancia TS de 1/4para guitarra/bajo.
9. Conector MIDI IN: Entrada MIDI IN de 5 pines para recibir mensajes de control MIDI.
10. Interruptor de Encendido: Encender/apagar la alimentación.
11. Conector DC IN: Use un adaptador de corriente regulado de 9V DC, 500mA.
12. Hebilla de Línea de Amarre: Se utiliza para atar el adaptador de corriente para evitar que el cable de alimentación se caiga.
13. Perilla de Volumen de Salida: Controla el volumen de las salidas no balanceadas de 1/4".
14. Perilla de Volumen XLR: Controla el volumen de las salidas balanceadas XLR.
15. Perillas de Parámetro 1-5: Se utilizan para ajustar los parámetros de efectos.
16. Pantalla LCD: Pantalla a color TFT de 3.5 pulgadas (320 X 480 píxeles).
17. Perilla de Valor: Perilla presionable para navegar por el menú y ajustar los parámetros.
18. Botón de Inicio: Función “HOME”. Presionar para volver a la pantalla de inicio (página de preajustes).
19. Botón de Retroceso: Función “BACK”. Para salir de la operación actual o volver al menú anterior.
20. Botón de Página: Se utiliza para los módulos de efectos para pasar páginas.
21. Botón de Almacenamiento: Presione el botón para almacenar preajustes.
22. Botón de Sistema: Presione el botón para ingresar al menú del sistema para configuraciones globales.
23. Botón de Bloques de Efectos: Encender/Apagar los bloques de efectos, o ingresar a los bloques para editar efectos.
24. Botón de Batería: Presione el botón para ingresar a la interfaz de la máquina de ritmos.
25. Botón EXP: Presione el botón para configurar las funciones del pedal de expresión (EXP1/EXP2).
26. Botón de Afinador: Presione el botón para ingresar a la interfaz del afinador.
27. Botón de Loop: Presione el botón para ingresar a la interfaz del looper.
28. Botón CTRL: Presione el botón para configurar las funciones del interruptor de pie CTRL.
29. Botón de Salida: Presione el botón para configurar si el efecto de simulación de cabina está asignado a las salidas XLR y 1/4”.
30. Perilla de Volumen de Auriculares: Controla el volumen de la salida de auriculares.
31. Interruptor de Pie A: Con círculo de luz RGB, correspondiente a la función indicada en la pantalla. Por defecto, cambia el preajuste del grupo A en este banco.
32. Interruptor de Pie B: Con círculo de luz RGB, correspondiente a la función indicada en la pantalla. Por defecto, cambia el preajuste del grupo B en este banco.
33. Interruptor de Pie C: Con círculo de luz RGB, correspondiente a la función indicada en la pantalla. Por defecto, cambia el preajuste del grupo C en este banco.
34. Pedal EXP: Para controlar los parámetros definidos en tiempo real.

Operación

Realizando conexiones

Precauciones: Hay varias opciones de conexión disponibles con el Arena2000.

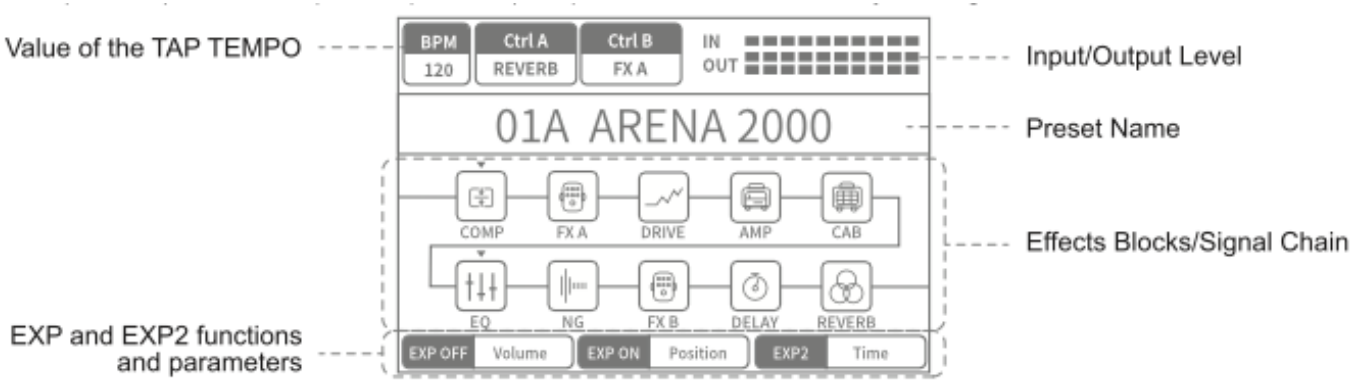
1. Antes de conectar el Arena2000, asegúrese de que las perillas de volumen de OUTPUT, XLR y PHONE estén al mínimo.
2. Siga el principio de que después de conectar todos los dispositivos, encienda primero el dispositivo de efectos, luego encienda los dispositivos de reproducción (como amplificadores). Al apagar, apague primero el dispositivo de reproducción y luego el dispositivo de efectos.
3. Se recomienda usar la fuente de alimentación que está equipada con el Arena2000, porque pueden ocurrir desajustes y ruido al usar otras fuentes de alimentación.
4. La entrada y la salida no balanceada L/R deben usar cables de audio mono blindados de 1/4". Los cables de audio de alta calidad aseguran una transmisión de señal limpia y estable.



¡La operación incorrecta puede llevar a daños en los dispositivos y en la audición!

Uso de Preajustes

El Arena 2000 proporciona un total de 150 preajustes (50 Bancos, 3 preajustes por banco). Todos los preajustes se pueden seleccionar girando la Perilla de Valor.



Seleccionando Preajustes

1. Al presionar el Interruptor de Pie A/B/C se pueden cambiar tres preajustes en el mismo banco, el interruptor de pie del preajuste seleccionado se iluminará en blanco.
2. Presione el Interruptor de Pie A/B o B/C simultáneamente para cambiar entre bancos o conecte un pedal de doble interruptor de pie externo para cambiar bancos.

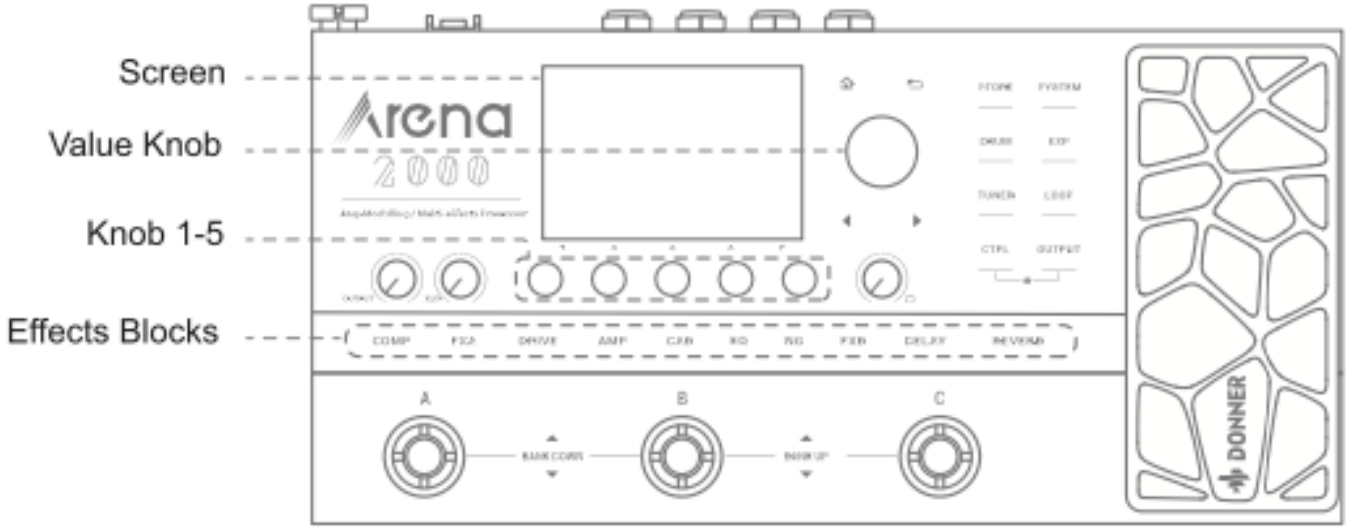


Ajustando el Volumen

Use las Perillas de Volumen de OUTPUT, XLR y PHONE para ajustar el volumen de salida.

Encendido/Apagado y Ajuste de Bloques de Efectos

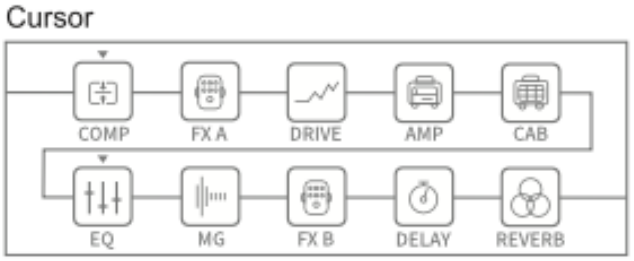
1. Presione el nombre del Bloque de Efectos en el panel para encender/apagar o ingresar a la interfaz de ajuste de este bloque.
2. Girando la Perilla de Valor se pueden seleccionar los efectos bajo el bloque presente, y las Perillas 1-5 debajo de la pantalla pueden ajustar los parámetros del efecto en la pantalla correspondiente.
3. Presionando "HOMEö presionando BACK"continuamente se puede regresar a la interfaz principal de la cadena de efectos.
4. Si un efecto tiene más de una página de ajuste, tocando < > se pueden pasar páginas.



Cambiando el Orden de los Bloques de Efectos de la Cadena

El Arena2000 permite al usuario cambiar el orden de los bloques de efectos en la cadena.

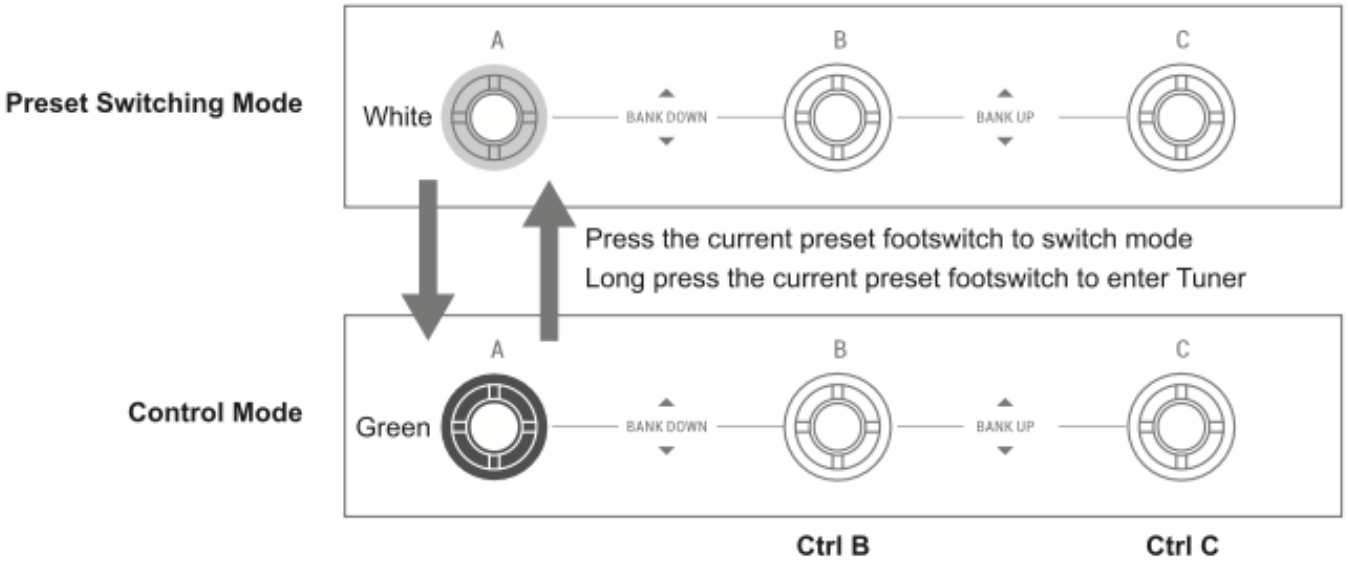
1. Presione para regresar a la pantalla principal, presione la Perilla de Valor y la barra de nombre del preajuste cambiará de verde a azul.
2. Luego gire la Perilla de Valor hasta que aparezca un cursor sobre la cadena de efectos, gire la Perilla de Valor para elegir el bloque de efectos que desea mover.
3. Presione la Perilla de Valor para seleccionarlo, luego gire la Perilla de Valor para colocar el bloque seleccionado en la nueva posición.
4. Finalmente, presione la Perilla de Valor nuevamente para confirmar.



Modo de Cambio de Preajustes y Modo de Control

Hay dos modos de operación para los interruptores de pie del Arena2000: Modo de Cambio de Preajustes y Modo de Control.

1. El modo predeterminado es el Modo de Cambio de Preajustes al encender, en este modo, el interruptor de pie del preajuste seleccionado actualmente se iluminará en blanco. Pise este interruptor de pie para alternar entre el Modo de Cambio de Preajustes y el Modo de Control. La luz de este interruptor de pie se volverá verde en el Modo de Control. Los otros dos interruptores de pie se convertirán en interruptores de pie Ctrl, que se pueden configurar como cualquier interruptor de bloque de efectos, interruptor de afinador o interruptor de tempo TAP.
2. Los contenidos de control para los otros dos interruptores de pie se pueden configurar presionando el botón CTRL del panel. (Consulte las configuraciones de CTRL y EXP para más detalles) En el Modo de Control, presione juntos los interruptores de pie A/B o B/C para cambiar los bancos, y después de que se seleccionen el banco y el preajuste, volverá automáticamente al Modo de Cambio de Preajustes.



Configuración del Pedal CTRL, EXP1 y EXP2 Externo

El Arena 2000 permite a los usuarios personalizar las funciones del interruptor de pie CTRL y los pedales EXP1/EXP2.

Configuración del Interruptor de Pie CTRL

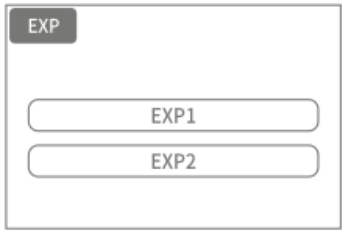
1. Seleccione un interruptor de pie de preajuste, luego presione el interruptor de pie nuevamente para ingresar al modo de control (la luz del interruptor de pie de preajuste se iluminará en verde). Luego, los otros dos interruptores de pie se convertirán en interruptores de pie CTRL, y la pantalla mostrará los contenidos de control de cada interruptor de pie CTRL.
2. Haga clic en el botón CTRL para ingresar a las Configuraciones de CTRL, el interruptor de pie de preajuste predeterminado se muestra como Entrar/Salir, y los otros dos interruptores de pie muestran lo que controlan.
   Gire la Perilla de Valor para seleccionar el interruptor de pie CTRL al que desea cambiar el contenido y presione la Perilla de Valor para seleccionarlo (la barra de contenido se muestra en verde), luego gire la Perilla de Valor para elegir el contenido del efecto, y finalmente presione la Perilla de Valor para confirmarlo (la barra de contenido se muestra en azul).
3. Las configuraciones del interruptor de pie CTRL se pueden guardar en cada preajuste.

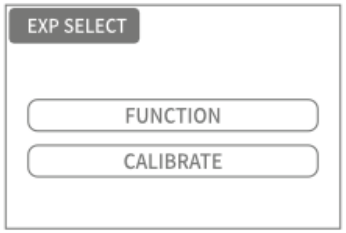


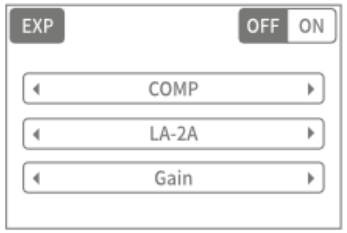
Configuración del Pedal EXP1

El EXP1 tiene estados de Encendido/Apagado (luz encendida/apagada en el panel), el usuario puede definir las funciones y parámetros a controlar en estos dos estados. Por ejemplo, puede configurar el estado de Apagado como un pedal de volumen y el estado de Encendido como un Wah. Presione firmemente la parte delantera del pedal (punta hacia abajo) para cambiar los estados de Encendido/Apagado del EXP1.
Nota: Encendido/Apagado del EXP1 solo significa dos estados de operación, y el estado de Apagado no significa que el pedal no esté funcionando, a menos que esté configurado en Sin Función.

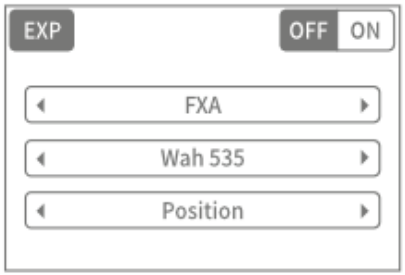
Siga los pasos para definir las funciones del pedal:
Presione el botón EXP en el panel para acceder a las configuraciones de funciones del pedal. Seleccione EXP1, luego configure las funciones controladas por EXP en los estados de Encendido y Apagado según los contenidos del menú.


EXP
EXP1
EXP2


EXP SELECT
FUNCTION
CALIBRATE


EXP
OFF
ON
COMP
LA-2A
Gain

Configurar el Pedal EXP como un Pedal de Tono Wah
Configure uno de los estados de Encendido/Apagado de EXP1 para activar el efecto 535 o 847 del bloque FXA, y controle la “Posición”, controlará el efecto wah como un pedal wah clásico real.
Cuando el pedal EXP1 se cambia a otro estado, el bloque FXA se apagará y el EXP1 controlará lo que esté configurado en el estado actual, como el volumen total o el tiempo del delay.
EXP2 no proporciona función de Encendido/Apagado.



Configurar el Pedal EXP como un Pedal de Volumen

El usuario puede configurar cualquier EXP como un pedal de volumen. La posición de este pedal de volumen está al final de la cadena de efectos, controlando el volumen total de salida, pero antes de los potenciómetros de salida OUTPUT, XLR y de Auriculares. Puede configurar el rango de control de volumen, siendo el valor predeterminado 0 para el MÍN y 100 para el MÁX.

Configuración del Pedal Externo EXP2

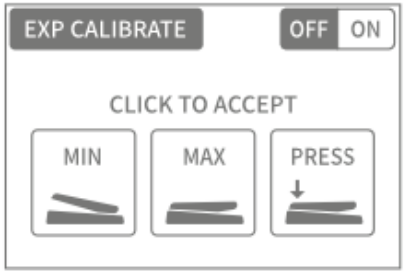
1. El conector EXP2 del Arena 2000 admite la conexión de un pedal de expresión externo o un pedal de doble interruptor de pie.
2. El EXP2 se configura de la misma manera que el EXP, pero el EXP2 solo tiene un estado y no admite Encendido/Apagado.
3. Cuando el EXP2 está conectado a un pedal de doble interruptor de pie, los dos interruptores de pie se utilizan como interruptores de Banco.
4. Finalmente, presione el botón STORE para guardar las configuraciones de su tono, CTRL y EXP en el preajuste.

NOTA:

1. Por favor, use el cable de conexión TRS estéreo de 1/4äl conectar un pedal externo en el conector EXP2.
2. El conector EXP2 determinará automáticamente si se conecta un pedal de expresión o un pedal de interruptor de pie doble. Si desea cambiar el tipo de pedal durante el uso, asegúrese de conectar el cable al pedal primero, y luego conectarlo al conector EXP2, para identificar con precisión el tipo de pedal.
3. EXP1 Encendido/Apagado y EXP2 trabajan juntos para controlar parámetros en tiempo real de manera flexible, pero se recomienda no configurar más de un estado de pedal para controlar el mismo parámetro, de lo contrario, causará confusión.

Calibración del Pedal EXP

1. Presione el botón EXP y entre en la “CALIBRACIÓN EXP”, luego determine las posiciones MÍN y MÁX según lo indicado en la pantalla. Debe calibrarse antes de usar el pedal EXP externo.
2. La fuerza de presión del pedal EXP1 para cambiar el estado de Encendido/Apagado se puede configurar en la pantalla de “CALIBRACIÓN EXP”. Mientras sostiene el extremo delantero del pedal con la fuerza adecuada, presione la Perilla de Valor para confirmar la fuerza.



Advertencia: Si la fuerza de presión es demasiado ligera, la posición MÁX puede activar por error el interruptor de Encendido/Apagado.

Looper



El Arena2000 puede grabar tu interpretación y crear frases en loop de hasta 60 segundos de duración mediante el looper incorporado.
Presione el botón LOOP para ingresar/salir de la interfaz LOOP. El “LOOP” está al final de la cadena de efectos, por lo que cualquier efecto que uses en los preajustes se puede grabar en el LOOP.
Interruptor de Pie A: Presione por primera vez para comenzar la grabación de la primera capa, presione por segunda vez para comenzar la reproducción del loop, luego presione nuevamente para agregar grabación superpuesta.

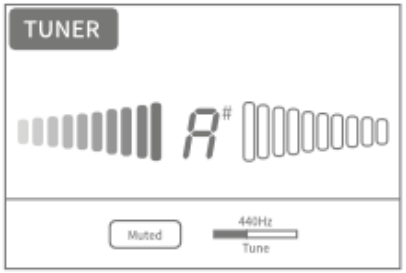
Interruptor de Pie B: Presione una vez para detener la reproducción, presione y mantenga durante 2s para borrar el loop grabado.
Interruptor de Pie C: Se pueden controlar tres efectos: Reversa/Doble Velocidad/Media Velocidad o se puede configurar en la función “Salir” para volver al modo de preajuste, lo que te permite usar el LOOP y aún cambiar los preajustes con el interruptor de pie.
Consejos: Al configurar un interruptor de pie CTRL para ingresar al LOOP en el Modo de Control, puedes volver a ingresar a la interfaz LOOP desde la página de preajustes sin presionar el botón LOOP.

Máquina de Ritmos

El Arena 2000 tiene 40 estilos de batería incorporados que se pueden usar con LOOP para crear un efecto de banda de un solo hombre.

1. Presione el botón DRUM para ingresar/salir de la interfaz DRUM.
2. Use la Perilla de Valor para seleccionar el tipo de ritmo.
3. El Interruptor de Pie A controla Reproducir, el Interruptor de Pie B controla Detener. El Interruptor de Pie C controla Tap.
4. Los usuarios pueden girar la Perilla de Valor para cambiar el tempo. El rango de tempo es de 40BPM-240BPM. (Nota: El BPM de la batería es un parámetro BPM independiente que no se comparte con el BPM del preajuste)

Afinador



Hay 3 métodos para ingresar a la página del afinador.

1. Presione el botón TUNER para ingresar a la página del afinador, presione nuevamente para regresar.
2. Configure un interruptor de pie CTRL para ingresar a la página del afinador y presione nuevamente para regresar.
3. Bajo el Modo de Cambio de Preajustes (el anillo del interruptor de pie se ilumina en blanco), mantenga presionado este interruptor de pie para ingresar a la página del afinador y presione nuevamente para regresar.

Silenciado/Bypass: Use la Perilla de Valor para cambiar de modo.
El modo Bypass emite señal seca mientras que el modo silenciado permite la afinación silenciosa.
Afinar: Configure el Rango A4: 435 Hz - 445 Hz. El valor predeterminado es 440 Hz. Ajuste girando la Perilla de Valor.

Configuración de Salida

Haga clic en el botón OUTPUT para configurar si las salidas XLR y 1/4tienen efecto de simulación de CAB. Puede que necesite apagar el efecto de simulación de Cab en las siguientes situaciones:

1. Salida al pre-amplificador o amplificador de potencia de un amplificador de guitarra.
2. Añadir simulación de CAB a la grabación en DAW.
3. Usar otros dispositivos de simulación de CAB.

Esta configuración solo cambia si los efectos de CAB están asignados a las salidas XLR o 1/4"y no apaga el bloque CAB que ya está habilitado en el preajuste por defecto. Por lo tanto, el usuario puede elegir la salida XLR con simulación de CAB para salida al mezclador, y la salida 1/4sin simulación de CAB para salida al amplificador de guitarra. Cuando las configuraciones de XLR y 1/4son diferentes, la posición del bloque CAB se mueve automáticamente a la última posición en la cadena de efectos.

Bloqueo de los Botones Táctiles

1. Presione los botones CTRL y OUTPUT al mismo tiempo para bloquear todos los botones táctiles del panel.
2. Presionar los botones táctiles no se operará después de bloquear, y la luz “A” del logo de Arena en la esquina superior izquierda estará completamente apagada para indicar que está bloqueado.
3. Una vez presione los botones CTRL y OUTPUT al mismo tiempo para desbloquear, la luz de fondo “A” de Arena indica que se ha desbloqueado.

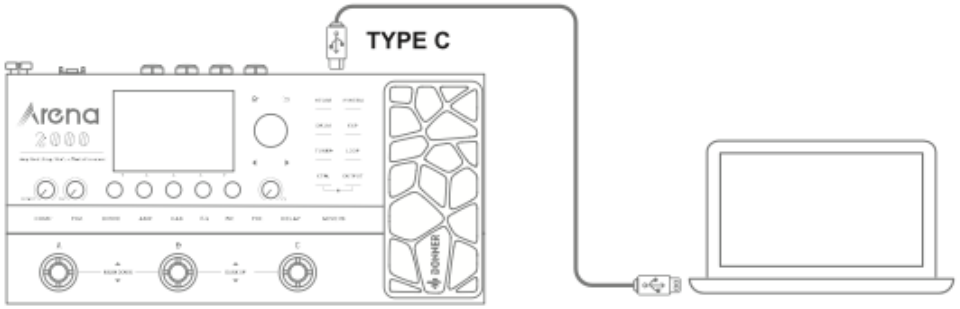






Software Editor Arena 2000

1. Editor Arena2000 para edición de tonos, respaldo y actualización de firmware, por favor visite nuestro sitio web oficial https://www.donnerdeal.com/pages/download para descargar.
2. Siga las instrucciones para instalar el software en la computadora y luego conecte la computadora al Arena 2000 usando un cable USB Tipo C.



El Arena 2000 funciona como un puerto de audio USB para su computadora, permitiéndole grabar su instrumento musical y reproducir sonidos en su computadora.

- Configure el dispositivo de entrada/salida como “GA2000 Audio” de acuerdo con el software de grabación que esté utilizando.
- Al grabar un instrumento a través del Arena 2000, por favor ingrese a **SYSTEM > USB AUDIO** y configure las salidas izquierda y derecha del Arena 2000 en DRY o EFFECT, así como configurar los volúmenes de grabación y reproducción.

Aplicación Móvil para Edición de Tonos Inalámbrica por Bluetooth

1. El Arena 2000 permite a los usuarios editar tonos y preajustes a través de la Aplicación Móvil Bluetooth para Smartphones y tablets.
2. Para evitar conexiones incorrectas durante el uso, los usuarios pueden bloquear Bluetooth en el Arena 2000: **SYSTEM > BLE** Lock. Una vez bloqueado, la App no podrá operar el Arena 2000.
3. Descargue la App: 1. Escanee el código QR. 2. Busque “Arena Tone” en Google Play.

For IOS

For Android

Conectar Dispositivos Midi Externos

1. Un conector midi de cinco pines puede enviar datos MIDI a dispositivos compatibles con MIDI externos a través de un cable MIDI.
2. Presione **SYSTEM > MIDI** para ingresar a la interfaz de control MIDI, puede ver la lista de control PC y CC y ajustar el código PC correspondiente a los preajustes.

Configuraciones Globales del Sistema

Presione el botón **SYSTEM** para ingresar a configuraciones globales, los parámetros controlados son válidos y se guardan para todos los preajustes.

- **INPUT:** El valor predeterminado es 0dB, rango: -60dB a +6dB. Algunas guitarras de alta salida pueden sobrecargar la entrada y causar distorsión.
- **USB Audio:** El nivel de Rec Vol y Play Vol, salida izquierda y derecha (Dry o Effect)
- **FX Trail:** El rastro de Delay y Reverb se mantiene o no al cambiar preajustes.
- **Pantalla:** Brillo
- **MIDI:** Configure el PC y CC de MIDI IN para que coincida con el preajuste correspondiente
- **Info:** Versión de firmware

- **Reset:** Restablecimiento de fábrica (¡Todos los datos serán eliminados! Asegúrese de respaldar los datos antes de restaurar el restablecimiento de fábrica.)
- **BLE Lock:** La App no podrá operar el Arena 2000 cuando BLE Lock esté habilitado.

Especificaciones

- Tasa de Muestreo: 44.1kHz
- AD/DA: 24bits
- Preajustes: 150
- Loop: 60Seg
- Pantalla: 3.5”TFT 320x480
- Nivel de Entrada: 1.85V
- Impedancia de Entrada: 470K Ohm
- Nivel de Salida No Balanceada: 2.6V
- Impedancia de Salida No Balanceada: 100 Ohm
- Nivel de Salida Balanceada: 2.4V
- Impedancia de Salida Balanceada: 200 Ohm
- Nivel de Entrada AUX: 2.3V
- Impedancia de Entrada AUX: 10K Ohm
- Potencia: 9V Punta Negativa 500mA
- Dimensiones: 292.5mm x 147.2mm x 50.9mm
- Peso: 1.32kg

Cumplimiento Ambiental

Directiva RAEE



Este producto cumple con la Directiva de la UE 2012/19/EU sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE). Deseche este producto de manera responsable en una instalación de reciclaje adecuada. No lo deseche con los residuos domésticos.

Marcado CE

CE

Este producto cumple con todos los requisitos esenciales de salud, seguridad y protección ambiental de la Unión Europea.

Français (FR)

Introduction

Merci d'avoir acheté le processeur de modélisation d'ampli / multi-effets Donner Arena2000 ! L'Arena2000 est un processeur multi-effets pour guitare professionnel qui allie taille portable, sons puissants et fonctionnement flexible. La technologie avancée FVACM, développée par les équipes de Donner, restaure grandement les caractéristiques des effets et amplificateurs de guitare classiques et permet des changements sonores spectaculaires. Ce processeur comprend 80 modèles Hi-res couvrant des amplificateurs de guitare classiques à modernes, 50 modèles de cab IR intégrés (et 50 emplacements pour charger des IR tiers), et 10 simulateurs de micro, pour un total de 278 effets. Des blocs d'effets optionnels dans la chaîne d'effets pour un routage de signal flexible et des pédales Ctrl & EXP multi-fonctions assurent des possibilités de contrôle illimitées pendant votre performance !
La boîte à rythmes intégrée avec 40 styles et le looper jusqu'à 60s vous permettent de réaliser un one-man band ! Des interfaces étendues prennent en charge MIDI IN, le changement de préréglage par code PC, et sont équipées de l'USB-C pour prendre en charge l'édition de tonalité sur ordinateur et téléphone mobile. Commencez avec l'Arena2000 pour profiter et découvrir le bonheur de la musique !

Caractéristiques

- Technologie FVACM (Modélisation de Circuit Virtuel Analogique Avancé)
- 150 Préréglages (50 Banques x 3 Préréglages)
- 80 Modèles d'Ampli Hi-res
- 50 Modèles de Cab IR Intégrés + 50 Emplacements pour Charger des IR Tiers
- Longueur IR : 23,2ms
- Un Total de 278 Effets
- Blocs d'Effets Déplaçables pour un Routage de Signal Flexible
- Pédales Ctrl et d'Expression Multi-fonctions assurent des possibilités de contrôle illimitées
- Boîte à Rythmes Intégrée avec 40 Modèles, et Looper de 60s avec Vitesse Inversée/Double Vitesse/Moitié Vitesse
- Audio/Enregistrement USB prend en charge l'enregistrement simultané du signal sec et d'effet
- MIDI IN pour Appareils de Commutation Externes
- Logiciel pour Ordinateur pour l'Édition de Tonalité, Sauvegarde et Mise à Jour du Firmware
- Application Mobile pour l'Édition de Tonalité Sans Fil Bluetooth

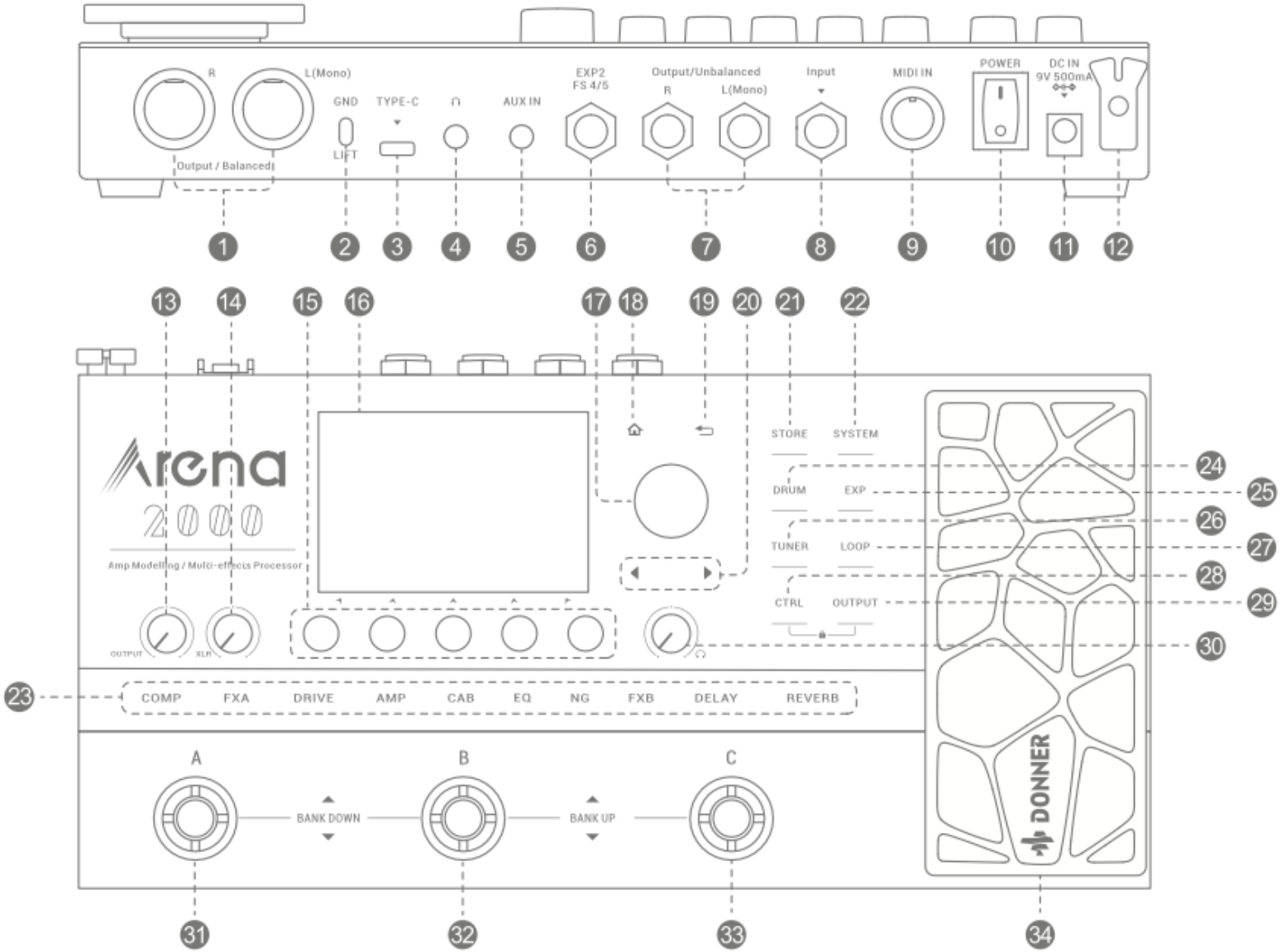
Précautions

Veuillez lire attentivement ce qui suit avant l'utilisation.

- Veuillez utiliser l'adaptateur secteur qui fournit 9V DC pour ce produit.

- Veuillez éteindre l’alimentation et débrancher le cordon d’alimentation lorsque le produit n’est pas utilisé pendant une période prolongée.
- Assurez-vous que l’alimentation est coupée lors de la connexion ou de la déconnexion du cordon d’alimentation.
- Afin d’éviter les interférences avec d’autres produits tels que téléviseurs et radios, ne placez pas le produit près des appareils électriques.
- Veuillez ne pas démonter ou modifier ce produit afin d’éviter le risque d’incendie et de choc électrique.
- Ne le stockez pas dans les environnements suivants : lumière directe du soleil, température élevée, humidité excessive, poussière excessive, fortes vibrations.
- Ne nettoyez pas le produit avec des diluants, de l’alcool ou des produits chimiques similaires pour éviter la décoloration.
- Donner n’est pas responsable des dommages causés par une utilisation incorrecte ou des modifications de l’appareil.

Vue d’ensemble



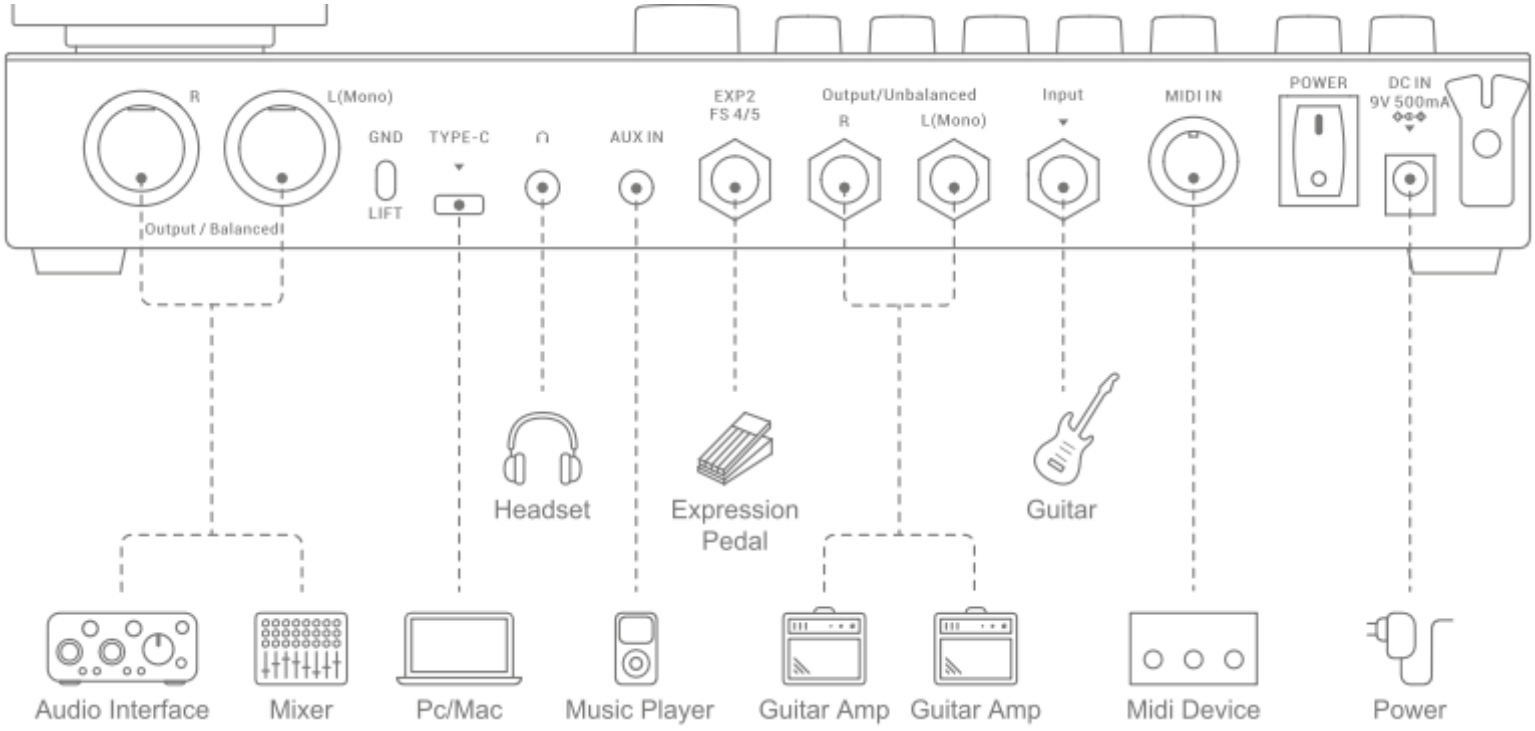
1. Sorties XLR L/R : Sorties principales stéréo équilibrées.
2. Interrupteur GND/LIFT : Pour contrôler si la sortie XLR équilibrée est mise à la terre.
3. Port USB-C : Connecteur USB Type C pour se connecter à l'ordinateur pour l'audio USB, l'édition de tonalité, les sauvegardes, les mises à jour du firmware et l'importation d'IR.
4. Prise Casque : Interface de sortie stéréo 1/8pour connecter le casque.
5. Prise AUX IN : Connecteur d'entrée audio externe stéréo 1/8".
6. Prise Pédale Externe EXP2 : Connectez une pédale d'expression externe avec un câble stéréo TRS 1/4õu une pédale à double interrupteur.
7. Sorties L/R : Sorties stéréo non équilibrées TS 1/4". Pour utiliser le signal mono, branchez simplement la sortie L.
8. Prise d'Entrée : Entrée mono haute impédance TS 1/4pour guitare/basse.
9. Prise MIDI IN : Entrée MIDI IN à 5 broches pour recevoir des messages de contrôle MIDI.
10. Interrupteur d'Alimentation : Allumer/éteindre l'alimentation.
11. Prise DC IN : Utilisez un adaptateur secteur régulé 9V DC, 500mA
12. Boucle de Serrage : Utilisée pour attacher l'adaptateur secteur pour éviter que le câble d'alimentation ne se déconnecte.
13. Bouton de Volume de Sortie : Contrôle le volume des sorties non équilibrées 1/4".
14. Bouton de Volume XLR : Contrôle le volume des sorties équilibrées XLR.
15. Boutons de Paramètres 1-5 : Utilisés pour ajuster les paramètres d'effet.
16. Écran LCD : Écran couleur TFT de 3,5 pouces (320 X 480 pixels).
17. Bouton de Valeur : Bouton pressable pour naviguer dans le menu et ajuster les paramètres.
18. Bouton Accueil : Fonction "HOME". Appuyez pour revenir à l'écran d'accueil (page de préréglage).
19. Bouton Retour : Fonction "BACK". Pour quitter l'opération en cours ou revenir au menu précédent.
20. Bouton Page : Utilisé pour les modules d'effet pour tourner les pages.
21. Bouton Enregistrer : Appuyez sur le bouton pour enregistrer les préréglages.
22. Bouton Système : Appuyez sur le bouton pour entrer dans le menu système pour les configurations globales.
23. Bouton Blocs d'Effets : Allumer/éteindre les blocs d'effets, ou entrer dans les blocs pour l'édition d'effets.
24. Bouton Batterie : Appuyez sur le bouton pour entrer dans l'interface de la boîte à rythmes.
25. Bouton EXP : Appuyez sur le bouton pour définir les fonctions de la pédale d'expression (EXP1/EXP2).
26. Bouton Accordeur : Appuyez sur le bouton pour entrer dans l'interface de l'accordeur.
27. Bouton Boucle : Appuyez sur le bouton pour entrer dans l'interface du looper.
28. Bouton CTRL : Appuyez sur le bouton pour définir les fonctions de l'interrupteur au pied CTRL.
29. Bouton Sortie : Appuyez sur le bouton pour définir si l'effet de simulation de cabine est assigné aux sorties XLR et 1/4".
30. Bouton de Volume Casque : Contrôle le volume de la sortie casque.
31. Interrupteur au Pied A : Avec cercle lumineux RGB, correspondant à la fonction indiquée à l'écran. Par défaut, il permet de changer le préréglage du groupe A dans cette banque.
32. Interrupteur au Pied B : Avec cercle lumineux RGB, correspondant à la fonction indiquée à l'écran. Par défaut, il permet de changer le préréglage du groupe B dans cette banque.
33. Interrupteur au Pied C : Avec cercle lumineux RGB, correspondant à la fonction indiquée à l'écran. Par défaut, il permet de changer le préréglage du groupe C dans cette banque.
34. Pédale EXP : Pour contrôler les paramètres définis en temps réel.

Opération

Faire des connexions

Précautions : Plusieurs options de connexion différentes sont disponibles avec l'Arena2000.

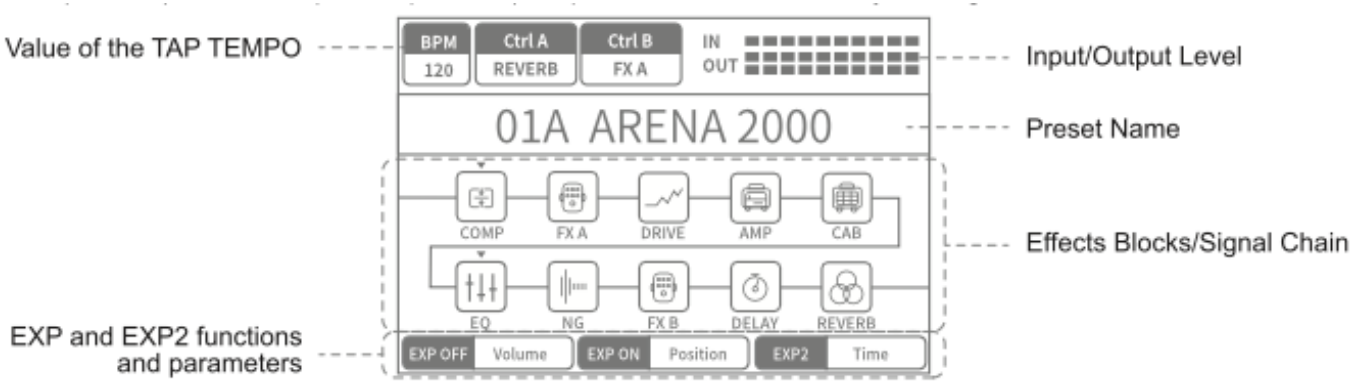
1. Avant de connecter l'Arena2000, assurez-vous que les boutons de volume de SORTIE, XLR et TÉLÉPHONE sont réglés au minimum.
2. Suivez le principe selon lequel après avoir connecté tous les appareils, allumez d'abord l'appareil à effets, puis allumez les appareils de lecture (comme les amplificateurs). Lors de l'arrêt, éteignez d'abord l'appareil de lecture, puis l'appareil à effets.
3. Il est recommandé d'utiliser l'alimentation fournie avec l'Arena2000, car des incompatibilités et du bruit peuvent survenir lors de l'utilisation d'autres alimentations.
4. L'entrée et la sortie non équilibrée L/R doivent utiliser des câbles audio blindés mono 1/4". Des câbles audio de haute qualité garantissent une transmission de signal propre et stable.



Une mauvaise utilisation peut entraîner des dommages aux appareils et à l'audition !

Utilisation des Préréglages

L'Arena 2000 propose un total de 150 préréglages (50 Banques, 3 préréglages par banque). Tous les préréglages peuvent être sélectionnés en tournant le bouton de Valeur.



Sélection des Préréglages

1. En appuyant sur l'interrupteur au pied A/B/C, vous pouvez changer trois préréglages dans la même banque, l'interrupteur au pied du préréglage sélectionné s'allumera en blanc.
2. Appuyez simultanément sur l'interrupteur au pied A/B ou B/C pour changer de banque ou connectez une pédale à double interrupteur externe pour changer de banque.

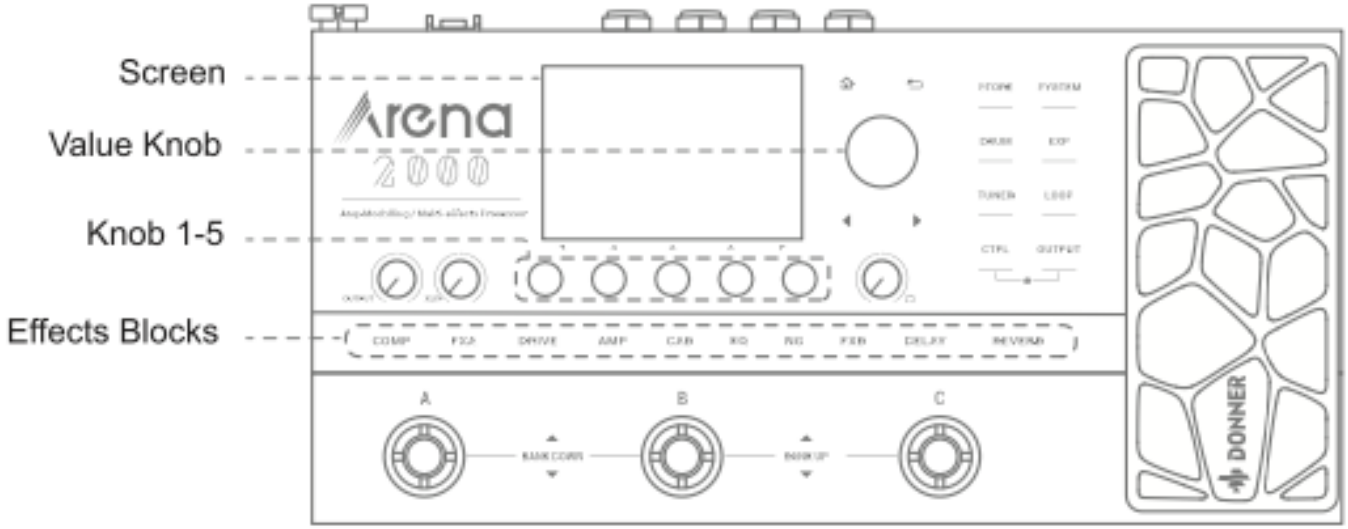


Ajustement du Volume

Utilisez les boutons de volume SORTIE, XLR et TÉLÉPHONE pour ajuster le volume de sortie.

Blocs d’Effets On/Off et Ajustement

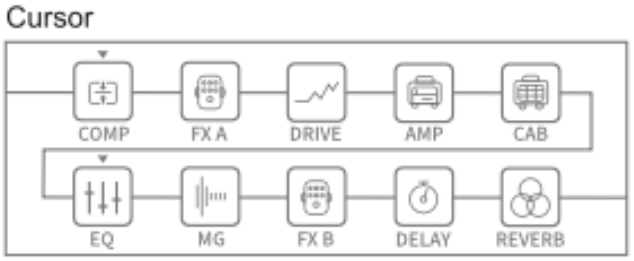
1. Appuyez sur le nom du Bloc d’Effet sur le panneau pour allumer/éteindre ou entrer dans l’interface d’ajustement de ce bloc.
2. En tournant le bouton de Valeur, vous pouvez sélectionner les effets sous le bloc actuel, et les boutons 1-5 sous l’écran peuvent ajuster les paramètres d’effet sur l’écran correspondant.
3. En appuyant sur "HOMEöu en appuyant continuellement sur BACK", vous pouvez revenir à l’interface principale de la chaîne d’effets.
4. Si un effet a plus d’une page d’ajustement, touchez < > pour tourner les pages.



Changer l’Ordre des Blocs d’Effets de la Chaîne

L’Arena2000 permet à l’utilisateur de changer l’ordre des blocs d’effets dans la chaîne.

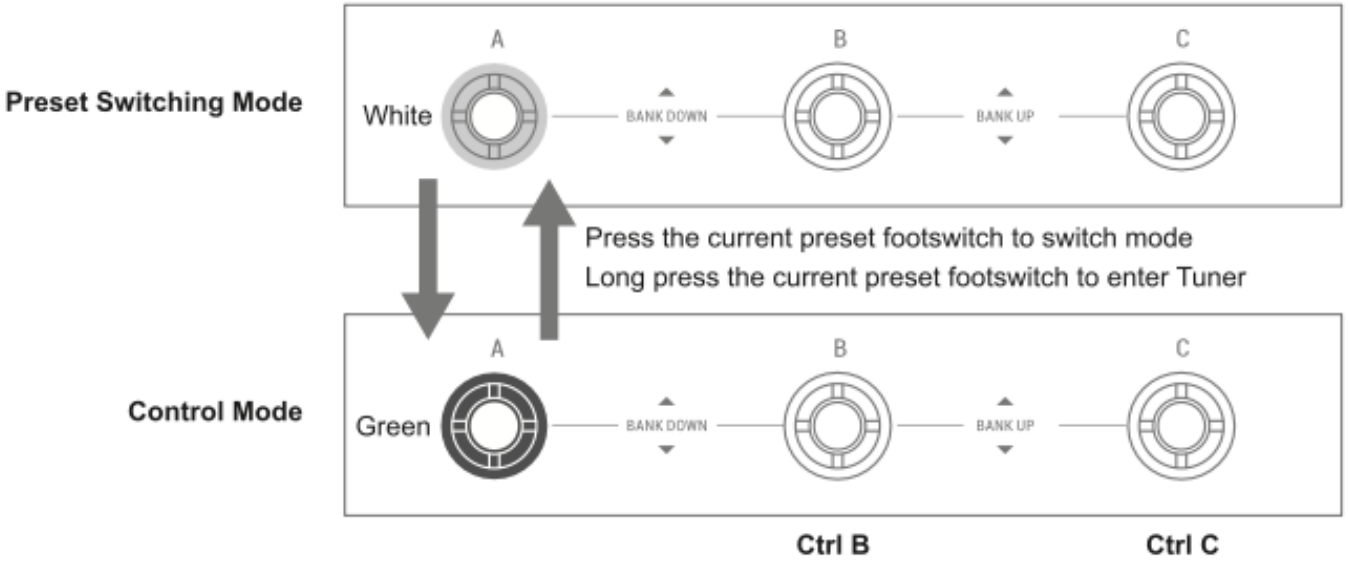
1. Appuyez pour revenir à l’écran principal, appuyez sur le bouton de Valeur et la barre de nom de préréglage passera du vert au bleu.
2. Ensuite, tournez le bouton de Valeur jusqu’à ce qu’un curseur apparaisse au-dessus de la chaîne d’effets, tournez le bouton de Valeur pour choisir le bloc d’effet que vous souhaitez déplacer.
3. Appuyez sur le bouton de Valeur pour le sélectionner, puis tournez le bouton de Valeur pour placer le bloc sélectionné dans la nouvelle position.
4. Enfin, appuyez à nouveau sur le bouton de Valeur pour confirmer.



Mode de Changement de Préréglage et Mode de Contrôle

Il existe deux modes de fonctionnement pour les interrupteurs au pied de l'Arena2000 : Mode de Changement de Préréglage et Mode de Contrôle.

1. Par défaut, c'est le Mode de Changement de Préréglage à l'allumage, dans ce mode, l'interrupteur au pied du préréglage actuellement sélectionné s'allume en blanc. Appuyez sur cet interrupteur au pied pour basculer entre le Mode de Changement de Préréglage et le Mode de Contrôle. La lumière de cet interrupteur au pied deviendra verte en Mode de Contrôle. Les deux autres interrupteurs au pied deviendront des interrupteurs au pied Ctrl, qui peuvent être définis comme n'importe quel interrupteur de bloc d'effet, interrupteur d'accordeur ou interrupteur de tempo TAP.
2. Les contenus de contrôle pour les deux autres interrupteurs au pied peuvent être définis en appuyant sur le bouton CTRL du panneau. (Voir les réglages CTRL et EXP pour plus de détails) En Mode de Contrôle, appuyez sur les interrupteurs au pied A/B ou B/C ensemble pour changer les banques, et après que la banque et le préréglage sont sélectionnés, il reviendra automatiquement au Mode de Changement de Préréglage.



Réglage de l'Interrupteur au Pied CTRL, EXP1 et Pédale Externe EXP2

L'Arena 2000 permet aux utilisateurs de personnaliser les fonctions de l'interrupteur au pied CTRL et des pédales EXP1/EXP2.

Réglage de l’Interrupteur au Pied CTRL

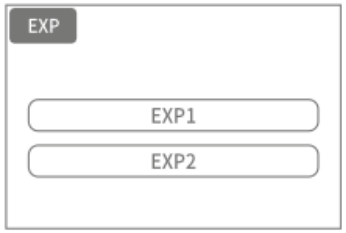
1. Sélectionnez un interrupteur au pied de préréglage, puis appuyez à nouveau sur l’interrupteur au pied pour entrer en mode de contrôle (la lumière de l’interrupteur au pied de préréglage s’allumera en vert). Ensuite, les deux autres interrupteurs au pied deviendront des interrupteurs au pied CTRL, et l’écran affichera les contenus de contrôle de chaque interrupteur au pied CTRL.
2. Cliquez sur le bouton CTRL pour entrer dans les Réglages CTRL, l’interrupteur au pied de préréglage par défaut est affiché comme Entrée/Sortie, et les deux autres interrupteurs au pied montrent ce qu’ils contrôlent.
   Tournez le bouton de Valeur pour sélectionner l’interrupteur au pied CTRL dont vous souhaitez changer le contenu et appuyez sur le bouton de Valeur pour le sélectionner (la barre de contenu s’affiche en vert), puis tournez le bouton de Valeur pour choisir le contenu de l’effet, et enfin appuyez sur le bouton de Valeur pour le confirmer (la barre de contenu s’affiche en bleu).
3. Les réglages de l’interrupteur au pied CTRL peuvent être enregistrés dans chaque préréglage.

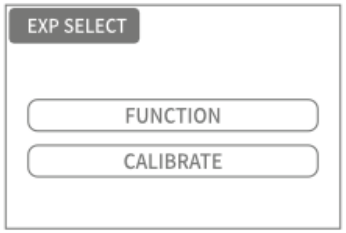


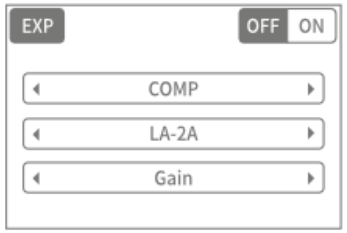
Réglage de la Pédale EXP1

L’EXP1 a des états On/Off (lumière allumée/éteinte sur le panneau), l’utilisateur peut définir les fonctions et les paramètres à contrôler dans ces deux états. Par exemple, vous pouvez définir l’état Off comme une pédale de volume et l’état On comme une Wah. Appuyez fermement sur l’avant de la pédale (pointe vers le bas) pour basculer les états On/Off de l’EXP1.
Remarque : On/Off de l’EXP1 signifie uniquement deux états de fonctionnement, et l’état Off ne signifie pas que la pédale ne fonctionne pas, sauf si elle est réglée sur Aucune Fonction.

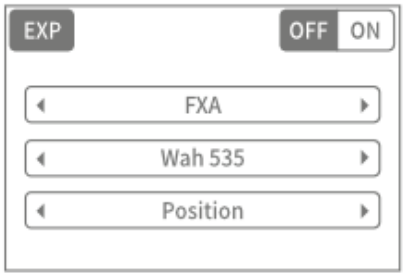
Suivez les étapes pour définir les fonctions de la pédale :
Appuyez sur le bouton EXP sur le panneau pour accéder aux réglages de fonction de la pédale. Sélectionnez EXP1, puis définissez les fonctions contrôlées par EXP dans les états On et Off selon les contenus du menu.


EXP
EXP1
EXP2


EXP SELECT
FUNCTION
CALIBRATE


EXP
OFF
ON
COMP
LA-2A
Gain

Définir la Pédale EXP comme une Pédale de Tonalité Wah
Définissez l'un des états On/Off de l'EXP1 pour activer l'effet 535 ou 847 du bloc FXA, et contrôlez la "Position", cela contrôlera l'effet wah comme une véritable pédale wah classique.
Lorsque la pédale EXP1 est basculée dans un autre état, le bloc FXA s'éteindra et l'EXP1 contrôlera ce qui est défini dans l'état actuel, comme le volume total ou le temps du délai.
EXP2 ne fournit pas de fonction On/Off.



Définir la Pédale EXP comme une Pédale de Volume

L'utilisateur peut définir n'importe quelle EXP comme une pédale de volume. La position de cette pédale de volume est à la fin de la chaîne d'effets, contrôlant le volume de sortie total, mais avant les potentiomètres de sortie OUTPUT, XLR et Casque. Vous pouvez définir la plage de contrôle du volume, avec par défaut 0 pour le MIN et 100 pour le MAX.

Réglage de la Pédale Externe EXP2

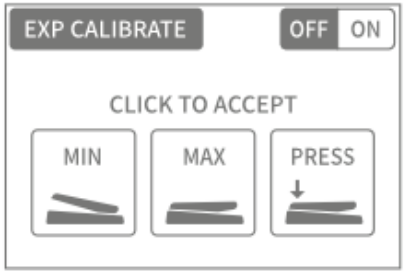
1. La prise EXP2 de l'Arena 2000 prend en charge la connexion d'une pédale d'expression externe ou d'une pédale à double interrupteur.
2. L'EXP2 est configuré de la même manière que l'EXP, mais l'EXP2 n'a qu'un seul état et ne prend pas en charge On/Off.
3. Lorsque l'EXP2 est connecté à une pédale à double interrupteur, les deux interrupteurs sont utilisés comme commutateurs de banque.
4. Enfin, appuyez sur le bouton STORE pour enregistrer les réglages de votre tonalité, CTRL et EXP dans le préréglage.

REMARQUE :

1. Veuillez utiliser le câble de connexion stéréo TRS 1/4lors du branchement d'une pédale externe dans la prise EXP2.
2. La prise EXP2 déterminera automatiquement si une pédale d'expression ou une pédale à double interrupteur est branchée. Si vous souhaitez changer le type de pédale pendant l'utilisation, assurez-vous de connecter le câble à la pédale d'abord, puis connectez-le à la prise EXP2, afin d'identifier précisément le type de pédale.
3. Les états On/Off de l'EXP1 et l'EXP2 fonctionnent ensemble pour contrôler de manière flexible les paramètres en temps réel, mais il est recommandé de ne pas définir plus d'un état de pédale pour contrôler le même paramètre, sinon cela entraînera des confusions.

Calibration de la Pédale EXP

1. Appuyez sur le bouton EXP et entrez dans la "CALIBRATION EXP", puis déterminez les positions MIN et MAX comme indiqué à l'écran. Elle doit être calibrée avant d'utiliser la pédale EXP externe.
2. La force de pression de la pédale EXP1 pour basculer l'état On/Off peut être réglée sur l'écran "CALIBRATION EXP". Tout en maintenant l'avant de la pédale avec une force appropriée, appuyez sur le bouton de Valeur pour confirmer la force.



Avertissement : Si la force de pression est trop légère, la position MAX peut déclencher par erreur l'interrupteur On/Off.

Looper



L'Arena2000 peut enregistrer votre jeu et créer des phrases en boucle d'une durée maximale de 60 secondes grâce au looper intégré.
Appuyez sur le bouton LOOP pour entrer/sortir de l'interface LOOP. Le "LOOP" est à la fin de la chaîne d'effets, donc tous les effets que vous utilisez dans les préréglages peuvent être enregistrés dans le LOOP.
Interrupteur au Pied A : Appuyez pour la première fois pour commencer l'enregistrement de la première couche, appuyez une deuxième fois pour commencer la lecture en boucle, puis appuyez à nouveau pour ajouter un enregistrement superposé.

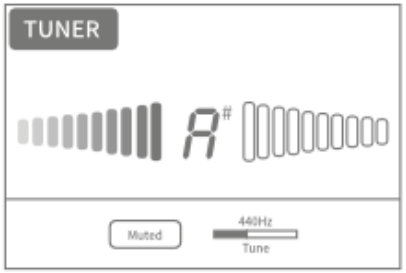
Interrupteur au Pied B : Appuyez une fois pour arrêter la lecture, appuyez et maintenez pendant 2s pour effacer la boucle enregistrée.
Interrupteur au Pied C : Trois effets peuvent être contrôlés : Inverser/Vitesse Double/Vitesse Moitié ou peuvent être réglés sur la fonction "Sortie" pour revenir au mode préréglage, ce qui vous permet d'utiliser le LOOP et de toujours changer les préréglages avec l'interrupteur au pied.
Conseils : En réglant un interrupteur au pied CTRL pour entrer dans le LOOP en Mode de Contrôle, vous pouvez ré-entrer dans l'interface LOOP depuis la page de préréglage sans appuyer sur le bouton LOOP.

Boîte à Rythmes

L'Arena 2000 dispose de 40 styles de batterie intégrés qui peuvent être utilisés avec le LOOP pour créer un effet de one-man-band !

1. Appuyez sur le bouton DRUM pour entrer/sortir de l'interface DRUM.
2. Utilisez le bouton de Valeur pour sélectionner le type de rythme.
3. L'interrupteur au pied A contrôle la lecture, l'interrupteur au pied B contrôle l'arrêt. L'interrupteur au pied C contrôle le Tap.
4. Les utilisateurs peuvent tourner le bouton de Valeur pour changer le tempo. La plage de tempo est de 40BPM à 240BPM. (Remarque : Le BPM de la batterie est un paramètre BPM indépendant qui n'est pas partagé avec le BPM du préréglage)

Accordeur



Il y a 3 méthodes pour entrer dans la page de l'accordeur.

1. Appuyez sur le bouton TUNER pour entrer dans la page de l'accordeur, appuyez à nouveau pour revenir.
2. Réglez un interrupteur au pied CTRL pour entrer dans la page de l'accordeur et appuyez à nouveau pour revenir.
3. En Mode de Changement de Préréglage (l'anneau de l'interrupteur au pied s'allume en blanc), appuyez longuement sur cet interrupteur au pied pour entrer dans la page de l'accordeur et appuyez à nouveau pour revenir.

Muet/Bypass : Utilisez le bouton de Valeur pour changer de mode.
Le mode Bypass sort le signal sec tandis que le mode muet permet un accordage silencieux.
Accorder : Réglez la plage A4 : 435 Hz - 445 Hz. La valeur par défaut est 440 Hz. Ajustez en tournant le bouton de Valeur.

Réglage de Sortie

Cliquez sur le bouton SORTIE pour définir si les sorties XLR et 1/4 önt un effet de simulation de CAB. Vous devrez peut-être désactiver l'effet de simulation de cabine dans les situations suivantes :

1. Sortie vers le pré-ampli ou l'ampli de puissance d'un amplificateur de guitare.
2. Ajouter une simulation de CAB à l'enregistrement dans DAW.
3. Utiliser d'autres dispositifs de simulation de CAB.

Ce réglage ne change que si les effets de CAB sont assignés aux sorties XLR ou 1/4 "et ne désactive pas le bloc CAB qui est déjà activé dans le préréglage par défaut. Par conséquent, l'utilisateur peut choisir le XLR avec simulation de CAB pour la sortie vers le mixeur, et le 1/4 sans simulation de CAB pour la sortie vers l'ampli de guitare. Lorsque les réglages XLR et 1/4 sont différents, la position du bloc CAB est automatiquement déplacée à la dernière position dans la chaîne d'effets.

Verrouillage des Boutons Tactiles

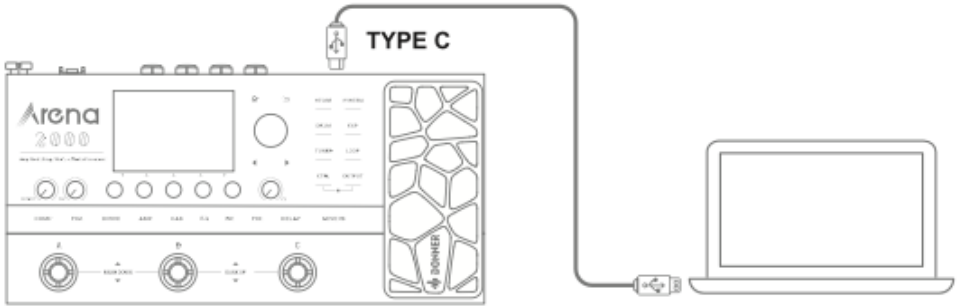
1. Appuyez simultanément sur les boutons CTRL et SORTIE pour verrouiller tous les boutons tactiles du panneau.
2. Appuyer sur les boutons tactiles ne fonctionnera pas après verrouillage, et la lumière "A" du logo Arena dans le coin supérieur gauche sera complètement éteinte pour indiquer qu'il est actuellement verrouillé.
3. Une fois que vous appuyez simultanément sur les boutons CTRL et SORTIE pour déverrouiller, le rétroéclairage "A" de l'Arena indique qu'il a été déverrouillé.





Logiciel d'Édition Arena 2000

1. L'éditeur Arena2000 pour l'édition de tonalité, la sauvegarde et la mise à jour du firmware, veuillez visiter notre site officiel https://www.donnerdeal.com/pages/download pour télécharger.
2. Suivez les instructions pour installer le logiciel sur l'ordinateur, puis connectez l'ordinateur à l'Arena 2000 en utilisant un câble USB Type C.



L'Arena 2000 fonctionne comme un port audio USB pour votre ordinateur, vous permettant d'enregistrer votre instrument de musique et de lire des sons dans votre ordinateur.

- Réglez le périphérique d'entrée/sortie sur "GA2000 Audio" selon le logiciel d'enregistrement que vous utilisez.
- Lors de l'enregistrement d'un instrument via l'Arena 2000, veuillez entrer dans **SYSTEM > USB AUDIO** et régler les sorties gauche et droite de l'Arena 2000 sur DRY ou EFFECT, ainsi que régler les volumes d'enregistrement et de lecture.

Application Mobile pour l'Édition de Tonalité Sans Fil Bluetooth

1. L'Arena 2000 permet aux utilisateurs d'éditer des tonalités et des préréglages via l'application mobile Bluetooth pour smartphones et tablettes.
2. Pour éviter les mauvaises connexions pendant l'utilisation, les utilisateurs peuvent verrouiller le Bluetooth sur l'Arena 2000 : **SYSTEM > BLE** Lock. Une fois verrouillée, l'application ne pourra pas opérer l'Arena 2000.
3. Téléchargez l'application : 1. Scannez le code QR. 2. Recherchez "Arena Tone" sur Google Play.

For IOS

For Android

Connecter des Appareils Midi Externes

1. Une prise midi in à cinq broches peut envoyer des données MIDI à des appareils compatibles MIDI externes via un câble MIDI.
2. Appuyez sur **SYSTEM > MIDI** pour entrer dans l'interface de contrôle MIDI, vous pouvez voir la liste de contrôle PC et CC et ajuster le code PC correspondant aux préréglages.

Paramètres Globaux du Système

Appuyez sur le bouton **SYSTEM** pour entrer dans les paramètres globaux, les paramètres contrôlés sont valides et enregistrés pour tous les préréglages.

- **ENTRÉE :** Par défaut est 0dB, plage : -60dB à +6dB. Certaines guitares à sortie élevée peuvent surcharger l'entrée et provoquer une distorsion.
- **Audio USB :** Le niveau de Rec Vol et Play Vol, sortie gauche et droite (Dry ou Effect)
- **FX Trail :** La traînée de délai et de réverbération reste ou non lors du changement de préréglages.
- **Écran :** Luminosité
- **MIDI :** Réglez le PC et le CC de MIDI IN pour correspondre au préréglage correspondant
- **Info :** Version du firmware

- **Réinitialiser :** Réinitialisation d'usine (Toutes les données seront supprimées ! Assurez-vous de sauvegarder les données avant de restaurer la réinitialisation d'usine.)
- **Verrouillage BLE :** L'application ne pourra pas opérer l'Arena 2000 lorsque le verrouillage BLE est activé.

Spécifications

- Taux d'Échantillonnage : 44,1kHz
- AD/DA : 24bits
- Préréglages : 150
- Boucle : 60Sec
- Écran : 3,5"TFT 320x480
- Niveau d'Entrée : 1,85V
- Impédance d'Entrée : 470K Ohm
- Niveau de Sortie Non Équilibrée : 2,6V
- Impédance de Sortie Non Équilibrée : 100 Ohm
- Niveau de Sortie Équilibrée : 2,4V
- Impédance de Sortie Équilibrée : 200 Ohm
- Niveau d'Entrée AUX : 2,3V
- Impédance d'Entrée AUX : 10K Ohm
- Alimentation : 9V Pointe Négative 500mA
- Dimensions : 292,5mm x 147,2mm x 50,9mm
- Poids : 1,32kg

Conformité Environnementale

Directive DEEE



Ce produit est conforme à la directive européenne 2012/19/UE relative aux Déchets d'Équipements Électriques et Électroniques (DEEE). Éliminez ce produit de manière responsable dans une installation de recyclage appropriée. Ne le jetez pas avec les déchets ménagers.

Marquage CE

CE

Ce produit répond à toutes les exigences essentielles en matière de santé, de sécurité et de protection de l'environnement de l'Union Européenne.

Italiano (IT)

Introduzione

Grazie per aver acquistato il Donner Arena2000 Amp Modeling / Multi-effects Processor! L'Arena2000 è un processore multi-effetti per chitarra professionale che vanta dimensioni portatili, toni potenti e un funzionamento flessibile. La tecnologia avanzata FVACM, sviluppata dai team di Donner, ripristina notevolmente le caratteristiche degli effetti e amplificatori per chitarra classici e ottiene cambiamenti drammatici nel suono. Questo processore include 80 modelli Hi-res che coprono dagli amplificatori per chitarra classici a quelli moderni, 50 modelli di cabina IR integrati (e 50 slot per caricare IR di terze parti) e 10 simulatori di microfono, per un totale di 278 effetti. Blocchi di effetti opzionali nella catena degli effetti per un routing del segnale flessibile e pedali Ctrl & EXP multi-funzione assicurano possibilità di controllo illimitate durante la tua performance!
La drum machine integrata con 40 stili e il looper fino a 60 secondi ti permettono di realizzare una one-man band! Interfacce estese supportano MIDI IN, commutazione preset codice PC, e sono dotate di USB-C per supportare l'editing del tono sia su computer che su telefono cellulare. Inizia con l'Arena2000 per goderti e scoprire la felicità della musica!

Caratteristiche

- Tecnologia FVACM (Forward Analog Virtual Circuit Modeling)
- 150 Preset (50 Banche x 3 Preset)
- 80 Modelli di Amplificatori Hi-res
- 50 Modelli di Cab IR Integrati + 50 Slot per Caricare IR di Terze Parti
- Lunghezza IR: 23.2ms
- Un Totale di 278 Effetti
- Blocchi di Effetti Mobili per un Routing del Segnale Flessibile
- Pedali Ctrl e di Espressione Multi-funzione assicurano possibilità di controllo illimitate
- Drum Machine Integrata con 40 Pattern, e Looper di 60s con Velocità Inversa/Doppia/Metà
- Audio/Registrazione USB supporta la registrazione simultanea del segnale secco e dell'effetto
- MIDI IN per Dispositivi di Commutazione Esterna
- Software per Computer per Editing del Tono, Backup e Aggiornamento Firmware
- App Mobile per Editing del Tono Wireless Bluetooth

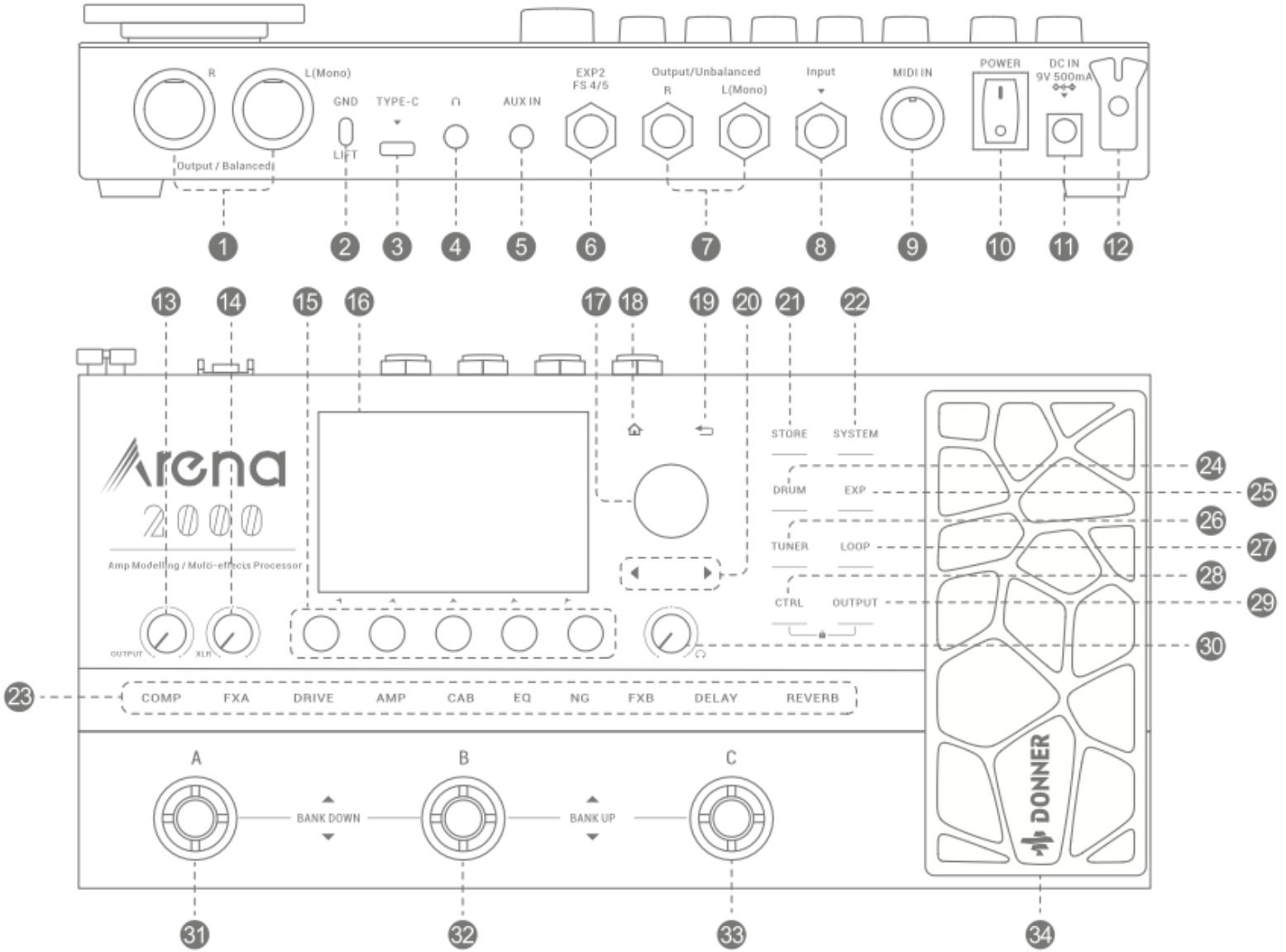
Precauzioni

Si prega di leggere attentamente quanto segue prima dell'uso.

- Si prega di utilizzare l'adattatore AC che fornisce 9V DC per questo prodotto.

- Si prega di spegnere l’alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione quando il prodotto non è in uso per un periodo prolungato.
- Assicurarsi che l’alimentazione sia spenta quando si collega o si scollega il cavo di alimentazione.
- Per evitare interferenze con altri prodotti come televisori e radio, non posizionare il prodotto vicino a dispositivi elettrici.
- Si prega di non smontare o modificare questo prodotto per evitare il pericolo di incendi e scosse elettriche.
- Non conservarlo nei seguenti ambienti: Luce solare diretta, alta temperatura, umidità eccessiva, polvere eccessiva, forti vibrazioni.
- Non pulire il prodotto con diluenti, alcol o sostanze chimiche simili per evitare scolorimenti.
- Donner non è responsabile per danni causati da uso improprio o modifiche al dispositivo.

Panoramica


R
L(Mono)
Output / Balanced
GND
LIFT
TYPE-C
AUX IN
EXP2
FS 4/5
Output/Unbalanced
R
L(Mono)
Input
MIDI IN
POWER
DC IN
9V 500mA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Arena
2000
Amp Modelling / Multi-effects Processor
OUTPUT
XLR
STORE
SYSTEM
DRUM
EXP
TUNER
LOOP
CTRL
OUTPUT
24
25
26
27
28
29
30
23
COMP
FXA
DRIVE
AMP
CAB
EQ
NG
FXB
DELAY
REVERB
A
B
C
BANK DOWN
BANK UP
DONNER
31
32
33
34

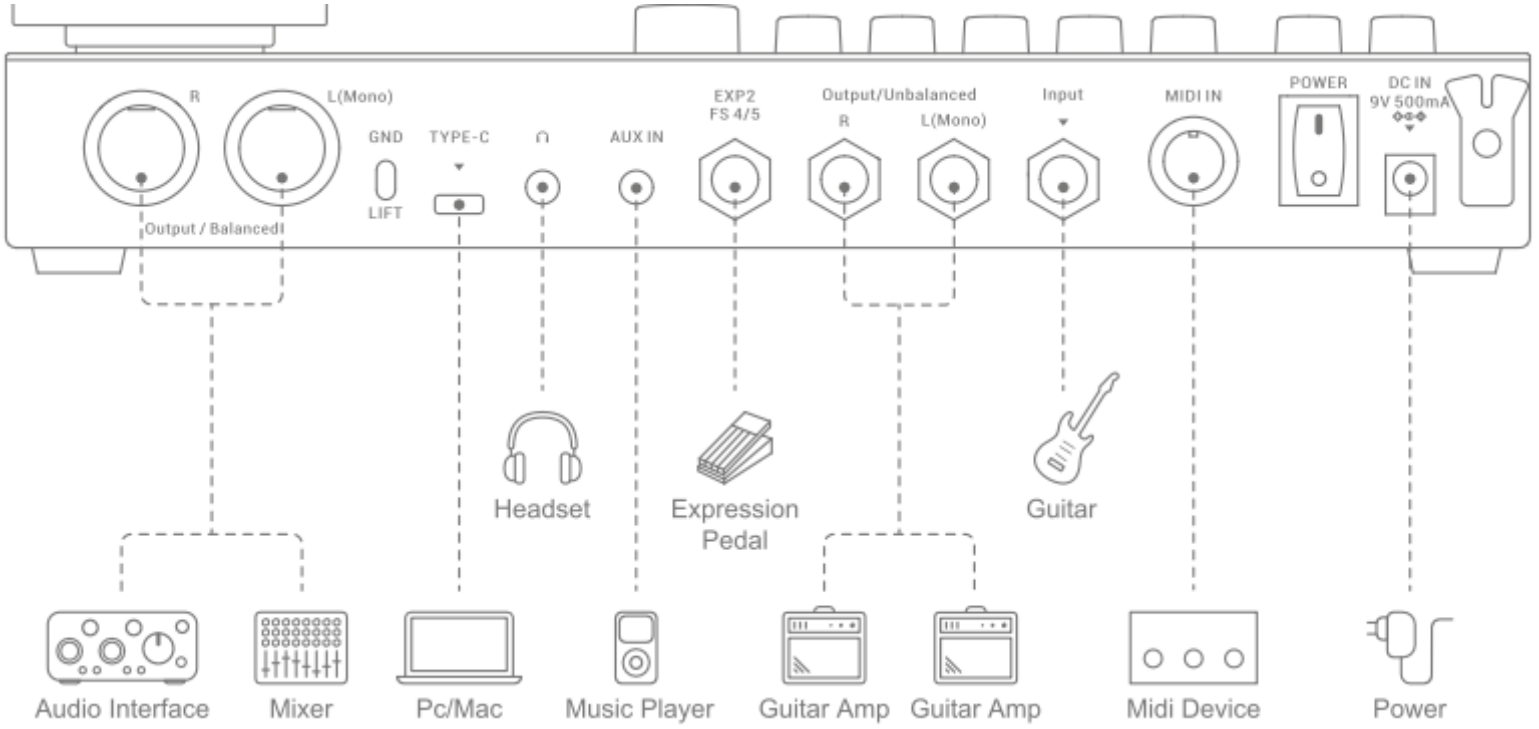
1. Prese di Uscita XLR L/R: Uscite stereo principali bilanciate.
2. Interruttore GND/LIFT: Per controllare se l'uscita bilanciata XLR è messa a terra.
3. Presa USB-C: Connettore USB Type C per collegarsi al computer per audio USB, editing del tono, backup, aggiornamenti firmware e importazione IR.
4. Presa per Cuffie: Interfaccia di uscita stereo 1/8per collegare le cuffie.
5. Presa AUX IN: Connettore di ingresso audio esterno stereo 1/8".
6. Presa Pedale Esterno EXP2: Collegare un pedale di espressione esterno con un cavo stereo TRS 1/4ö un pedale a doppio interruttore a pedale.
7. Prese di Uscita L/R: Uscite stereo sbilanciate TS 1/4". Per utilizzare il segnale mono, basta collegare l'uscita L.
8. Presa di Ingresso: Ingresso mono ad alta impedenza TS 1/4per chitarra/basso.
9. Presa MIDI IN: Ingresso MIDI IN a 5 pin per ricevere messaggi di controllo MIDI.
10. Interruttore di Alimentazione: Accendere/spegnere l'alimentazione.
11. Presa DC IN: Utilizzare un adattatore di alimentazione regolato da 9V DC, 500mA.
12. Fibbia di Fissaggio: Utilizzata per fissare l'adattatore di alimentazione per evitare che il cavo di alimentazione si stacchi.
13. Manopola del Volume di Uscita: Controlla il volume delle uscite sbilanciate 1/4".
14. Manopola del Volume XLR: Controlla il volume delle uscite bilanciate XLR.
15. Manopola dei Parametri 1-5: Utilizzata per regolare i parametri degli effetti.
16. Display LCD: Schermo a colori TFT da 3,5 pollici (320 X 480 pixel).
17. Manopola del Valore: Manopola premibile per navigare nel menu e regolare i parametri.
18. Pulsante Home: Funzione "HOME". Premere per tornare alla schermata HOME (pagina preset).
19. Pulsante Indietro: Funzione BACK". Per uscire dall'operazione corrente o tornare al menu precedente.
20. Pulsante Pagina: Utilizzato per i moduli di effetto per cambiare pagina.
21. Pulsante Memorizza: Premere il pulsante per memorizzare i preset.
22. Pulsante Sistema: Premere il pulsante per entrare nel menu di sistema per le configurazioni globali.
23. Pulsante Blocchi di Effetti: Accendere/spegnere i blocchi di effetti o entrare nei blocchi per l'editing degli effetti.
24. Pulsante Drum: Premere il pulsante per entrare nell'interfaccia della drum machine.
25. Pulsante EXP: Premere il pulsante per impostare le funzioni del pedale di espressione (EXP1/EXP2).
26. Pulsante Accordatore: Premere il pulsante per entrare nell'interfaccia dell'accordatore.
27. Pulsante Loop: Premere il pulsante per entrare nell'interfaccia del looper.
28. Pulsante CTRL: Premere il pulsante per impostare le funzioni dell'interruttore a pedale CTRL.
29. Pulsante Uscita: Premere il pulsante per impostare se l'effetto Cab Sim è assegnato alle uscite XLR e 1/4".
30. Manopola del Volume delle Cuffie: Controlla il volume dell'uscita delle cuffie.
31. Interruttore a Pedale A: Con cerchio luminoso RGB, corrispondente alla funzione indicata nello schermo. Di default è per cambiare il preset del gruppo A in questa Banca.
32. Interruttore a Pedale B: Con cerchio luminoso RGB, corrispondente alla funzione indicata nello schermo. Di default è per cambiare il preset del gruppo B in questa Banca.
33. Interruttore a Pedale C: Con cerchio luminoso RGB, corrispondente alla funzione indicata nello schermo. Di default è per cambiare il preset del gruppo C in questa Banca.
34. Pedale EXP: Per controllare i parametri definiti in tempo reale.

Operazione

Effettuare i collegamenti

Avvertenze: Ci sono diverse opzioni di collegamento disponibili con l'Arena2000.

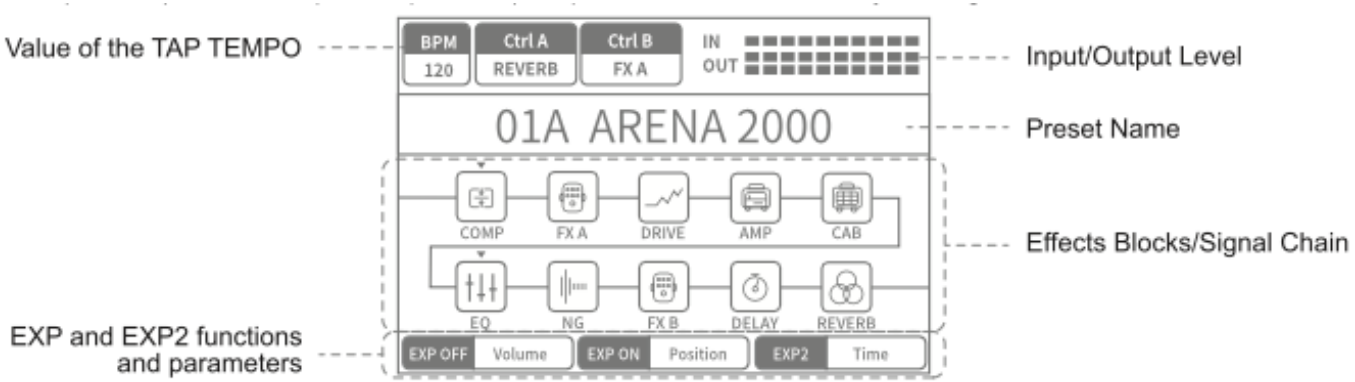
1. Prima di collegare l'Arena2000, assicurarsi che le manopole del volume di OUTPUT, XLR e PHONE siano impostate al minimo.
2. Seguire il principio che dopo aver collegato tutti i dispositivi, accendere prima il dispositivo di effetto, quindi accendere i dispositivi di riproduzione (come amplificatori). Quando si spegne, spegnere prima il dispositivo di riproduzione e poi il dispositivo di effetto.
3. Si consiglia di utilizzare l'alimentatore fornito con l'Arena2000, perché potrebbero verificarsi incompatibilità e rumori utilizzando altri alimentatori.
4. L'ingresso e l'uscita sbilanciata L/R devono utilizzare cavi audio schermati mono da 1/4". Cavi audio di alta qualità garantiscono una trasmissione del segnale pulita e stabile.



Un'operazione scorretta può portare a danni ai dispositivi e all'udito!

Utilizzo dei Preset

Arena 2000 fornisce un totale di 150 preset (50 Banche, 3 preset per banca). Tutti i preset possono essere selezionati ruotando la Manopola del Valore.



Selezionare i Preset

1. Premendo l'Interruttore a Pedale A/B/C si possono cambiare tre preset nella stessa banca, l'interruttore a pedale del preset selezionato si illuminerà di bianco.
2. Premendo contemporaneamente l'Interruttore a Pedale A/B o B/C si può cambiare tra le banche o collegare un pedale a doppio interruttore esterno per cambiare le banche.

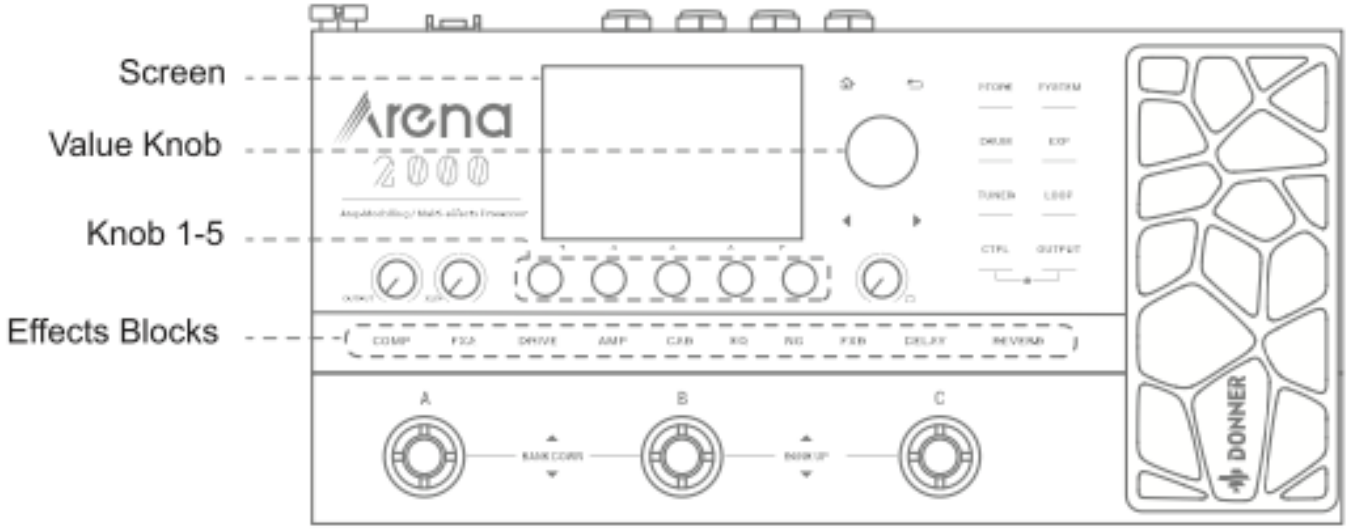


Regolare il Volume

Utilizzare le Manopole del Volume di OUTPUT, XLR e PHONE per regolare il volume di uscita.

Accensione/Spegnimento e Regolazione dei Blocchi di Effetti

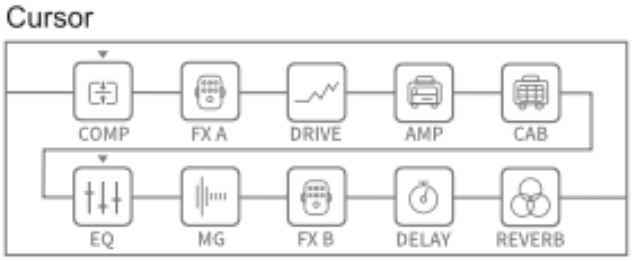
1. Premere il nome del Blocco di Effetti sul pannello per accendere/spegnere o entrare nell'interfaccia di regolazione di questo blocco.
2. Ruotando la Manopola del Valore si possono selezionare gli effetti sotto il blocco attuale, e le Manopole 1-5 sotto lo schermo possono regolare i parametri dell'effetto sullo schermo corrispondente.
3. Premendo "HOMEö premendo BACK"continuamente si può tornare all'interfaccia principale della catena degli effetti.
4. Se un effetto ha più di una pagina di regolazione, toccando < > si possono cambiare le pagine.



Cambiamento dell'Ordine dei Blocchi di Effetti nella Catena

Arena2000 permette all'utente di cambiare l'ordine dei blocchi di effetti nella catena.

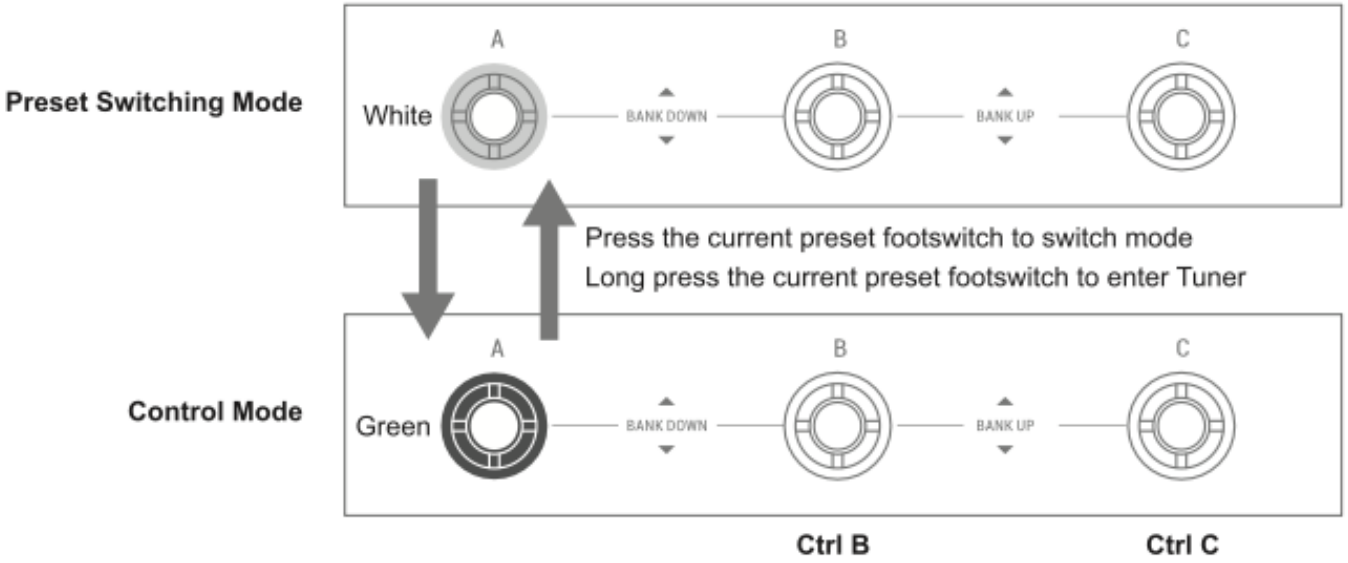
1. Premere per tornare alla schermata principale, premere la Manopola del Valore e la barra del nome del preset cambierà da verde a blu.
2. Quindi ruotare la Manopola del Valore finché non appare un cursore sopra la catena degli effetti, ruotare la Manopola del Valore per scegliere il blocco di effetti che si desidera spostare.
3. Premere la Manopola del Valore per selezionarlo, quindi ruotare la Manopola del Valore per posizionare il blocco selezionato nella nuova posizione.
4. Infine, premere di nuovo la Manopola del Valore per confermare.



Modalità di Commutazione dei Preset e Modalità di Controllo

Ci sono due modalità di funzionamento per gli interruttori a pedale dell'Arena2000: Modalità di Commutazione dei Preset e Modalità di Controllo.

1. La modalità predefinita è la Modalità di Commutazione dei Preset all'accensione, in questa modalità, l'interruttore a pedale del preset attualmente selezionato si illuminerà di bianco. Premere questo interruttore a pedale per passare tra la Modalità di Commutazione dei Preset e la Modalità di Controllo. La luce di questo interruttore a pedale diventerà verde in Modalità di Controllo. Gli altri due interruttori a pedale diventeranno interruttori a pedale Ctrl, che possono essere impostati come qualsiasi interruttore di blocco di effetti, interruttore di accordatore o interruttore TAP tempo.
2. I contenuti di controllo per gli altri due interruttori a pedale possono essere impostati premendo il pulsante CTRL del pannello. (Vedi impostazioni CTRL e EXP per i dettagli) In Modalità di Controllo, premere insieme l'interruttore a pedale A/B o B/C può ancora cambiare le banche, e dopo che la banca e il preset sono selezionati, tornerà automaticamente alla Modalità di Commutazione dei Preset.



Impostazione del Pedale CTRL, EXP1 e EXP2 Esterno

Arena 2000 permette agli utenti di personalizzare le funzioni dell'interruttore a pedale CTRL e dei pedali EXP1/EXP2.

Impostazione dell’Interruttore a Pedale CTRL

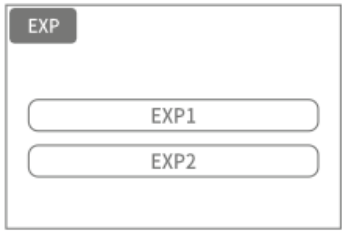
1. Selezionare un interruttore a pedale preset, quindi premere di nuovo l’interruttore a pedale per entrare nella modalità di controllo (la luce dell’interruttore a pedale preset si illuminerà di verde). Quindi gli altri due interruttori a pedale diventeranno interruttori a pedale CTRL, e lo schermo mostrerà i contenuti di controllo di ciascun interruttore a pedale CTRL.
2. Fare clic sul pulsante CTRL per entrare nelle Impostazioni CTRL, l’interruttore a pedale preset predefinito è visualizzato come Enter/Exit, e gli altri due interruttori a pedale mostrano ciò che controllano.
   Ruotare la Manopola del Valore per selezionare l’interruttore a pedale CTRL di cui si desidera cambiare il contenuto e premere la Manopola del Valore per selezionarlo (la barra del contenuto mostra verde), quindi ruotare la Manopola del Valore per scegliere il contenuto dell’effetto e infine premere la Manopola del Valore per confermarlo (la barra del contenuto mostra blu).
3. Le impostazioni dell’interruttore a pedale CTRL possono essere salvate in ciascun preset.

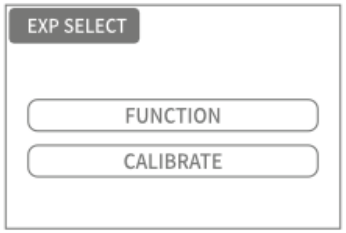


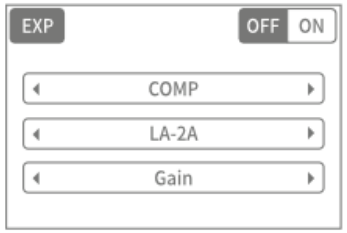
Impostazione del Pedale EXP1

L’EXP1 ha stati On/Off (luce accesa/spenta sul pannello), l’utente può definire le funzioni e i parametri da controllare in questi due stati. Ad esempio, è possibile impostare lo stato Off come pedale del volume e lo stato On come Wah. Premere con forza la parte anteriore del pedale (punta in basso) per cambiare gli stati On/Off dell’EXP1.
Nota: On/Off dell’EXP1 significa solo due stati di funzionamento, e lo stato Off non significa che il pedale non stia funzionando, a meno che non sia impostato su Nessuna Funzione.

Seguire i passaggi per definire le funzioni del pedale:
Premere il pulsante EXP sul pannello per accedere alle impostazioni delle funzioni del pedale. Selezionare EXP1, quindi impostare le funzioni controllate da EXP negli stati On e Off secondo i contenuti del menu.


EXP
EXP1
EXP2


EXP SELECT
FUNCTION
CALIBRATE

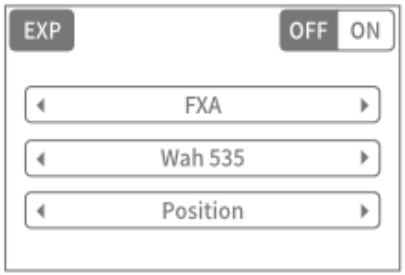

EXP
OFF
ON
COMP
LA-2A
Gain

Impostare il Pedale EXP come Pedale Wah Tone

Impostare uno degli stati On/Off di EXP1 per attivare l'effetto 535 o 847 del blocco FXA e controllare la Posizione", controllerà l'effetto wah come un vero pedale wah classico.

Quando il pedale EXP1 viene commutato in un altro stato, il blocco FXA si spegnerà e l'EXP1 controllerà ciò che è impostato nello stato corrente, come il volume totale o il tempo del delay.

EXP2 non fornisce la funzione On/Off.



Impostare il Pedale EXP come Pedale del Volume

L'utente può impostare qualsiasi EXP come pedale del volume. La posizione di questo pedale del volume è alla fine della catena degli effetti, controllando il volume di uscita totale, ma prima dei potenziometri di uscita OUTPUT, XLR e Cuffie. È possibile impostare l'intervallo di controllo del volume, con il valore predefinito di 0 per il MIN e 100 per il MAX.

Impostazione del Pedale Esterno EXP2

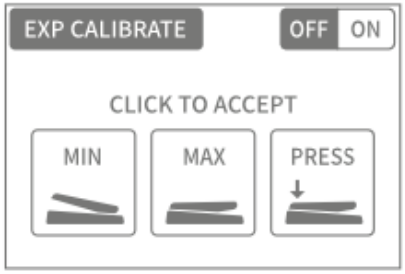
1. La presa EXP2 dell'Arena 2000 supporta il collegamento di un pedale di espressione esterno o di un pedale a doppio interruttore.
2. L'EXP2 è impostato nello stesso modo dell'EXP, ma l'EXP2 ha solo uno stato e non supporta On/Off.
3. Quando l'EXP2 è collegato a un pedale a doppio interruttore, i due interruttori vengono utilizzati come interruttori di Banca.
4. Infine, premere il pulsante STORE per salvare le impostazioni del tono, CTRL e EXP nel preset.

NOTA:

1. Si prega di utilizzare il cavo di connessione stereo TRS 1/4"quando si collega un pedale esterno alla presa EXP2.
2. La presa EXP2 determinerà automaticamente se è collegato un pedale di espressione o un pedale a doppio interruttore. Se si desidera cambiare il tipo di pedale durante l'uso, assicurarsi di collegare il cavo al pedale prima e poi collegarlo alla presa EXP2, in modo da identificare accuratamente il tipo di pedale.
3. Gli stati On/Off di EXP1 e EXP2 lavorano insieme per controllare in modo flessibile i parametri in tempo reale, ma si consiglia di non impostare più di uno stato del pedale per controllare lo stesso parametro, altrimenti si creerà confusione.

Calibrazione del Pedale EXP

1. Premere il pulsante EXP ed entrare in "CALIBRAZIONE EXP", quindi determinare le posizioni MIN e MAX come indicato sullo schermo. Deve essere calibrato prima di utilizzare il pedale EXP esterno.
2. La forza di pressione del pedale EXP1 per cambiare lo stato On/Off può essere impostata sulla schermata di "CALIBRAZIONE EXP". Mentre si tiene premuta l'estremità anteriore del pedale con una forza adeguata, premere la Manopola del Valore per confermare la forza.



Avvertenza: Se la forza di pressione è troppo leggera, la posizione MAX potrebbe attivare per errore l'interruttore On/Off.

Looper



Arena2000 può registrare il tuo suonare e creare frasi loop che durano fino a 60 secondi grazie al looper integrato.
Premere il pulsante LOOP per entrare/uscire dall'interfaccia LOOP. Il LOOPsi trova alla fine della catena degli effetti, quindi tutti gli effetti che usi nei preset possono essere registrati nel LOOP.
Interruttore a Pedale A: Premere per la prima volta per avviare la registrazione del primo strato, premere per la seconda volta per avviare la riproduzione del loop, quindi premere di nuovo per aggiungere la registrazione sovraincisa.

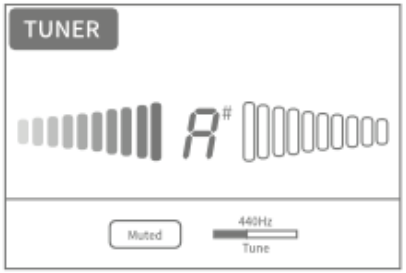
Interruttore a Pedale B: Premere una volta per fermare la riproduzione, tenere premuto per 2 secondi per cancellare il loop registrato.
Interruttore a Pedale C: Tre effetti possono essere controllati: Inversione/Doppia Velocità/Metà Velocità o può essere impostato sulla funzione "Exitper tornare alla modalità preset, che ti permette di usare il LOOP e di cambiare comunque i preset con l'interruttore a pedale.
Suggerimenti: Impostando un interruttore a pedale CTRL per entrare nel LOOP in Modalità di Controllo, puoi rientrare nell'interfaccia LOOP dalla pagina preset senza premere il pulsante LOOP.

Drum Machine

Arena 2000 ha 40 stili di batteria integrati che possono essere utilizzati con il LOOP per creare un effetto one-man-band!

1. Premere il pulsante DRUM per entrare/uscire dall'interfaccia DRUM.
2. Utilizzare la Manopola del Valore per selezionare il tipo di ritmo.
3. L'interruttore a pedale A controlla Play, l'interruttore a pedale B controlla Stop. L'interruttore a pedale C controlla Tap.
4. Gli utenti possono ruotare la Manopola del Valore per cambiare il tempo. L'intervallo di tempo è da 40BPM a 240BPM. (Nota: Il BPM della batteria è un parametro BPM indipendente che non è condiviso con il BPM del preset)

Accordatore



Ci sono 3 metodi per entrare nella pagina dell'accordatore.

1. Premere il pulsante TUNER per entrare nella pagina dell'accordatore, premere di nuovo per tornare.
2. Impostare un interruttore a pedale CTRL per entrare nella pagina dell'accordatore e premere di nuovo per tornare.
3. In Modalità di Commutazione dei Preset (l'anello dell'interruttore a pedale si illumina di bianco), tenere premuto questo interruttore a pedale per entrare nella pagina dell'accordatore e premere di nuovo per tornare.

Muto/Bypass: Utilizzare la Manopola del Valore per cambiare modalità.
La modalità Bypass emette il segnale secco mentre la modalità muto consente l'accordatura silenziosa.
Accordatura: Impostare l'Intervallo A4: 435 Hz - 445 Hz. Il valore predefinito è 440 Hz. Regolare ruotando la Manopola del Valore.

Impostazione dell’Uscita

Fare clic sul pulsante OUTPUT per impostare se le uscite XLR e 1/4"hanno l’effetto di simulazione CAB. Potrebbe essere necessario disattivare l’effetto di simulazione Cab nelle seguenti situazioni:

1. Uscita al pre-amplificatore o all’amplificatore di potenza di un amplificatore per chitarra.
2. Aggiungere la simulazione CAB alla registrazione nel DAW.
3. Utilizzare altri dispositivi di simulazione CAB.

Questa impostazione cambia solo se gli effetti CAB sono assegnati alle uscite XLR o 1/4"e non disattiva il blocco CAB che è già abilitato nel preset per impostazione predefinita. Pertanto, l’utente può scegliere l’XLR con simulazione CAB per l’uscita al mixer e il 1/4senza simulazione CAB per l’uscita all’amplificatore per chitarra. Quando le impostazioni XLR e 1/4sono diverse, la posizione del blocco CAB viene automaticamente spostata all’ultima posizione nella catena degli effetti.

Blocco dei Pulsanti Touch

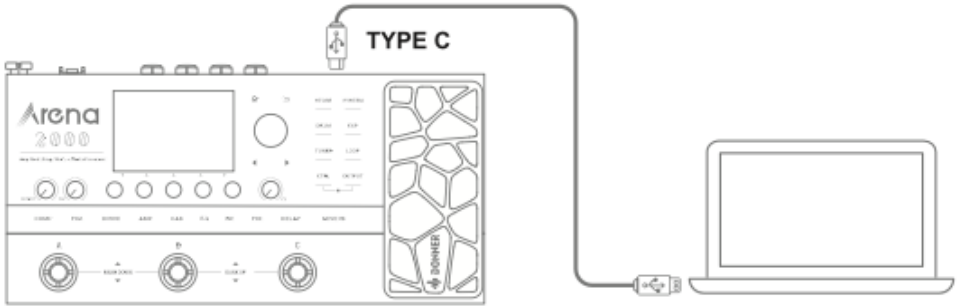
1. Premere i pulsanti CTRL e OUTPUT contemporaneamente per bloccare tutti i pulsanti touch del pannello.
2. Premendo i pulsanti touch non si effettuerà alcuna operazione dopo il blocco, e la luce Ädel logo Arena nell’angolo in alto a sinistra sarà completamente spenta per indicare che è attualmente bloccato.
3. Una volta premuti i pulsanti CTRL e OUTPUT contemporaneamente per sbloccare, la retroilluminazione Ädi Arena indica che è stato sbloccato.





Software Editor Arena 2000

1. Editor Arena2000 per l’editing del tono, il backup e l’aggiornamento del firmware, visitare il nostro sito ufficiale https://www.donnerdeal.com/pages/download per scaricare.
2. Seguire le istruzioni per installare il software sul computer e quindi collegare il computer all’Arena 2000 utilizzando un cavo USB Type C.



L’Arena 2000 funziona come una porta audio USB per il tuo computer, permettendoti di registrare il tuo strumento musicale e riprodurre suoni nel tuo computer.

- Impostare il dispositivo di input/output come GA2000 Audio"in base al software di registrazione che si sta utilizzando.
- Quando si registra uno strumento tramite Arena 2000, entrare in **SYSTEM > USB AUDIO** e impostare le uscite sinistra e destra di Arena 2000 su DRY o EFFECT, oltre a impostare i volumi di registrazione e riproduzione.

App Mobile per Editing del Tono Wireless Bluetooth

1. Arena 2000 consente agli utenti di modificare il tono e i preset tramite l’App Mobile Bluetooth per smartphone e tablet.
2. Per evitare connessioni errate durante l’uso, gli utenti possono bloccare il Bluetooth sull’Arena 2000: **SYSTEM > BLE** Lock. Una volta bloccato, l’App non sarà in grado di operare l’Arena 2000.
3. Scaricare l’App: 1. Scansionare il codice QR. 2. Cercare Ärena Tonesu Google Play.

For IOS

For Android

Collegare Dispositivi Midi Esterni

1. Una presa midi in a cinque pin può inviare dati MIDI a dispositivi compatibili MIDI esterni tramite un cavo MIDI.
2. Premere **SYSTEM > MIDI** per entrare nell’interfaccia di controllo MIDI, è possibile vedere l’elenco di controllo PC e CC e regolare il codice PC corrispondente ai preset.

Impostazioni Globali di Sistema

Premere il pulsante **SYSTEM** per entrare nelle impostazioni globali, i parametri controllati sono validi e salvati per tutti i preset.

- **INPUT:** Il valore predefinito è 0dB, intervallo: -60dB a +6dB. Alcune chitarre ad alta uscita possono sovraccaricare l’ingresso e causare distorsioni.
- **Audio USB:** Il livello di Rec Vol e Play Vol, uscita sinistra e destra (Dry o Effect)
- **FX Trail:** Il ritardo e la scia del riverbero rimangono o meno quando si cambiano i preset.
- **Schermo:** Luminosità
- **MIDI:** Impostare il PC e il CC di MIDI IN per abbinare il preset corrispondente
- **Info:** Versione del firmware

- **Reset:** Ripristino delle impostazioni di fabbrica (Tutti i dati verranno eliminati! Assicurarsi di eseguire il backup dei dati prima di ripristinare le impostazioni di fabbrica.)
- **BLE Lock:** L'App non sarà in grado di operare l'Arena 2000 quando il BLE Lock è abilitato.

Specifiche

- Frequenza di Campionamento: 44.1kHz
- AD/DA: 24bit
- Preset: 150
- Loop: 60Sec
- Display: 3.5”TFT 320x480
- Livello di Ingresso: 1.85V
- Impedenza di Ingresso: 470K Ohm
- Livello di Uscita Sbilanciato: 2.6V
- Impedenza di Uscita Sbilanciata: 100 Ohm
- Livello di Uscita Bilanciato: 2.4V
- Impedenza di Uscita Bilanciata: 200 Ohm
- Livello di Ingresso AUX: 2.3V
- Impedenza di Ingresso AUX: 10K Ohm
- Alimentazione: 9V Punta Negativa 500mA
- Dimensioni: 292.5mm x 147.2mm x 50.9mm
- Peso: 1.32kg

Conformità Ambientale

Direttiva RAEE



Questo prodotto è conforme alla Direttiva UE 2012/19/UE sui Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE). Smaltire questo prodotto in modo responsabile presso un impianto di riciclaggio appropriato. Non gettare nei rifiuti domestici.

Marcatura CE

CE

Questo prodotto soddisfa tutti i requisiti essenziali di salute, sicurezza e protezione ambientale dell’Unione Europea.

Nederlands (NL)

Inleiding

Bedankt voor de aankoop van de Donner Arena2000 Amp Modeling / Multi-effect Processor! De Arena2000 is een professionele gitaar multi-effect processor die een draagbaar formaat, krachtige klanken en flexibele bediening biedt. De geavanceerde FVACM-technologie, ontwikkeld door Donner's teams, herstelt in hoge mate de kenmerken van klassieke gitaar effecten en versterkers en bereikt dramatische veranderingen in geluid. Deze processor bevat 80 Hi-res modellen die variëren van klassieke tot moderne gitaarversterkers, 50 ingebouwde cab IR-modellen (en 50 slots voor het laden van 3e partij IR's), en 10 microfoon simulators, voor een totaal van 278 effecten. Optionele effectblokken in de effectketen voor flexibele signaalroutering en multifunctionele Ctrl EXP pedalen zorgen voor onbeperkte controle mogelijkheden tijdens je optreden!
De ingebouwde drum machine met 40 stijlen en een looper tot 60 seconden stelt je in staat om een eenmansband te realiseren! Uitgebreide interfaces ondersteunen MIDI IN, PC code preset wisseling, en worden geleverd met USB-C voor ondersteuning van zowel computer- als mobiele telefoon toonbewerking. Begin met de Arena2000 om te genieten en ontdek de vreugde van muziek!

Kenmerken

- FVACM (Forward Analog Virtual Circuit Modeling) Technologie
- 150 Presets (50 Banken x 3 Presets)
- 80 Hi-res Versterkermodellen
- 50 Ingebouwde Cab IR Modellen + 50 Slots voor het Laden van 3e Partij IR's
- IR Lengte: 23,2ms
- In Totaal 278 Effecten
- Verplaatsbare Effectblokken voor Flexibele Signaalroutering
- Multifunctionele Ctrl en Expressie Pedalen zorgen voor onbeperkte controle mogelijkheden
- Ingebouwde Drum Machine met 40 Patronen, en 60s Looper met Omgekeerde/Dubbele Snelheid/Halve Snelheid
- USB Audio/Opname ondersteunt het gelijktijdig opnemen van droog en effect signaal
- MIDI IN voor Externe Schakelapparaten
- Computersoftware voor Toonbewerking, Back-up en Firmware Update
- Mobiele App voor Bluetooth draadloze Toonbewerking

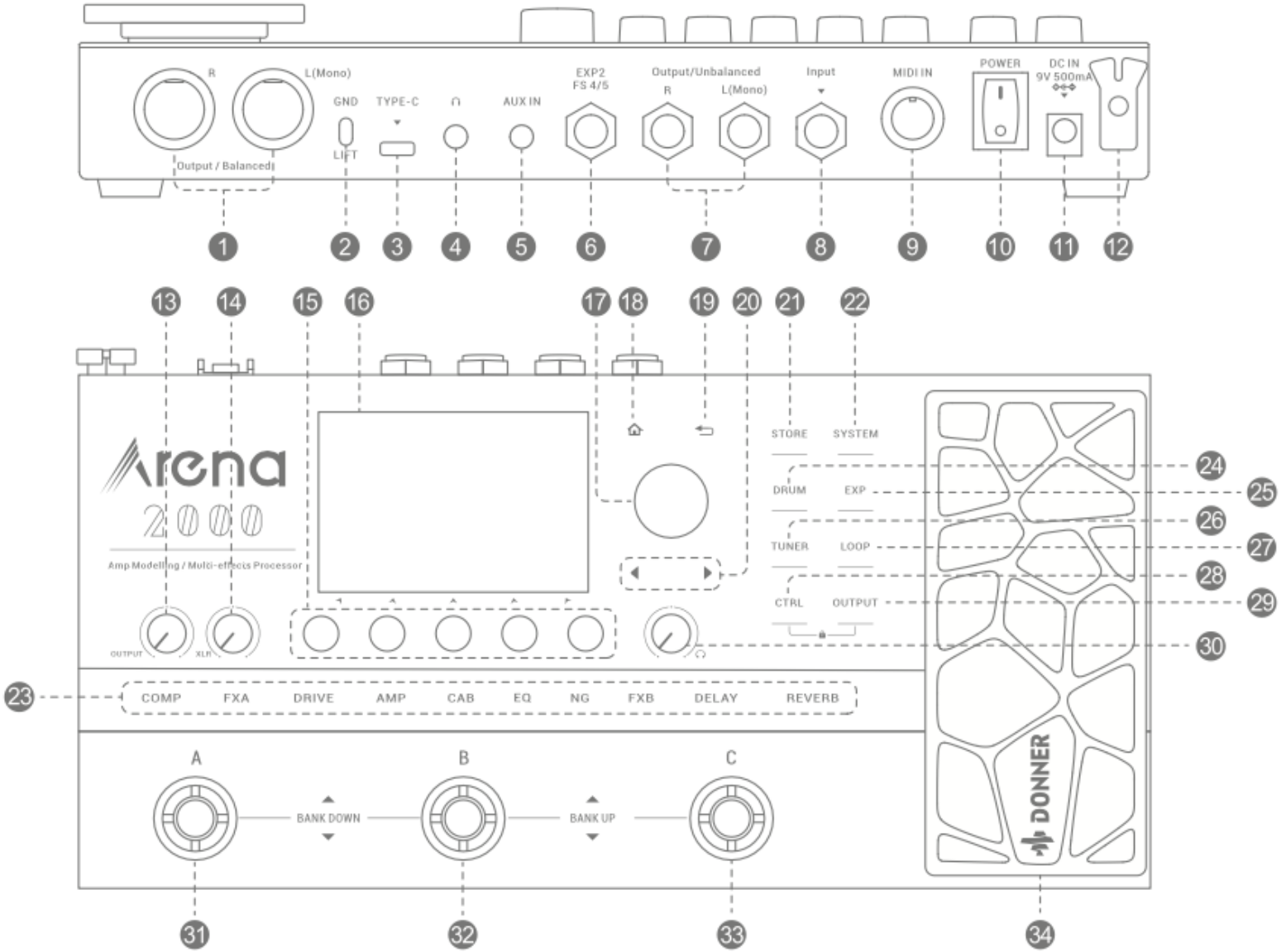
Voorzorgsmaatregelen

Lees het volgende eerst in detail voordat u het apparaat bedient.

- Gebruik de AC-adapter die 9V DC levert voor dit product.

- Schakel de stroomvoorziening uit en trek het netsnoer uit wanneer het product gedurende een langere periode niet wordt gebruikt.
- Zorg ervoor dat de stroom uit is wanneer u het netsnoer aansluit of loskoppelt.
- Om interferentie met andere producten zoals televisies en radio's te vermijden, plaats het product niet in de buurt van elektrische apparaten.
- Demonteer of wijzig dit product niet om brand- en elektrische schokgevaar te vermijden.
- Bewaar het niet in de volgende omgevingen: Direct zonlicht, hoge temperatuur, overmatige vochtigheid, overmatige stof, sterke trillingen.
- Reinig het product niet met verdunners, alcohol of soortgelijke chemicaliën om verkleuring te voorkomen.
- Donner is niet verantwoordelijk voor schade veroorzaakt door onjuist gebruik of wijzigingen aan het apparaat.

Overzicht


R
L(Mono)
Output / Balanced
GND
LIFT
TYPE-C
AUX IN
EXP2
FS 4/5
Output/Unbalanced
R
L(Mono)
Input
MIDI IN
POWER
DC IN
9V 500mA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Arena
2000
Amp Modelling / Multi-effects Processor
STORE
SYSTEM
DRUM
EXP
TUNER
LOOP
CTRL
OUTPUT
OUTPUT
XLR
24
25
26
27
28
29
30
23
COMP
FXA
DRIVE
AMP
CAB
EQ
NG
FXB
DELAY
REVERB
A
B
C
BANK DOWN
BANK UP
DONNER
31
32
33
34

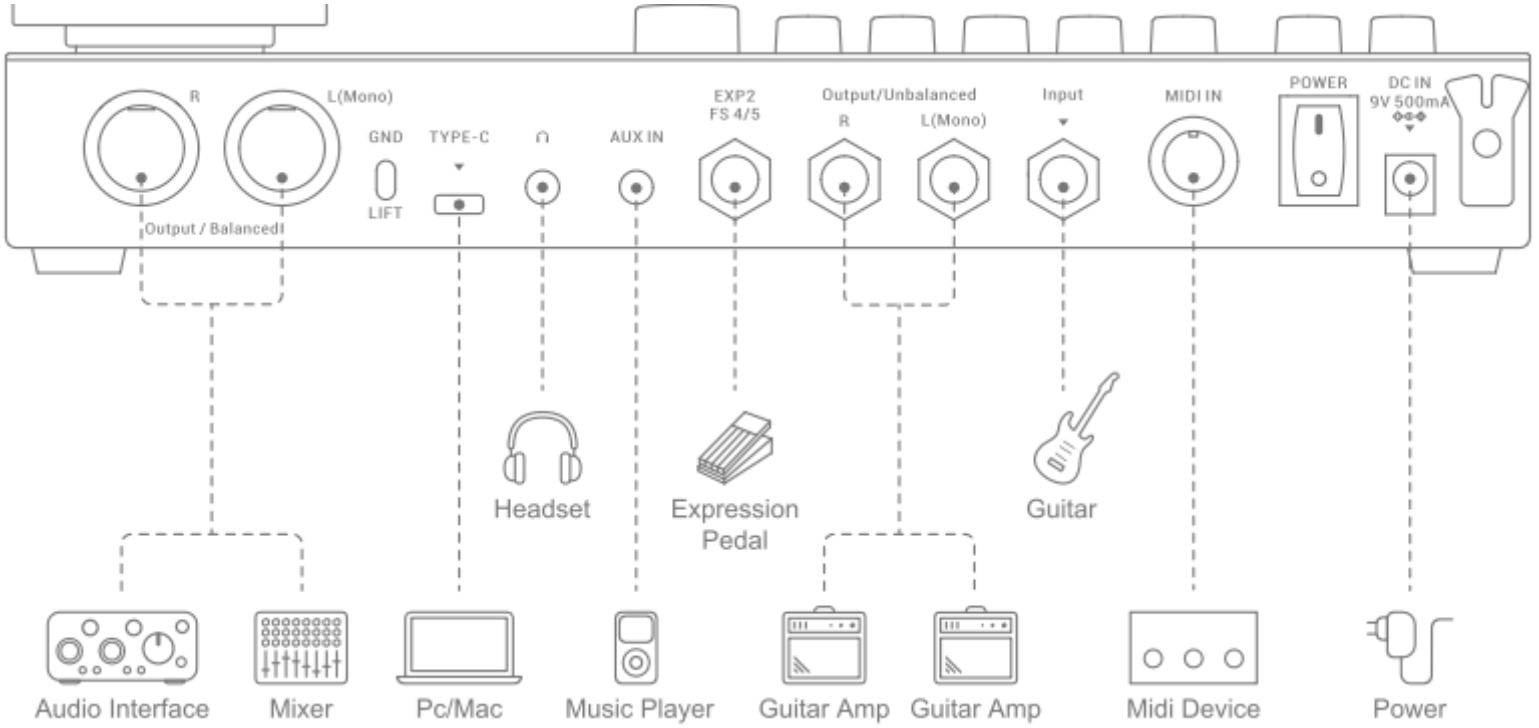
1. XLR Uitgang L/R Aansluitingen: Gebalanceerde stereo hoofduitgangen.
2. GND/LIFT Schakelaar: Voor het regelen of de XLR gebalanceerde uitgang geaard is.
3. USB-C Aansluiting: USB Type C connector voor verbinding met de computer voor USB audio, toonbewerking, back-ups, firmware-upgrades en IR-import.
4. Hoofdtelefoonaansluiting: 1/8stereo-uitgangsinterface voor het aansluiten van de hoofdtelefoon.
5. AUX IN Aansluiting: 1/8stereo externe audio-ingangsconnector.
6. EXP2 Externe Pedaalaansluiting: Verbind een extern expressiepedaal met een 1/4stereo TRS-kabel of een dubbele voetschakelaar.
7. Uitgang L/R Aansluitingen: 1/4TS ongebalanceerde stereo-uitgangen. Voor mono signaal, steek gewoon in de L-uitgang.
8. Ingangsaansluiting: 1/4TS mono hoge impedantie ingang voor gitaar/bas.
9. MIDI IN Aansluiting: 5-pins MIDI IN ingang voor het ontvangen van MIDI-besturingsberichten.
10. Aan-/uitschakelaar: Zet de stroom aan/uit.
11. DC IN Aansluiting: Gebruik een 9V DC gereguleerde stroomadapter, 500mA
12. Tieline Gesp: Gebruikt om de stroomadapter vast te maken om te voorkomen dat het netsnoer losraakt.
13. Uitgangsvolumeknop: Regel het volume van de 1/4öngebalanceerde uitgangen.
14. XLR Volumeknop: Regel het volume van de XLR gebalanceerde uitgangen.
15. Parameterknop 1-5: Gebruikt om effectparameters aan te passen.
16. LCD Display: 3,5-inch TFT kleurenscherm (320 X 480 pixels).
17. Waardeknop: Drukbare knop voor navigeren door het menu en aanpassen van de parameters.
18. Home-knop: “HOME” functie. Druk om terug te keren naar het HOME-scherm (presetpagina).
19. Terug-knop: “TERUG” functie. Voor het verlaten van de huidige bewerking of terugkeren naar het vorige menu.
20. Pagina-knop: Gebruikt voor effectmodules om pagina’s om te slaan.
21. Opslaan-knop: Druk op de knop om presets op te slaan.
22. Systeemknop: Druk op de knop om het systeemmenu te openen voor globale instellingen.
23. Effectblokken-knop: Zet de effectblokken aan/uit, of ga naar de blokken voor effectbewerking.
24. Drum-knop: Druk op de knop om de drum machine interface te openen.
25. EXP-knop: Druk op de knop om de functies van het expressiepedaal in te stellen (EXP1/EXP2).
26. Tuner-knop: Druk op de knop om de tuner interface te openen.
27. Loop-knop: Druk op de knop om de looper interface te openen.
28. CTRL-knop: Druk op de knop om de functies van de CTRL-voetschakelaar in te stellen.
29. Uitgang-knop: Druk op de knop om in te stellen of de Cab Sim effect is toegewezen aan XLR en 1/4” uitgangen.
30. Hoofdtelefoonvolumeknop: Regel het volume van de hoofdtelefoonuitgang.
31. Voetschakelaar A: Met RGB lichtcirkel, overeenkomstig met de functie aangegeven op het scherm. Standaard is om de preset van groep A in deze Bank te schakelen.
32. Voetschakelaar B: Met RGB lichtcirkel, overeenkomstig met de functie aangegeven op het scherm. Standaard is om de preset van groep B in deze Bank te schakelen.
33. Voetschakelaar C: Met RGB lichtcirkel, overeenkomstig met de functie aangegeven op het scherm. Standaard is om de preset van groep C in deze Bank te schakelen.
34. EXP Pedaal: Voor het in real-time regelen van de gedefinieerde parameters.

Werking

Verbindingen maken

Voorzichtigheid: Er zijn verschillende verbindingsopties beschikbaar met de Arena2000.

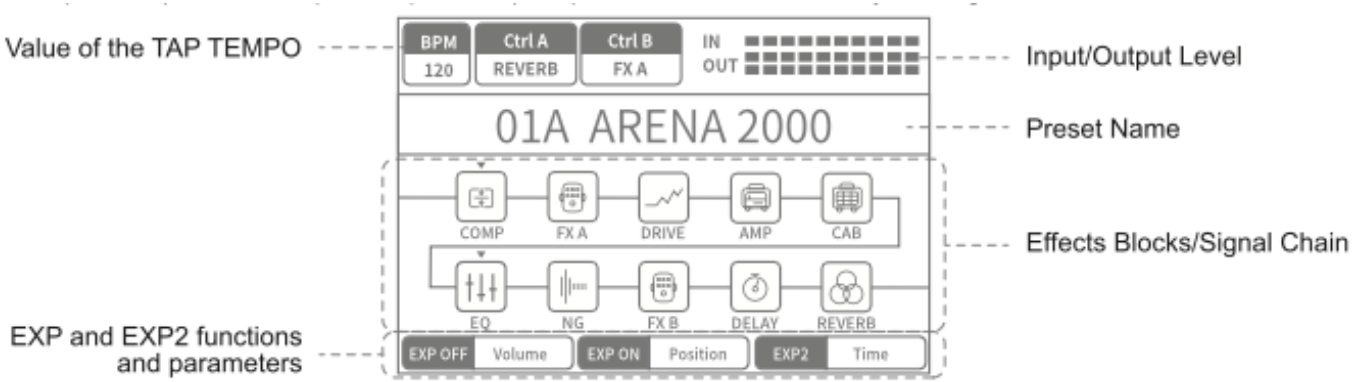
1. Voordat u de Arena2000 aansluit, zorg ervoor dat de volumeknoppen van OUTPUT, XLR en PHONE op het minimum staan.
2. Volg het principe dat na het aansluiten van alle apparaten, eerst het effectapparaat wordt ingeschakeld, en vervolgens de afspeelapparaten (zoals versterkers). Bij het uitschakelen, schakel eerst het afspeelapparaat uit en vervolgens het effectapparaat.
3. Het wordt aanbevolen om de stroomvoorziening te gebruiken die is uitgerust met de Arena2000, omdat er mismatches en ruis kunnen optreden bij het gebruik van andere stroomvoorzieningen.
4. Ingang en Ongebalanceerde Uitgang L/R moeten 1/4mono afgeschermde audiokabels gebruiken. Hoogwaardige audiokabels zorgen voor een schone en stabiele signaaloverdracht.



Onjuiste bediening kan leiden tot schade aan apparaten en gehoor!

Presets Gebruiken

Arena 2000 biedt in totaal 150 presets (50 Banken, 3 presets per bank). Alle presets kunnen worden geselecteerd door de Waardeknop te draaien.



Presets Selecteren

1. Door op de Voetschakelaar A/B/C te drukken, kunnen drie presets in dezelfde bank worden geschakeld, de voetschakelaar van de geselecteerde preset zal wit oplichten.
2. Druk tegelijkertijd op de Voetschakelaar A/B of B/C om tussen banken te schakelen of sluit een externe dubbele voetschakelaar aan om banken te schakelen.

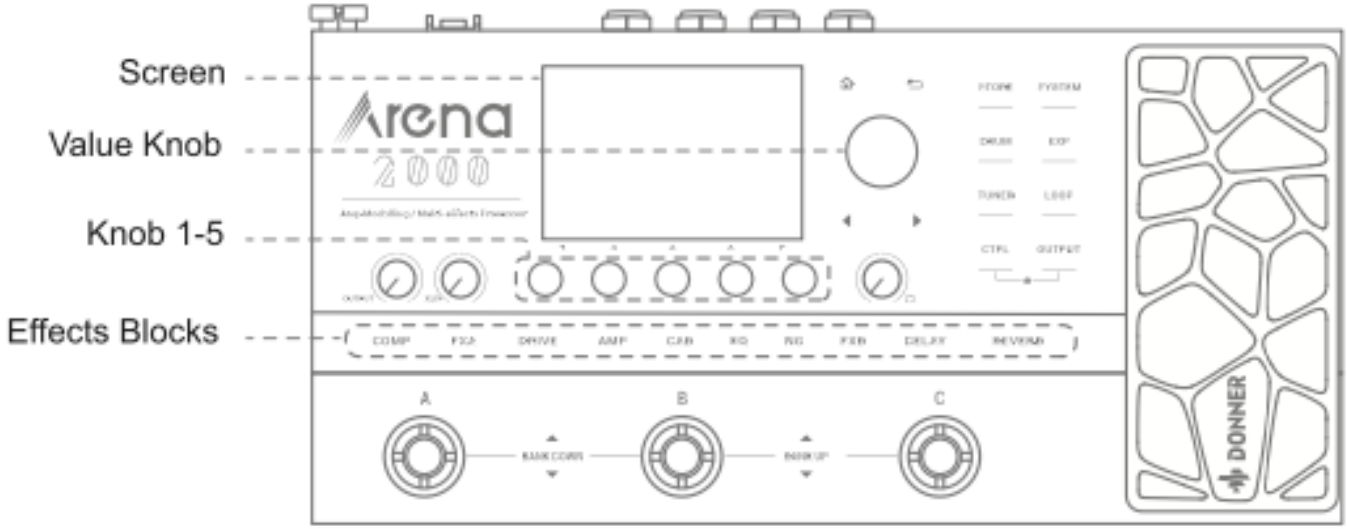


Het Volume Aanpassen

Gebruik de OUTPUT, XLR en PHONE Volumeknoppen om het uitvoervolume aan te passen.

Effectblokken Aan/Uit en Aanpassing

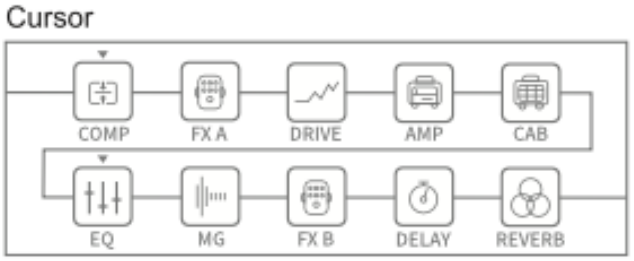
1. Druk op de naam van het Effectblok op het paneel om dit blok aan/uit te zetten of de aanpassingsinterface te openen.
2. Door de Waardeknop te draaien, kunnen de effecten onder het huidige blok worden geselecteerd, en de Knoppen 1-5 onder het scherm kunnen de effectparameters op het overeenkomstige scherm aanpassen.
3. Door op "HOMEte drukken of continu op BACKte drukken, kan worden teruggekeerd naar de hoofdinterface van de effectketen.
4. Als een effect meer dan één aanpassingspagina heeft, kan door < > aan te raken, pagina's worden omgeslagen.



De Volgorde van Effectblokken in de Ketting Wijzigen

Arena2000 stelt de gebruiker in staat om de volgorde van de effectblokken in de ketting te wijzigen.

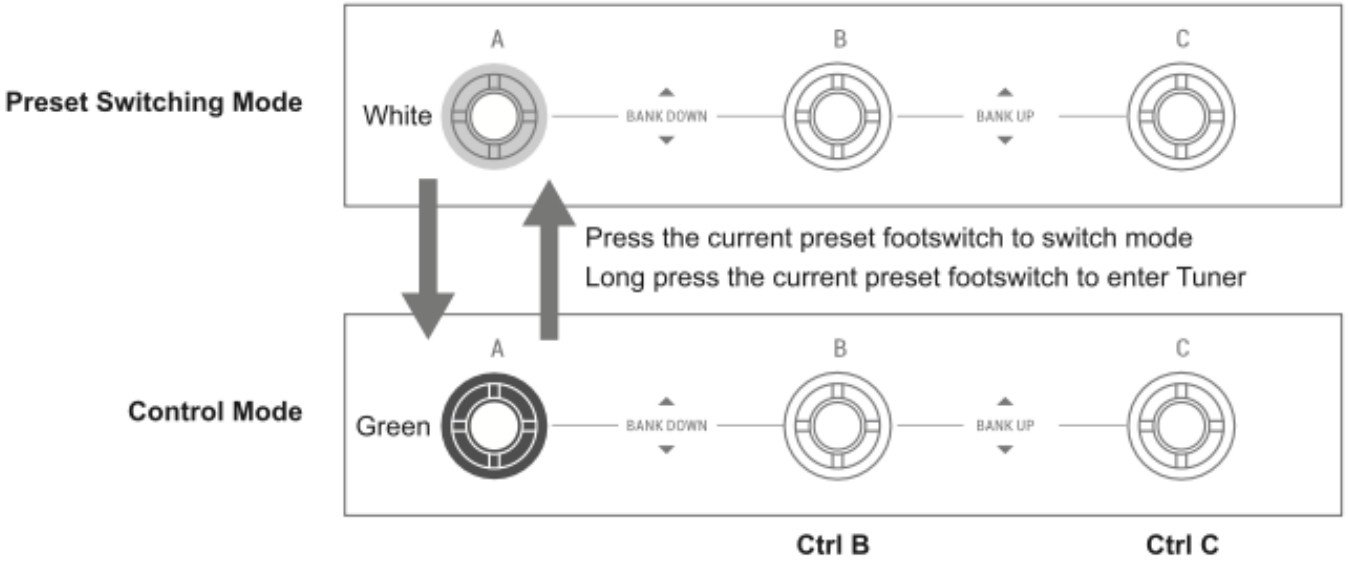
1. Druk om terug te keren naar het hoofdscherm, druk op de Waardeknop en de preset naam balk zal van groen naar blauw veranderen.
2. Draai vervolgens de Waardeknop totdat er een cursor boven de effectketen verschijnt, draai de Waardeknop om het effectblok te kiezen dat u wilt verplaatsen.
3. Druk op de Waardeknop om het te selecteren, draai vervolgens de Waardeknop om het geselecteerde blok in de nieuwe positie te plaatsen.
4. Druk tenslotte nogmaals op de Waardeknop om te bevestigen.



Preset Schakelmodus en Controlemodus

Er zijn twee bedieningsmodi voor de Arena2000 voetschakelaars: Preset Schakelmodus en Controlemodus.

1. De standaard is Preset Schakelmodus bij inschakelen, in deze modus zal de momenteel geselecteerde preset voetschakelaar wit oplichten. Druk op deze voetschakelaar om te schakelen tussen Preset Schakelmodus en Controlemodus. Het licht van deze voetschakelaar zal groen worden in Controlemodus. De andere twee voetschakelaars worden Ctrl voetschakelaars, die kunnen worden ingesteld als elk effectblokschakelaar, tuner schakelaar of TAP tempo schakelaar.
2. De controle-inhoud voor de andere twee voetschakelaars kan worden ingesteld door op de CTRL-knop op het paneel te drukken. (Zie CTRL en EXP instellingen voor details) In Controlemodus, druk tegelijkertijd op A/B of B/C voetschakelaar om nog steeds de banken te schakelen, en na het selecteren van de bank en preset, keert het automatisch terug naar Preset Schakelmodus.



CTRL, EXP1 en Externe EXP2 Pedaal Instelling

Arena 2000 stelt gebruikers in staat om de functies van de CTRL voetschakelaar en EXP1/EXP2 pedalen aan te passen.

CTRL Voetschakelaar Instelling

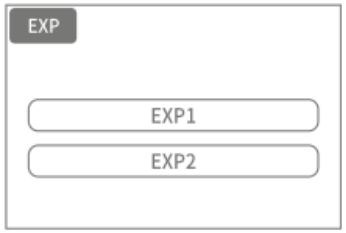
1. Selecteer een preset voetschakelaar, druk vervolgens nogmaals op de voetschakelaar om de controlemodus in te schakelen (het licht van de preset voetschakelaar zal groen oplichten). Dan worden de andere twee voetschakelaars CTRL voetschakelaars, en het scherm zal de controle-inhoud van elke CTRL voetschakelaar weergeven.
2. Klik op de CTRL-knop om de CTRL-instellingen te openen, de standaard preset voetschakelaar wordt weergegeven als Enter/Exit, en de andere twee voetschakelaars tonen wat ze besturen.
   Draai de Waardeknop om de CTRL voetschakelaar te selecteren waarvan u de inhoud wilt wijzigen en druk op de Waardeknop om deze te selecteren (de inhoudsbalk wordt groen weergegeven), draai vervolgens de Waardeknop om de effectinhoud te kiezen, en druk tenslotte op de Waardeknop om te bevestigen (de inhoudsbalk wordt blauw weergegeven).
3. De CTRL voetschakelaar instellingen kunnen worden opgeslagen in elke preset.

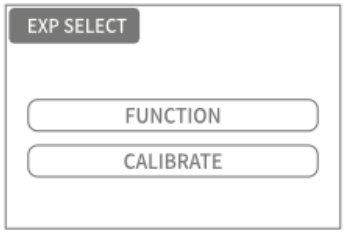


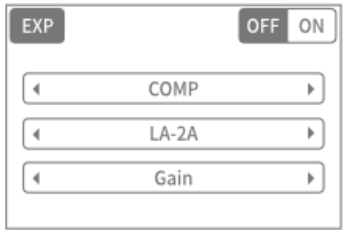
EXP1 Pedaal Instelling

De EXP1 heeft Aan/Uit toestanden (licht aan/uit op het paneel), de gebruiker kan de functies en parameters definiëren die in deze twee toestanden worden bestuurd. Bijvoorbeeld, je kunt de Uit-toestand instellen als een volumepedaal en de Aan-toestand als een Wah. Druk stevig op de voorkant van het pedaal (teen naar beneden) om de EXP1 Aan/Uit toestanden te schakelen.
Opmerking: Aan/Uit van de EXP1 betekent alleen twee toestanden van werking, en Uit-toestand betekent niet dat het pedaal niet werkt, tenzij het is ingesteld op Geen Functie.

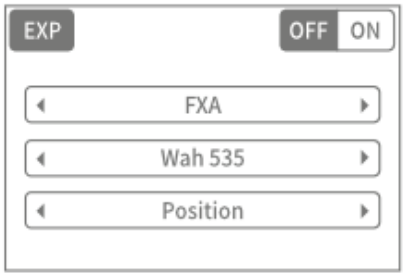
Volg de stappen om de pedaalfuncties te definiëren:
Druk op de EXP-knop op het paneel om toegang te krijgen tot pedaalfunctie-instellingen. Selecteer EXP1, stel vervolgens de functies in die door EXP in Aan- en Uit-toestanden worden bestuurd volgens de menu-inhoud.


EXP
EXP1
EXP2


EXP SELECT
FUNCTION
CALIBRATE


EXP
OFF
ON
COMP
LA-2A
Gain

Stel het EXP Pedaal in als een Wah Toon Pedaal
Stel een van de Aan/Uit toestanden van EXP1 in om het 535 of 847 effect van het FXA blok in te schakelen, en bestuur de “Positie”, het zal het wah effect besturen zoals een echte klassieke wah pedaal.
Wanneer het EXP1 pedaal naar een andere toestand wordt geschakeld, zal het FXA blok uitschakelen en het EXP1 bestuurt wat is ingesteld in de huidige toestand, zoals het totale volume of de tijd van de delay.
EXP2 biedt geen Aan/Uit functie.



Stel EXP Pedaal in als een Volumepedaal

De gebruiker kan elk EXP instellen als een volumepedaal. De positie van dit volumepedaal bevindt zich aan het einde van de effectketen, het totale uitvoervolume regelend, maar vóór de OUTPUT, XLR en Hoofdtelefoon uitgangspotentiometers. Je kunt het volumeregelbereik instellen, met de standaard op 0 voor de MIN en 100 voor de MAX.

EXP2 Externe Pedaal Instelling

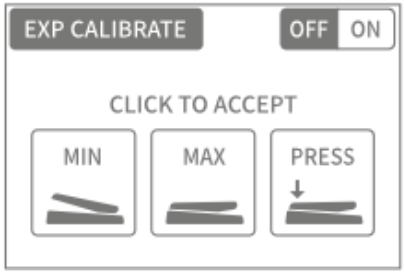
1. De EXP2 Aansluiting van de Arena 2000 ondersteunt de aansluiting van een extern expressiepedaal of een dubbele voetschakelaar.
2. De EXP2 wordt op dezelfde manier ingesteld als de EXP, maar de EXP2 heeft slechts één toestand en ondersteunt geen Aan/Uit.
3. Wanneer de EXP2 is aangesloten op een dubbele voetschakelaar, worden de twee voetschakelaars gebruikt als een Bank schakelaars.
4. Druk tenslotte op de OPSLAAN-knop om de instellingen van je toon, CTRL en EXP op te slaan in de preset.

OPMERKING:

1. Gebruik de TRS stereo 1/4"verbindingskabel bij het aansluiten van een extern pedaal op de EXP2 Aansluiting.
2. De EXP2 Aansluiting zal automatisch bepalen of een expressiepedaal of een dubbele voetschakelaar is aangesloten. Als je het pedaaltype tijdens gebruik wilt wijzigen, zorg ervoor dat je de kabel eerst op het pedaal aansluit en vervolgens op de EXP2 Aansluiting, zodat het pedaaltype nauwkeurig wordt geïdentificeerd.
3. EXP1 Aan/Uit en EXP2 werken samen om parameters in real-time flexibel te regelen, maar het wordt aanbevolen om niet meer dan één pedaaltoestand in te stellen om dezelfde parameter te regelen, anders kan dit verwarring veroorzaken.

EXP Pedaal Kalibratie

1. Druk op de EXP-knop en ga naar de “EXP KALIBRATIE”, bepaal vervolgens de MIN en MAX posities zoals aangegeven op het scherm. Het moet worden gekalibreerd voordat het externe EXP pedaal wordt gebruikt.
2. De drukkracht van het EXP1 pedaal om de Aan/Uit toestand te schakelen kan worden ingesteld op het “EXP KALIBRATIE” scherm. Terwijl je de voorkant van het pedaal met gepaste kracht ingedrukt houdt, druk je op de Waardeknop om de kracht te bevestigen.



Waarschuwing: Als de drukkracht te licht is, kan de MAX positie per ongeluk de Aan/Uit schakelaar activeren.

Looper



De Arena2000 kan je spel opnemen en loopfrases maken die tot 60 seconden lang zijn met de ingebouwde looper. Druk op de LOOP-knop om de LOOP-interface te openen/sluiten. De “LOOP” bevindt zich aan het einde van de effectketen, zodat alle effecten die je in presets gebruikt, kunnen worden opgenomen in de LOOP.
Voetschakelaar A: Druk voor de eerste keer om de eerste laag opname te starten, druk voor de tweede keer om de loop af te spelen, druk vervolgens opnieuw om overdub-opname toe te voegen.

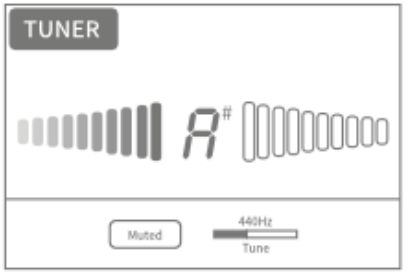
Voetschakelaar B: Druk eenmaal om de afspeel te stoppen, houd 2 seconden ingedrukt om de opgenomen loop te wissen.
Voetschakelaar C: Drie effecten kunnen worden bestuurd: Omgekeerd/Dubbele Snelheid/Halve Snelheid of kan worden ingesteld op “Exit” functie om terug te keren naar de presetmodus, waarmee je de LOOP kunt gebruiken en toch de presets met de voetschakelaar kunt schakelen.
Tips: Door een CTRL voetschakelaar in te stellen om de LOOP in Controlemodus te openen, kun je de LOOP-interface opnieuw openen vanaf de presetpagina zonder op de LOOP-knop te drukken.

Drum Machine

De Arena 2000 heeft 40 ingebouwde drumstijlen die kunnen worden gebruikt met LOOP om een eenmansband-effect te creëren!

1. Druk op de DRUM-knop om de DRUM-interface te openen/sluiten.
2. Gebruik de Waardeknop om het ritmetype te selecteren.
3. Voetschakelaar A bestuurt Afspelen, Voetschakelaar B bestuurt Stop. Voetschakelaar C bestuurt Tap.
4. Gebruikers kunnen de Waardeknop draaien om het tempo te wijzigen. Het temperatuurbereik is van 40BPM-240BPM. (Opmerking: De BPM van de drum is een onafhankelijke BPM-parameter die niet wordt gedeeld met de preset BPM)

Tuner



Er zijn 3 methoden om de tunerpagina te openen.

1. Druk op de TUNER-knop om de tunerpagina te openen, druk er nogmaals op om terug te keren.
2. Stel een CTRL voetschakelaar in om de tunerpagina te openen en druk er nogmaals op om terug te keren.
3. Onder de Preset Schakelmodus (de ring van de voetschakelaar licht wit op), houd deze voetschakelaar lang ingedrukt om de tunerpagina te openen en druk er nogmaals op om terug te keren.

Gedempt/Bypass: Gebruik de Waardeknop om modi te schakelen.
Bypass-modus geeft droog signaal door terwijl de gedempte modus stil stemmen mogelijk maakt.
Stem: Stel het A4-bereik in: 435 Hz - 445 Hz. De standaard is 440 Hz. Pas aan door de Waardeknop te draaien.

Uitgangsinstelling

Klik op de OUTPUT-knop om in te stellen of XLR en 1/4 "uitgangen een CAB-simulatie-effect hebben. U moet mogelijk het Cab-simulatie-effect uitschakelen in de volgende situaties:

1. Uitgang naar de voorversterker of eindversterker van een gitaarversterker.
2. Voeg CAB-simulatie toe aan de opname in DAW.
3. Gebruik andere CAB-simulatieapparaten.

Deze instelling verandert alleen of CAB-effecten worden toegewezen aan XLR of 1/4 "uitgangen en schakelt het CAB-blok dat standaard in de preset is ingeschakeld niet uit. Daarom kan de gebruiker de XLR met CAB-simulatie kiezen voor uitgang naar de mixer, en de 1/4 "zonder CAB-simulatie voor uitgang naar de gitaarversterker. Wanneer XLR en 1/4 "instellingen verschillend zijn, wordt de CAB-blokpositie automatisch naar de laatste positie in de effectketen verplaatst.

De Aanraakknoppen Vergrendelen

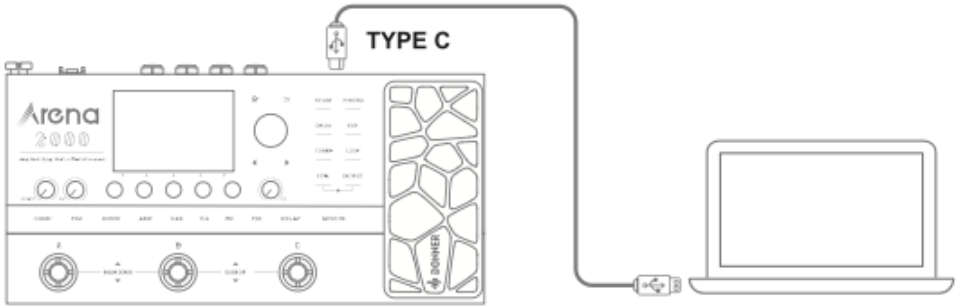
1. Druk tegelijkertijd op de CTRL en OUTPUT-knoppen om alle aanraakknoppen op het paneel te vergrendelen.
2. Het indrukken van de aanraakknoppen zal niet worden bediend na vergrendeling, en het “A” licht van het Arena-logo in de linkerbovenhoek zal volledig uit zijn om aan te geven dat het momenteel is vergrendeld.
3. Druk nogmaals tegelijkertijd op de CTRL en OUTPUT-knoppen om te ontgrendelen, de “A” achtergrondverlichting van Arena geeft aan dat het is ontgrendeld.





Arena 2000 Editor Software

1. Arena2000 editor voor toonbewerking, back-up en firmware update, bezoek onze officiële website https://www.donnerdeal.com/pages/download om te downloaden.
2. Volg de instructies om de software op de computer te installeren en sluit vervolgens de computer aan op de Arena 2000 met een USB Type C-kabel.



De Arena 2000 werkt als een USB-audio poort voor uw computer, waarmee u uw muziekinstrument kunt opnemen en geluiden kunt afspelen op uw computer.

- Stel het invoer/uitvoer apparaat in als “GA2000 Audio” volgens de opnamesoftware die u gebruikt.
- Wanneer u een instrument opneemt via Arena 2000, ga naar **SYSTEM > USB AUDIO** en stel de linker- en rechteruitgangen van Arena 2000 in op DRY of EFFECT, evenals het instellen van de opname- en afspeelvolumes.

Mobiele App voor Bluetooth draadloze Toonbewerking

1. Arena 2000 stelt gebruikers in staat om toon en presets te bewerken via de Mobiele APP Bluetooth voor Smartphones en tablets.
2. Om verkeerde verbindingen tijdens gebruik te voorkomen, kunnen gebruikers Bluetooth op de Arena 2000 vergrendelen: **SYSTEM > BLE** Vergrendelen. Zodra vergrendeld, kan de App de Arena 2000 niet bedienen.
3. Download de App: 1. Scan de QR-code. 2. Zoek “Arena Tone” op de Google Play.

For IOS

For Android

Externe Midi-apparaten Aansluiten

1. Een vijf-pins midi in aansluiting kan MIDI-gegevens verzenden naar externe MIDI-compatibele apparaten via een MIDI-kabel.
2. Druk op **SYSTEM > MIDI** om de MIDI-besturingsinterface te openen, u kunt de PC- en CC-besturingslijst zien en de PC-code aanpassen die overeenkomt met de presets.

Systeem Globale Instellingen

Druk op de **SYSTEM** knop om globale instellingen te openen, de gecontroleerde parameters zijn geldig en opgeslagen voor alle presets.

- **INPUT:** Standaard is 0dB, bereik: -60dB tot +6dB. Sommige gitaren met hoge output kunnen de ingang overbelasten en vervorming veroorzaken.
- **USB Audio:** Het niveau van Rec Vol en Play Vol, Linker en Rechter uitgang (Droog of Effect)
- **FX Trail:** Delay en Reverb trail blijft of niet bij het schakelen van presets.
- **Scherm:** Helderheid
- **MIDI:** Stel de PC en CC van MIDI IN in om overeen te komen met de overeenkomstige preset
- **Info:** Firmware versie

- **Reset:** Fabrieksreset (Alle gegevens worden verwijderd! Zorg ervoor dat u gegevens back-upt voordat u de fabrieksreset herstelt.)
- **BLE Vergrendeling:** De App kan de Arena 2000 niet bedienen wanneer BLE Vergrendeling is ingeschakeld.

Specificaties

- Samplefrequentie: 44,1kHz
- AD/DA: 24bits
- Presets: 150
- Loop: 60Sec
- Display: 3,5”TFT 320x480
- Ingangsniveau: 1,85V
- Ingangsimpedantie: 470K Ohm
- Ongebalanceerd Uitgangsniveau: 2,6V
- Ongebalanceerde Uitgangsimpedantie: 100 Ohm
- Gebalanceerd Uitgangsniveau: 2,4V
- Gebalanceerde Uitgangsimpedantie: 200 Ohm
- AUX Ingangsniveau: 2,3V
- AUX Ingangsimpedantie: 10K Ohm
- Stroom: 9V Negatieve Tip 500mA
- Afmetingen: 292,5mm x 147,2mm x 50,9mm
- Gewicht: 1,32kg

Milieu-naleving

WEEE Richtlijn



Dit product voldoet aan de EU-richtlijn 2012/19/EU inzake Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur (WEEE). Verwijder dit product op verantwoorde wijze bij een geschikt recyclingbedrijf. Gooi het niet weg met huishoudelijk afval.

CE Markering

CE

Dit product voldoet aan alle essentiële gezondheids-, veiligheids- en milieubeschermingsvereisten van de Europese Unie.

Norsk (NO)

Introduksjon

Takk for at du kjøpte Donner Arena2000 Amp Modeling / Multi-effektsprosessor! Arena2000 er en profesjonell gitar multi-effektsprosessor som har en bærbar størrelse, kraftige toner og fleksibel betjening. Den avanserte FVACM-teknologien, som ble utviklet av Donners team, gjenoppretter i stor grad egenskapene til klassiske gitareffekter og forsterkere og oppnår dramatiske endringer i lyd. Denne prosessoren inkluderer 80 Hi-res modeller som dekker alt fra klassiske til moderne gitarforsterkere, 50 innebygde kabinett IR-modeller (og 50 spor for innlasting av tredjeparts IR-er), og 10 mikrofonsimulatorer, for totalt 278 effekter. Valgfrie effektblokker i effektkjeden for fleksibel signalruting og multifunksjonelle Ctrl & EXP-pedaler sikrer ubegrensede kontrollmuligheter under din opptreden!
Den innebygde trommemaskinen med 40 stiler og opptil 60 sekunders looper lar deg oppnå et enmannsband! Omfattende grensesnitt støtter MIDI IN, PC-kode forhåndsinnstilling bytte, kommer med USB-C for å støtte både datamaskin og mobiltelefon tone-redigering. Start med Arena2000 for å nyte og oppdage musikkens glede!

Egenskaper

- FVACM (Forward Analog Virtual Circuit Modeling) Teknologi
- 150 Forhåndsinnstillinger (50 Banker x 3 Forhåndsinnstillinger)
- 80 Hi-res Forsterkermodeller
- 50 Innebygde Kabinett IR-modeller + 50 Spor for Innlasting av Tredjeparts IR-er
- IR Lengde: 23,2ms
- Totalt 278 Effekter
- Flyttbare Effektblokker for Fleksibel Signalruting
- Multifunksjonelle Ctrl og Expression Pedaler sikrer ubegrensede kontrollmuligheter
- Innebygd Trommemaskin med 40 Mønstre, og 60s Looper med Reversert/Dobbel Hastighet/Halv Hastighet
- USB Audio/Opptak støtter opptak av tørr og effekt signal samtidig
- MIDI IN for Eksterne Bytteenheter
- Dataprogramvare for Tone-redigering, Sikkerhetskopiering, og Firmware-oppdatering
- Mobilapp for Bluetooth trådløs Tone-redigering

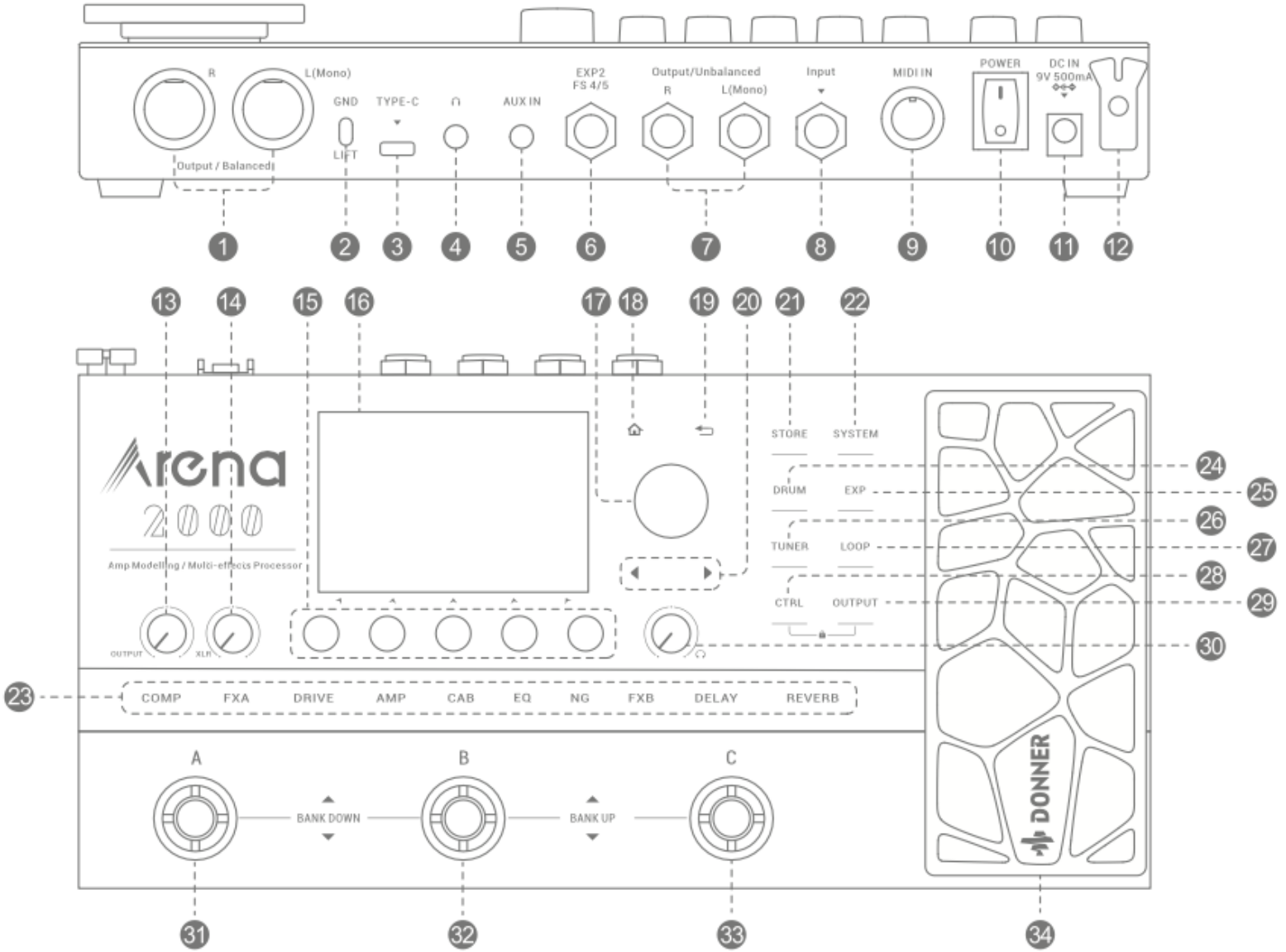
Forholdsregler

Vennligst les følgende nøye før bruk.

- Vennligst bruk AC-adapteren som leverer 9V DC til dette produktet.
- Slå av strømforsyningen og trekk ut strømkabelen når produktet ikke er i bruk over lengre tid.

- Sørg for at strømmen er av når du kobler til eller kutter av strømkabelen.
- For å unngå interferens med andre produkter som TV-er og radioer, ikke plasser produktet nær elektriske enheter.
- Vennligst ikke demonter eller modifiser dette produktet for å unngå fare for brann og elektrisk støt.
- Ikke oppbevar det i følgende miljøer: Direkte sollys, høy temperatur, overdreven fuktighet, overdreven støv, sterk vibrasjon.
- Ikke rengjør produktet med tynner, alkohol eller lignende kjemikalier for å unngå misfarging.
- Donner er ikke ansvarlig for skader forårsaket av feil bruk eller modifikasjoner av enheten.

Oversikt


R
L(Mono)
Output / Balanced
GND
LIFT
TYPE-C
AUX IN
EXP2
FS 4/5
Output/Unbalanced
R
L(Mono)
Input
MIDI IN
POWER
DC IN
9V 500mA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Arena
2000
Amp Modelling / Multi-effects Processor
OUTPUT
XLR
STORE
SYSTEM
DRUM
EXP
TUNER
LOOP
CTRL
OUTPUT
24
25
26
27
28
29
30
23
COMP
FXA
DRIVE
AMP
CAB
EQ
NG
FXB
DELAY
REVERB
A
B
C
BANK DOWN
BANK UP
DONNER
31
32
33
34

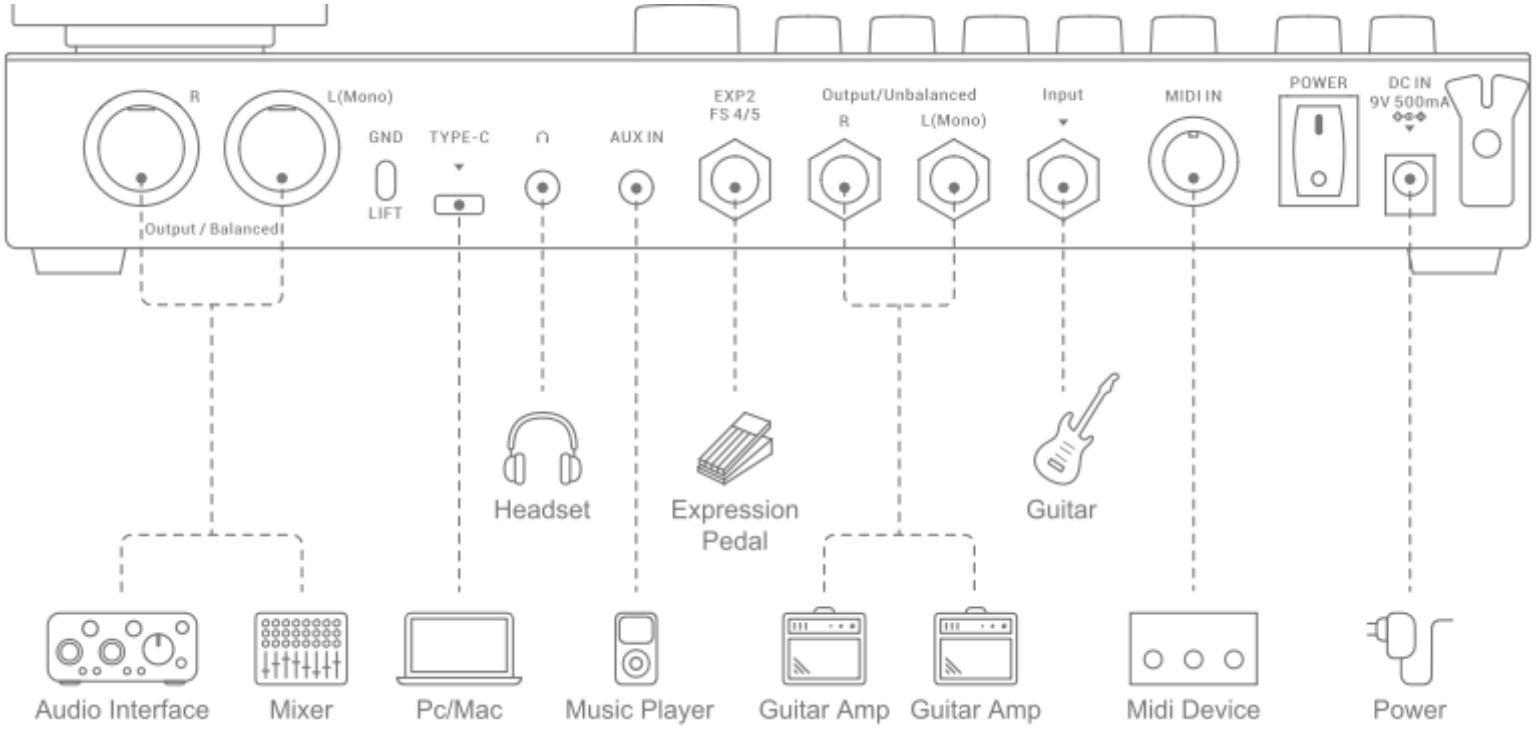
1. XLR Utgang L/R Kontakter: Balanserte stereo hovedutganger.
2. GND/LIFT Bryter: For å kontrollere om XLR balansert utgang er jordet.
3. USB-C Kontakt: USB Type C-kontakt for tilkobling til datamaskinen for USB-lyd, tone-redigering, sikkerhetskopier, firmware-oppgraderinger og IR-import.
4. Hodetelefonkontakt: 1/8stereo utgangsgrensesnitt for tilkobling av hodetelefoner.
5. AUX IN Kontakt: 1/8stereo ekstern lydinngangskontakt.
6. EXP2 Ekstern Pedalkontakt: Koble til en ekstern expression pedal med en 1/4stereo TRS-kabel eller en dobbel-fotswitch pedal.
7. Utgang L/R Kontakter: 1/4TS ubalanserte stereo utganger. For å bruke mono signal, bare plugg inn L-utgangen.
8. Inngangskontakt: 1/4TS mono høyimpedans inngang for gitar/bass.
9. MIDI IN Kontakt: 5-pinners MIDI IN-inngang for mottak av MIDI kontrollmeldinger.
10. Strømbryter: Slå på/av strømmen.
11. DC IN Kontakt: Bruk en 9V DC regulert strømadapter, 500mA
12. Tieline Spenne: Brukes til å binde strømadapteren for å forhindre at strømkabelen faller av.
13. Utgangsvolumknapp: Kontroller volumet på 1/4"ubalanserte utganger.
14. XLR Volumknapp: Kontroller volumet på XLR balanserte utganger.
15. Parameterknapp 1-5: Brukes til å justere effektparametere.
16. LCD-skjerm: 3,5-tommers TFT-fargeskjerm (320 X 480 piksler).
17. Verdiknapp: Trykkbar knapp for å navigere i menyen og justere parametrene.
18. Hjem-knapp: “HJEM” funksjon. Trykk for å returnere til HJEM-skjermen (forhåndsinnstillingsside).
19. Tilbake-knapp: “TILBAKE” funksjon. For å avslutte den nåværende operasjonen eller gå tilbake til forrige meny.
20. Side-knapp: Brukes for effektmoduler til å bla gjennom sider.
21. Lagre-knapp: Trykk på knappen for å lagre forhåndsinnstillinger.
22. System-knapp: Trykk på knappen for å gå inn i systemmenyen for globale oppsett.
23. Effektblokker-knapp: Slå på/av effektblokkene, eller gå inn i blokkene for effektredigering.
24. Tromme-knapp: Trykk på knappen for å gå inn i trommemaskinens grensesnitt.
25. EXP-knapp: Trykk på knappen for å sette expression pedal funksjoner (EXP1/EXP2).
26. Tuner-knapp: Trykk på knappen for å gå inn i tuner-grensesnittet.
27. Loop-knapp: Trykk på knappen for å gå inn i looper-grensesnittet.
28. CTRL-knapp: Trykk på knappen for å sette CTRL fotswitch-funksjoner.
29. Utgang-knapp: Trykk på knappen for å sette om Cab Sim-effekten er tildelt XLR og 1/4” utganger.
30. Hodetelefonvolumknapp: Kontroller volumet på hodetelefonutgangen.
31. Fotswitch A: Med RGB lysring, tilsvarende funksjonen angitt på skjermen. Standard er å bytte forhåndsinnstillingen til gruppe A i denne banken.
32. Fotswitch B: Med RGB lysring, tilsvarende funksjonen angitt på skjermen. Standard er å bytte forhåndsinnstillingen til gruppe B i denne banken.
33. Fotswitch C: Med RGB lysring, tilsvarende funksjonen angitt på skjermen. Standard er å bytte forhåndsinnstillingen til gruppe C i denne banken.
34. EXP Pedal: For å kontrollere de definerte parameterne i sanntid.

Bruk

Koble til

Forholdsregler: Det er flere forskjellige tilkoblingsalternativer tilgjengelig med Arena2000.

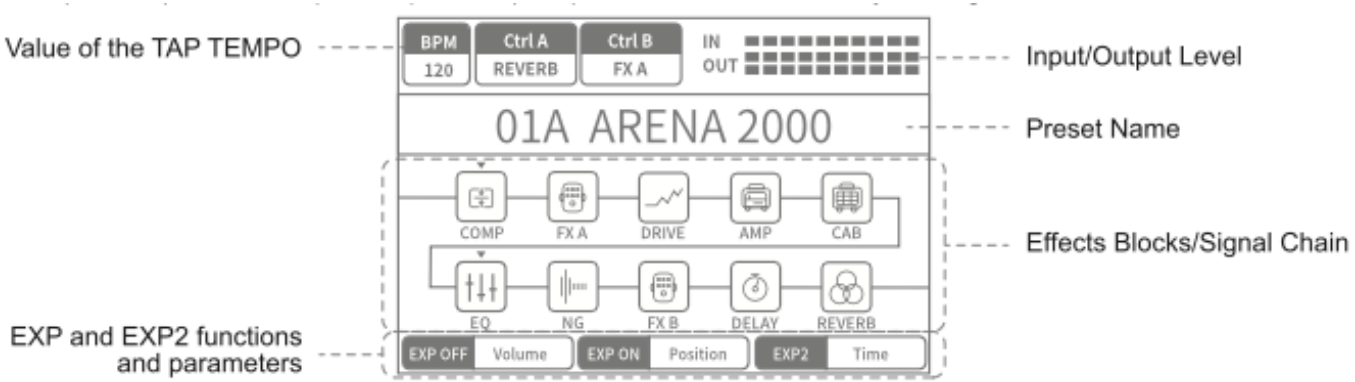
1. Før du kobler til Arena2000, sørg for at volumknappene til OUTPUT, XLR og PHONE er skrudd til minimum.
2. Følg prinsippet om at etter å ha koblet til alle enhetene, slå på effekt-enheten først, deretter slå på avspillingsenhetene (som forsterkere). Når du slår av, slå av avspillingsenheten først, og deretter effekt-enheten.
3. Anbefal å bruke strømforsyningen som er utstyrt med Arena2000, fordi feiltilpasninger og støy kan oppstå når du bruker andre strømforsyninger.
4. Inngang og Ubalansert Utgang L/R må bruke 1/4mono skjermede lydkabler. Høykvalitets lydkabler sikrer ren og stabil signaloverføring.



Feil bruk kan føre til skade på enheter og hørsel!

Bruke Forhåndsinnstillinger

Arena 2000 gir totalt 150 forhåndsinnstillinger (50 Banker, 3 forhåndsinnstillinger per bank). Alle forhåndsinnstillinger kan velges ved å rotere Verdiknappen.



Velge Forhåndsinnstillinger

1. Ved å trykke på Fotswitch A/B/C kan du bytte tre forhåndsinnstillinger i samme bank, fotswitchen til den valgte forhåndsinnstillingen vil lyse opp i hvitt.
2. Trykk på Fotswitch A/B eller B/C samtidig kan bytte mellom banker eller koble til en ekstern dobbel-fotswitch pedal for å bytte banker.

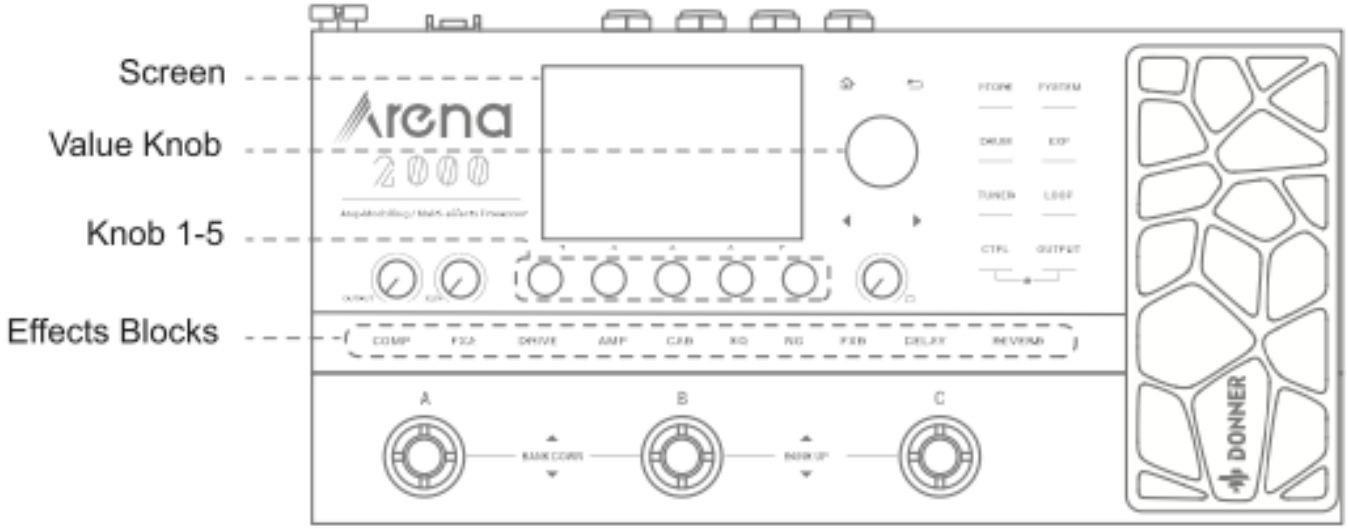


Justere Volumet

Bruk OUTPUT, XLR og PHONE Volumknapper for å justere utgangsvolumet.

Effektblokker På/Av og Justering

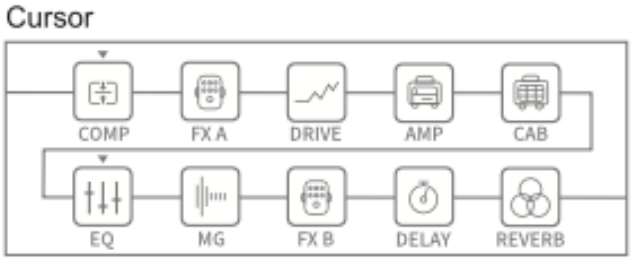
1. Trykk på navnet til Effektblokken på panelet for å slå på/av eller gå inn i justeringsgrensesnittet til denne blokken.
2. Roter Verdiknappen for å velge effektene under den nåværende blokken, og knappene 1-5 under skjermen kan justere effektparametrene på den tilsvarende skjermen.
3. Trykk på "HJEM"eller trykk TILBAKE"kontinuerlig for å gå tilbake til hovedgrensesnittet til effektkjeden.
4. Hvis en effekt har mer enn én justeringsside, kan du berøre < > for å bla gjennom sidene.



Endre Rekkefølgen på Effektblokker i Kjeden

Arena2000 lar brukeren endre rekkefølgen på effektblokkene i kjeden.

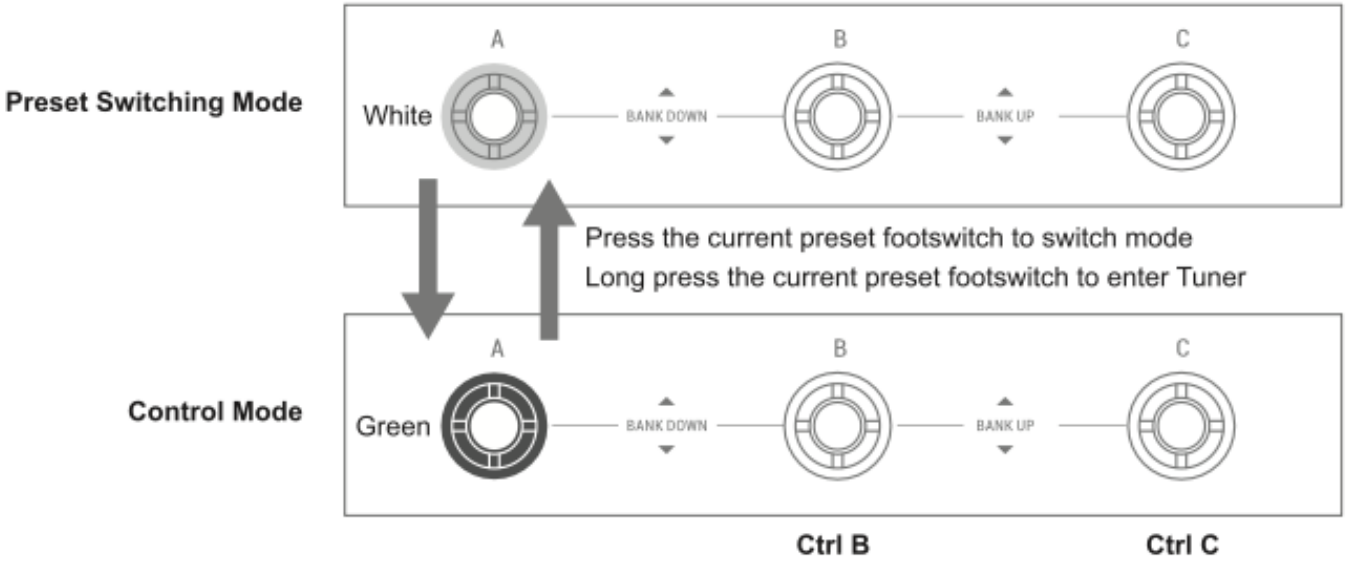
1. Trykk for å gå tilbake til hovedskjermen, trykk på Verdiknappen og forhåndsinnstillingsnavnlinjen vil endres til blå fra grønn.
2. Roter deretter Verdiknappen til en markør vises over effektkjeden, roter Verdiknappen for å velge effektblokken du vil flytte.
3. Trykk på Verdiknappen for å velge den, roter deretter Verdiknappen for å plassere den valgte blokken i den nye posisjonen.
4. Til slutt, trykk på Verdiknappen igjen for å bekrefte.



Forhåndsinnstillingsbyttemodus og Kontrollmodus

Det er to driftsmoduser for Arena2000 fotswitcher: Forhåndsinnstillingsbyttemodus og Kontrollmodus.

1. Standard er Forhåndsinnstillingsbyttemodus når strømmen er på, i denne modusen vil den for øyeblikket valgte forhåndsinnstillingsfotswitchen lyse opp i hvitt. Trå på denne fotswitchen for å veksle mellom Forhåndsinnstillingsbyttemodus og Kontrollmodus. Lyset på denne fotswitchen vil bli grønt i Kontrollmodus. De to andre fotswitchene vil bli Ctrl fotswitcher, som kan settes som hvilken som helst effektblokk-bryter, tuner-bryter eller TAP tempo-bryter.
2. Kontrollinnholdet for de to andre fotswitchene kan settes ved å trykke på panelets CTRL-knapp. (Se CTRL og EXP-innstillinger for detaljer) I Kontrollmodus, trykk A/B eller B/C fotswitch sammen kan fortsatt bytte bankene, og etter at banken og forhåndsinnstillingen er valgt, vil den automatisk gå tilbake til Forhåndsinnstillingsbyttemodus.



CTRL, EXP1 og Ekstern EXP2 Pedalinnstilling

Arena 2000 lar brukerne tilpasse funksjonene til CTRL fotswitch og EXP1/EXP2 pedaler.

CTRL Fotswitch Innstilling

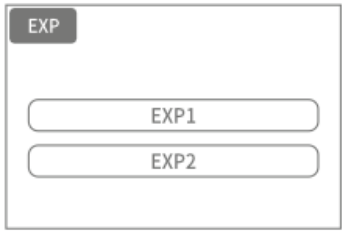
1. Velg en forhåndsinnstillingsfotswitch, trykk deretter på fotswitchen igjen for å gå inn i kontrollmodus (lyset på forhåndsinnstillingsfotswitchen vil lyse opp grønt). Da vil de to andre fotswitchene bli CTRL fotswitcher, og skjermen vil vise kontrollinnholdet til hver CTRL fotswitch.
2. Klikk på CTRL-knappen for å gå inn i CTRL-innstillingene, standard forhåndsinnstillingsfotswitch vises som Enter/Exit, og de to andre fotswitchene viser hva de kontrollerer.
   Roter Verdiknappen for å velge CTRL fotswitchen du vil endre innholdet til og trykk på Verdiknappen for å velge den (innholdslinjen vises grønn), roter deretter Verdiknappen for å velge effektinnholdet, og til slutt trykk på Verdiknappen for å bekrefte det (innholdslinjen vises blå).
3. CTRL fotswitch-innstillingene kan lagres til hver forhåndsinnstilling.

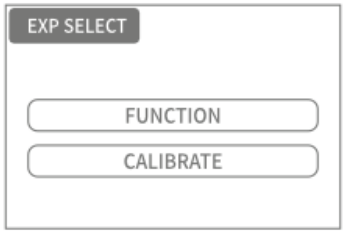


EXP1 Pedal Innstilling

EXP1 har På/Av-tilstander (lys på/av på panelet), brukeren kan definere funksjonene og parameterne som skal kontrolleres i disse to tilstandene. For eksempel kan du sette Av-tilstanden som en volum-pedal og På-tilstanden som en Wah. Trykk fast på fronten av pedalen (tå ned) for å bytte EXP1 På/Av-tilstander.
Merk: På/Av for EXP1 betyr bare to driftsmoduser, og Av-tilstanden betyr ikke at pedalen ikke fungerer, med mindre den er satt til Ingen Funksjon.

Følg trinnene for å definere pedalens funksjoner:
Trykk på EXP-knappen på panelet for å få tilgang til pedalens funksjonsinnstillinger. Velg EXP1, sett deretter funksjonene kontrollert av EXP i På- og Av-tilstander i henhold til menyinnholdet.





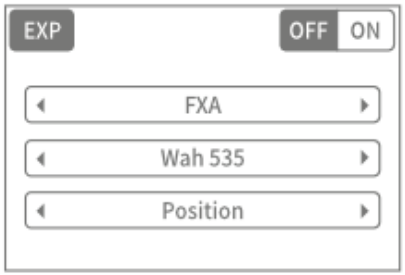


Sett EXP Pedal som En Wah Tone Pedal

Sett en av På/Av-tilstandene til EXP1 til å slå på 535 eller 847-effekten til FXA-blokken, og kontroller Posisjon", det vil kontrollere wah-effekten som en ekte klassisk wah-pedal.

Når EXP1-pedalen byttes til en annen tilstand, vil FXA-blokken slå seg av, og EXP1 kontrollerer det som er satt i den nåværende tilstanden, for eksempel totalvolumet eller forsinkelsestiden.

EXP2 gir ikke On/Off-funksjon.



Sett EXP Pedal som En Volum Pedal

Brukeren kan sette hvilken som helst EXP som en Volum-pedal. Plasseringen av denne volum-pedalen er på slutten av effektkjeden, og kontrollerer det totale utgangsvolumet, men før OUTPUT, XLR og Hodetelefon utgangspotentiometre. Du kan sette volumkontrollområdet, med standard som 0 for MIN og 100 for MAX.

EXP2 Ekstern Pedal Innstilling

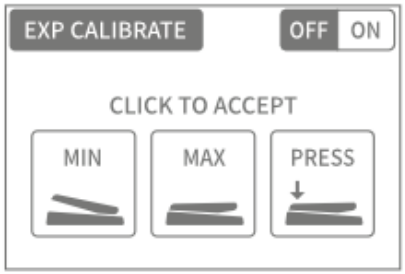
1. Arena 2000's EXP2 Kontakt støtter tilkobling av enten en ekstern expression pedal eller en dobbel fotswitch pedal.
2. EXP2 settes opp på samme måte som EXP, men EXP2 har bare én tilstand og støtter ikke På/Av.
3. Når EXP2 er koblet til en dobbel-fotswitch pedal, brukes de to fotswitchene som en Bank-bryter.
4. Til slutt, trykk på STORE-knappen for å lagre innstillingene for tonen, CTRL og EXP til forhåndsinnstillingen.

MERK:

1. Vennligst bruk TRS stereo 1/4tilkoblingskabel når du kobler en ekstern pedal til EXP2 Kontakt.
2. EXP2 Kontakt vil automatisk bestemme om en expression pedal eller en dobbel fotswitch pedal er koblet til. Hvis du vil endre pedaltype under bruk, sørg for å koble kabelen til pedalen først, og deretter koble til EXP2 Kontakt, slik at pedaltypen kan identifiseres nøyaktig.
3. EXP1 På/Av og EXP2 fungerer sammen for å fleksibelt kontrollere parametere i sanntid, men det anbefales ikke å sette mer enn én pedaltilstand til å kontrollere samme parameter, ellers vil det føre til forvirring.

EXP Pedal Kalibrering

1. Trykk på EXP-knappen og gå inn i "EXP CALIBRATION", bestem deretter MIN og MAX posisjoner som angitt på skjermen. Det må kalibreres før du bruker den eksterne EXP-pedalen.
2. Trykkekraften til EXP1-pedalen for å bytte På/Av-tilstand kan settes på "EXP CALIBRATION"-skjermen. Mens du holder nede fronten av pedalen med passende kraft, trykk på Verdiknappen for å bekrefte kraften.



Advarsel: Hvis trykkekraften er for lett, kan MAX-posisjonen utløse På/Av-bryteren ved en feil.

Looper



Arena2000 kan ta opp spillingen din og lage loop-fraser som er opptil 60 sekunder lange med innebygd looper.
Trykk på LOOP-knappen for å gå inn/ut av LOOP-grensesnittet. “LOOP” er på slutten av effektkjeden, så alle effekter du bruker i forhåndsinnstillinger kan tas opp i LOOP.
Fotswitch A: Trykk første gang for å starte første lag opptak, trykk andre gang for å starte loop-avspilling, trykk deretter igjen for å legge til overdubbet opptak.

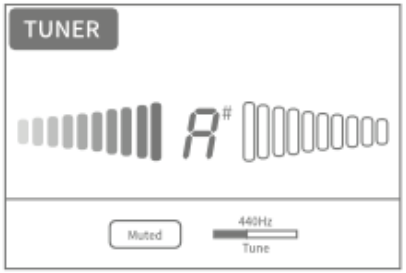
Fotswitch B: Trykk en gang for å stoppe avspilling, trykk og hold i 2 sekunder for å slette den innspilte loopen.
Fotswitch C: Tre effekter kan kontrolleres: Revers/Dobbel Hastighet/Halv Hastighet eller kan settes til “Exit” funksjon for å gå tilbake til forhåndsinnstillingsmodus, som lar deg bruke LOOP og fortsatt bytte forhåndsinnstillinger med fotswitchen.
Tips: Ved å sette en CTRL fotswitch til å gå inn i LOOP i Kontrollmodus, kan du gå inn i LOOP-grensesnittet fra forhåndsinnstillingssiden uten å trykke på LOOP-knappen.

Trommemaskin

Arena 2000 har 40 innebygde trommestiler som kan brukes med LOOP for å skape en enmannsband-effekt!

1. Trykk på DRUM-knappen for å gå inn/ut av DRUM-grensesnittet.
2. Bruk Verdiknappen for å velge rytmetype.
3. Fotswitch A kontrollerer Spill, Fotswitch B kontrollerer Stopp. Fotswitch C kontrollerer Tap.
4. Brukere kan rotere Verdiknappen for å endre tempo. Tempointervallet er fra 40BPM-240BPM. (Merk: BPM for trommen er en uavhengig BPM-parameter som ikke deles med forhåndsinnstillings-BPM)

Tuner



Det er 3 metoder for å gå inn på tuner-siden.

1. Trykk på TUNER-knappen for å gå inn på tuner-siden, trykk på den igjen for å gå tilbake.
2. Sett en CTRL fotswitch for å gå inn på tuner-siden og trykk på den igjen for å gå tilbake.
3. Under Forhåndsinnstillingsbyttemodus (ringen av fotswitch-lys lyser hvitt), trykk lenge på denne fotswitchen for å gå inn på tuner-siden og trykk på den igjen for å gå tilbake.

Mutet/Bypass: Bruk Verdiknappen for å bytte modus.
Bypass-modus utgir tørr signal mens mutet modus tillater stille stemming.
Stemme: Sett A4 Område: 435 Hz - 445 Hz. Standard er 440 Hz. Juster ved å rotere Verdiknappen.

Utgangsinnstilling

Klikk på OUTPUT-knappen for å sette om XLR og 1/4 "utganger har CAB-simuleringseffekt. Du må kanskje slå av Cab-simuleringseffekten i følgende situasjoner:

1. Utgang til pre-amp eller power-amp av en gitarforsterker.
2. Legg til CAB-simulering til opptaket i DAW.
3. Bruk andre CAB-simuleringsenheter.

Denne innstillingen endrer bare om CAB-effekter er tildelt XLR eller 1/4 "utganger og slår ikke av CAB-blokken som allerede er aktivert i forhåndsinnstillingen som standard. Derfor kan brukeren velge XLR med CAB-simulering for utgang til mikseren, og 1/4 "uten CAB-simulering for utgang til gitarforsterkeren. Når XLR og 1/4 "innstillinger er forskjellige, flyttes CAB-blokkposisjonen automatisk til siste posisjon i effektkjeden.

Låse Berøringsknappene

1. Trykk CTRL og OUTPUT-knappene samtidig for å låse alle panelberøringsknappene.
2. Trykking på berøringsknappene vil ikke bli operert etter låsing, og “A” lyset på Arena-logoen i øvre venstre hjørne vil være helt av for å indikere at det for øyeblikket er låst.
3. Trykk CTRL og OUTPUT-knappene samtidig for å låse opp, “A” bakgrunnsbelysningen til Arena indikerer at den er låst opp.

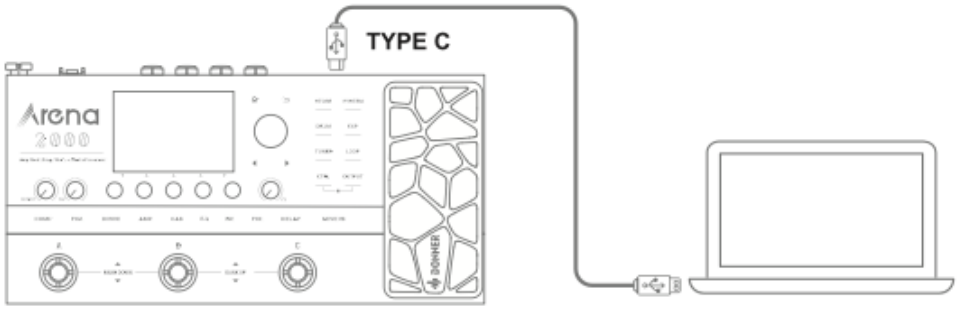






Arena 2000 Editor Programvare

1. Arena2000 editor for tone-redigering, sikkerhetskopiering, og firmware-oppdatering, vennligst besøk vår offisielle nettside https://www.donnerdeal.com/pages/download for å laste ned.
2. Følg instruksjonene for å installere programvaren på datamaskinen og koble deretter datamaskinen til Arena 2000 ved å bruke en USB Type C-kabel.



Arena 2000 fungerer som en USB-lydport for datamaskinen din, slik at du kan ta opp musikkinstrumentet ditt og spille av lyder i datamaskinen din.

- Sett inn-/utgangsenheten som “GA2000 Audio” i henhold til opptaksprogramvaren du bruker.
- Når du tar opp et instrument via Arena 2000, vennligst gå inn i **SYSTEM > USB AUDIO** og sett venstre og høyre utganger av Arena 2000 til DRY eller EFFECT, samt sett opptaks- og avspillingsvolumene.

Mobilapp for Bluetooth trådløs Tone-redigering

1. Arena 2000 lar brukere redigere tone og forhåndsinnstillinger gjennom Mobil APP Bluetooth for smarttelefoner og nettbrett.
2. For å unngå feiltilkobling under bruk, kan brukere låse Bluetooth på Arena 2000: **SYSTEM > BLE** Lås. Når den er låst, vil Appen ikke kunne operere Arena 2000.
3. Last ned Appen: 1. Skann QR-koden. 2. Søk etter “Arena Tone” på Google Play.

For IOS

For Android

Koble til Eksterne Midi-enheter

1. En fem-pinners midi-inngangskontakt kan sende MIDI-data til eksterne MIDI-kompatible enheter via en MIDI-kabel.
2. Trykk **SYSTEM > MIDI** for å gå inn i MIDI-kontrollgrensesnittet, du kan se PC- og CC-kontrolllisten og justere PC-koden som tilsvarer forhåndsinnstillingene.

System Globale Innstillinger

Trykk på **SYSTEM**-knappen for å gå inn i globale innstillinger, de kontrollerte parameterne er gyldige og lagret for alle forhåndsinnstillinger.

- **INNGANG:** Standard er 0dB, område: -60dB til +6dB. Noen gitarer med høy utgang kan overbelaste inngangen og forårsake forvrengning.
- **USB Audio:** Nivået på Rec Vol og Play Vol, Venstre og Høyre utgang (Tørr eller Effekt)
- **FX Trail:** Forsinkelse og Reverb-spor holder eller ikke når du bytter forhåndsinnstillinger.
- **Skjerm:** Lysstyrke
- **MIDI:** Sett PC og CC for MIDI IN for å matche den tilsvarende forhåndsinnstillingen
- **Info:** Firmware-versjon
- **Tilbakestill:** Fabrikktilbakestilling (Alle data vil bli slettet! Sørg for å sikkerhetskopiere data før du gjenoppretter fabrikkinnstillingene.)
- **BLE Lås:** Appen vil ikke kunne operere Arena 2000 når BLE Lås er aktivert.

Spesifikasjoner

- Samplingsfrekvens: 44,1kHz
- AD/DA: 24bits
- Forhåndsinnstillinger: 150
- Loop: 60Sek
- Skjerm: 3,5”TFT 320x480
- Inngangsnivå: 1,85V
- Inngangsimpedans: 470K Ohm
- Ubalansert Utgangsnivå: 2,6V
- Ubalansert Utgangsimpedans: 100 Ohm
- Balansert Utgangsnivå: 2,4V
- Balansert Utgangsimpedans: 200 Ohm
- AUX Inngangsnivå: 2,3V
- AUX Inngangsimpedans: 10K Ohm
- Strøm: 9V Negativ Spiss 500mA
- Dimensjoner: 292,5mm x 147,2mm x 50,9mm
- Vekt: 1,32kg

Miljøsamsvar

WEEE-direktivet



Dette produktet er i samsvar med EU-direktiv 2012/19/EU om Avfall fra Elektrisk og Elektronisk Utstyr (WEEE). Kast dette produktet ansvarlig på et passende gjenvinningsanlegg. Ikke kast det sammen med husholdningsavfall.

CE-merking

CE

Dette produktet oppfyller alle nødvendige helse-, sikkerhets- og miljøbeskyttelseskrav i Den europeiske union.

Svenska (SV)

Introduktion

Tack för att du köpt Donner Arena2000 Amp Modeling / Multi-effektsprocessor! Arena2000 är en professionell gitarr multi-effektsprocessor som erbjuder bärbar storlek, kraftfulla toner och flexibel användning. Den avancerade FVACM-teknologin, som utvecklades av Donners team, återger i hög grad egenskaperna hos klassiska gitarr-effekter och förstärkare och uppnår dramatiska förändringar i ljudet. Denna processor inkluderar 80 Hi-res modeller som täcker allt från klassiska till moderna gitarrförstärkare, 50 inbyggda kabinett-IR-modeller (och 50 platser för att ladda 3:e parts IRs), och 10 mikrofon-simulatorer, för totalt 278 effekter. Valbara effektblock i effektkedjan för flexibel signalruttning och multifunktionella Ctrl & EXP-pedaler säkerställer obegränsade kontrollmöjligheter under din prestation!
Den inbyggda trummaskinen med 40 stilar och upp till 60 sekunders looper gör att du kan uppnå en enmansband! Omfattande gränssnitt stödjer MIDI IN, PC-kod förinställningsväxling, kommer med USB-C för att stödja både dator- och mobiltelefon-tonredigering. Börja med Arena2000 för att njuta av och upptäcka musikens glädje!

Funktioner

- FVACM (Forward Analog Virtual Circuit Modeling) Teknologi
- 150 Förinställningar (50 Banker x 3 Förinställningar)
- 80 Hi-res Förstärkarmodeller
- 50 Inbyggda Kabinett-IR-modeller + 50 Platser för att Ladda 3:e Parts IRs
- IR Längd: 23,2ms
- Totalt 278 Effekter
- Flyttbara Effektblock för Flexibel Signalruttning
- Multifunktionella Ctrl och Expressionspedaler säkerställer obegränsade kontrollmöjligheter
- Inbyggd Trummaskin med 40 Mönster, och 60s Looper med Omvänd/Dubbel Hastighet/Halv Hastighet
- USB Audio/Inspelning stödjer inspelning av torr och effekt signal samtidigt
- MIDI IN för Externa Växelenheter
- Datorprogramvara för Tonredigering, Backup och Firmwareuppdatering
- Mobilapp för Bluetooth trådlös Tonredigering

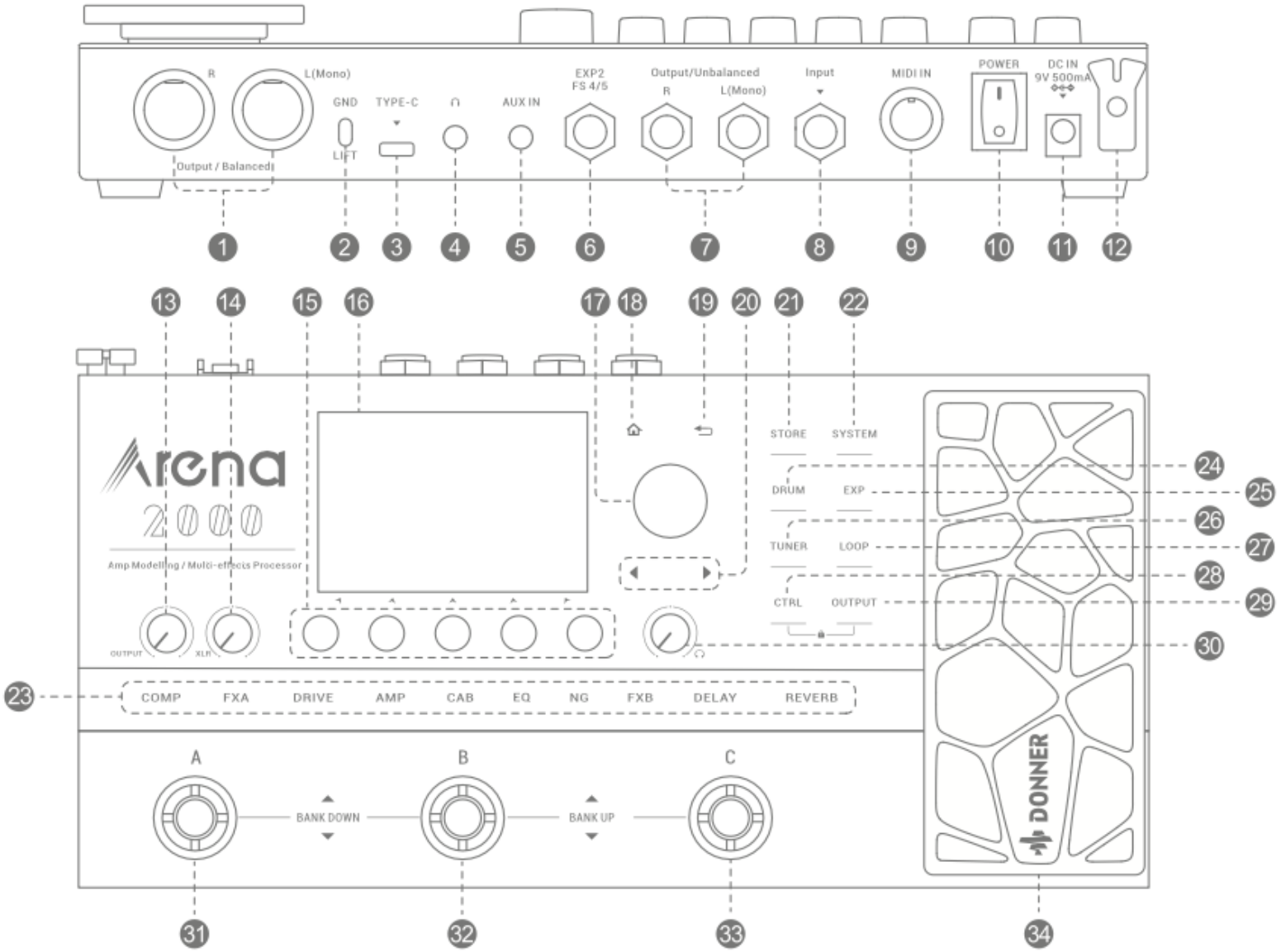
Försiktighetsåtgärder

Vänligen läs följande noggrant innan användning.

- Använd den AC-adapter som levererar 9V DC till denna produkt.
- Stäng av strömförsörjningen och dra ut strömkabeln när produkten inte används under en längre tid.

- Se till att strömmen är avstängd när du ansluter eller kopplar bort strömkabeln.
- För att undvika störningar med andra produkter som TV-apparater och radioapparater, placera inte produkten nära elektriska enheter.
- Vänligen demontera eller modifiera inte denna produkt för att undvika brand- och elchocksrisk.
- Förvara den inte i följande miljöer: Direkt solljus, hög temperatur, överdriven fuktighet, överdriven damm, stark vibration.
- Rengör inte produkten med thinner, alkohol eller liknande kemikalier för att undvika missfärgning.
- Donner ansvarar inte för skador orsakade av felaktig användning eller modifieringar av enheten.

Översikt


R
L(Mono)
Output / Balanced
GND
LIFT
TYPE-C
AUX IN
EXP2
FS 4/5
Output/Unbalanced
R
L(Mono)
Input
MIDI IN
POWER
DC IN
9V 500mA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Arena
2000
Amp Modelling / Multi-effects Processor
OUTPUT
XLR
STORE
SYSTEM
DRUM
EXP
TUNER
LOOP
CTRL
OUTPUT
24
25
26
27
28
29
30
23
COMP
FXA
DRIVE
AMP
CAB
EQ
NG
FXB
DELAY
REVERB
A
B
C
BANK DOWN
BANK UP
DONNER
31
32
33
34

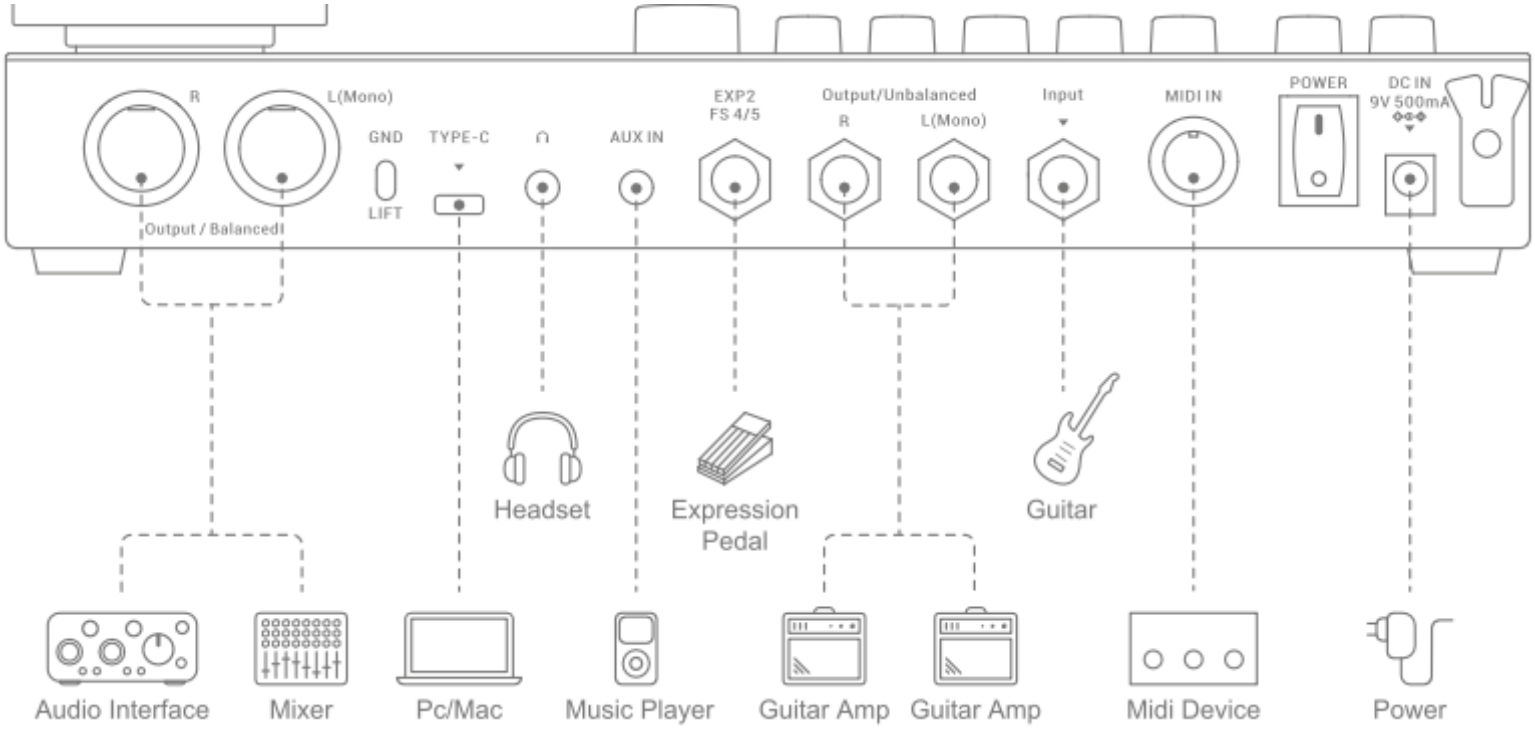
1. XLR Utgång L/R-uttag: Balanserade stereo huvudutgångar.
2. GND/LIFT-omkopplare: För att styra om XLR-balanserad utgång är jordad.
3. USB-C-uttag: USB Typ C-kontakt för att ansluta till datorn för USB-ljud, tonredigering, säkerhetskopior, firmwareuppgraderingar och IR-import.
4. Hörlursuttag: 1/8stereo utgångsgränssnitt för att ansluta hörlurar.
5. AUX IN-uttag: 1/8stereo extern ljudingångskontakt.
6. EXP2 Extern Pedaluttag: Anslut en extern expressionspedal med en 1/4sstereo TRS-kabel eller en dubbel-fotswitch-pedal.
7. Utgång L/R-uttag: 1/4TS obalanserade stereo utgångar. För att använda monosignal, anslut bara till L-utgången.
8. Ingångsuttag: 1/4TS mono högimpedansingång för gitarr/bas.
9. MIDI IN-uttag: 5-stifts MIDI IN-ingång för att ta emot MIDI-kontrollmeddelanden.
10. Strömbrytare: Slå på/av strömmen.
11. DC IN-uttag: Använd en 9V DC reglerad strömadapter, 500mA
12. Tieline-spänne: Används för att binda strömadaptern för att förhindra att strömkabeln lossnar.
13. Utgångsvolymknapp: Kontrollera volymen på 1/4öbalanserade utgångar.
14. XLR Volymknapp: Kontrollera volymen på XLR balanserade utgångar.
15. Parameterknapp 1-5: Används för att justera effektparametrar.
16. LCD-skärm: 3,5-tums TFT färgskärm (320 X 480 pixlar).
17. Värdeknapp: Tryckbar knapp för att navigera i menyn och justera parametrarna.
18. Hemknapp: “HEM”-funktion. Tryck för att återgå till HEM-skärmen (förinställningssida).
19. Tillbakaknapp: “TILLBAKA”-funktion. För att avsluta den aktuella operationen eller återgå till föregående meny.
20. Sidknapp: Används för effektmoduler för att bläddra sidor.
21. Lagringsknapp: Tryck på knappen för att lagra förinställningar.
22. Systemknapp: Tryck på knappen för att gå in i systemmenyn för globala inställningar.
23. Effektblocksknapp: Slå på/av effektblocken, eller gå in i blocken för effektredigering.
24. Trumknapp: Tryck på knappen för att gå in i trummaskinsgränssnittet.
25. EXP-knapp: Tryck på knappen för att ställa in expressionspedalens funktioner (EXP1/EXP2).
26. Stämapparatknapp: Tryck på knappen för att gå in i stämapparatens gränssnitt.
27. Loopknapp: Tryck på knappen för att gå in i looper-gränssnittet.
28. CTRL-knapp: Tryck på knappen för att ställa in CTRL-fotswitchens funktioner.
29. Utgångsknapp: Tryck på knappen för att ställa in om Kabinett Sim-effekten är tilldelad till XLR och 1/4” utgångar.
30. Hörlursvolymknapp: Kontrollera volymen på hörlursutgången.
31. Fotswitch A: Med RGB-ljuscirkel, motsvarande funktionen som anges på skärmen. Standard är att växla förinställningen av grupp A i denna Bank.
32. Fotswitch B: Med RGB-ljuscirkel, motsvarande funktionen som anges på skärmen. Standard är att växla förinställningen av grupp B i denna Bank.
33. Fotswitch C: Med RGB-ljuscirkel, motsvarande funktionen som anges på skärmen. Standard är att växla förinställningen av grupp C i denna Bank.
34. EXP-pedal: För att kontrollera de definierade parametrarna i realtid.

Användning

Anslutningar

Varningar: Det finns flera olika anslutningsalternativ tillgängliga med Arena2000.

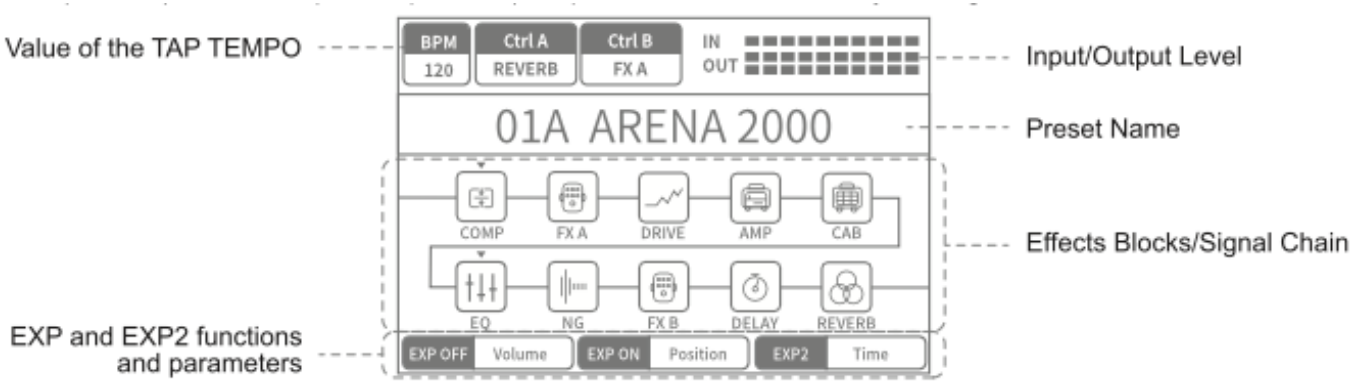
1. Innan du ansluter Arena2000, se till att volymknapparna för UTGÅNG, XLR och TELEFON är vridna till minimum.
2. Följ principen att efter att ha anslutit alla enheter, slå på effektapparaten först, sedan slå på uppspelningsenheterna (som förstärkare). När du stänger av, stäng av uppspelningsenheten först, och sedan effektapparaten.
3. Rekommendera att använda strömförsörjningen som är utrustad med Arena2000, eftersom felmatchningar och brus kan uppstå när andra strömförsörjningar används.
4. Ingång och Obalanserad Utgång L/R måste använda 1/4mono skärmade ljudkablar. Högkvalitativa ljudkablar säkerställer ren och stabil signalöverföring.



Felaktig användning kan leda till skador på enheter och hörsel!

Använda Förinställningar

Arena 2000 tillhandahåller totalt 150 förinställningar (50 Banker, 3 förinställningar per bank). Alla förinställningar kan väljas genom att vrida på Värdeknappen.



Välja Förinställningar

1. Genom att trycka på Fotswitch A/B/C kan du växla mellan tre förinställningar i samma bank, fotswitchen för den valda förinställningen lyser upp i vitt.
2. Tryck på Fotswitch A/B eller B/C samtidigt kan växla mellan banker eller anslut en extern dubbel-fotswitch-pedal för att växla banker.

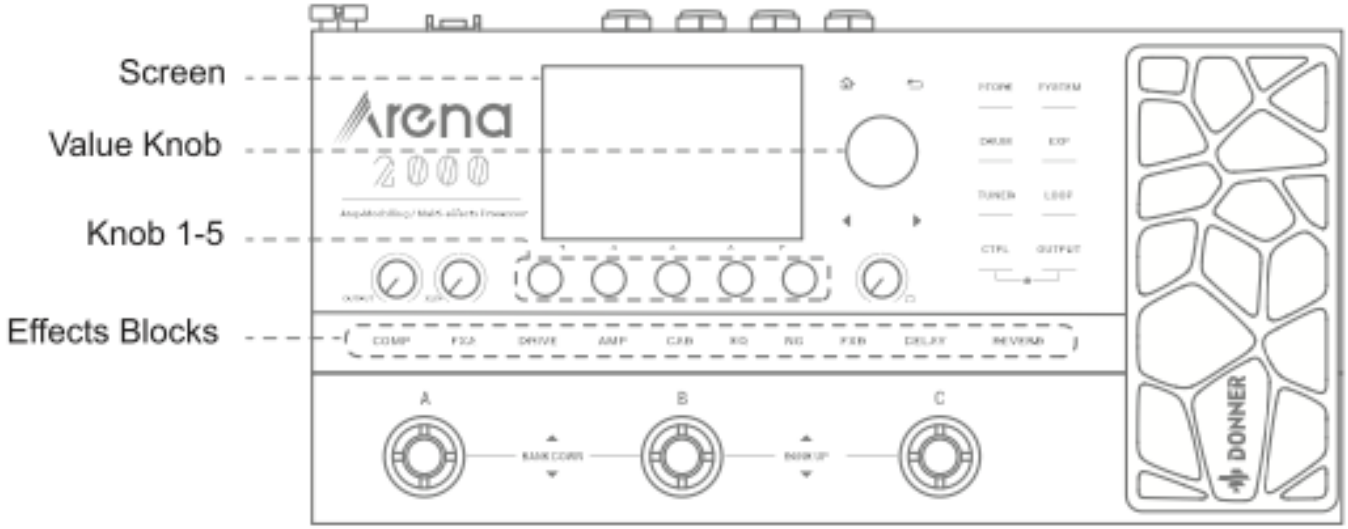


Justera Volymen

Använd UTGÅNG, XLR och TELEFON Volymknappar för att justera utgångsvolymen.

Effektblock På/Av och Justering

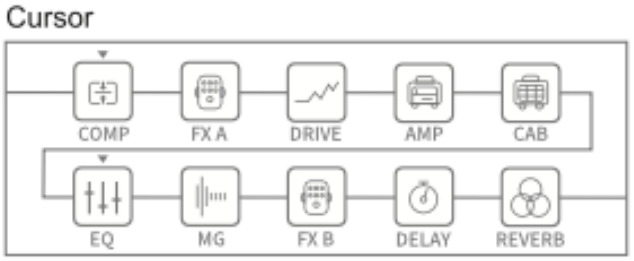
1. Tryck på namnet på Effektblocket på panelen kan slå på/av eller gå in i justeringsgränssnittet för detta block.
2. Genom att vrida på Värdeknappen kan du välja effekterna under det aktuella blocket, och Knapparna 1-5 under skärmen kan justera effektparametrarna på motsvarande skärm.
3. Genom att trycka på "HEM"eller trycka på TILLBAKA"kontinuerligt kan du återgå till huvudgränssnittet för effektkedjan.
4. Om en effekt har mer än en justeringssida, kan du bläddra sidor genom att röra vid < >.



Ändra Ordningen på Effektblocken i Kedjan

Arena2000 tillåter användaren att ändra ordningen på effektblocken i kedjan.

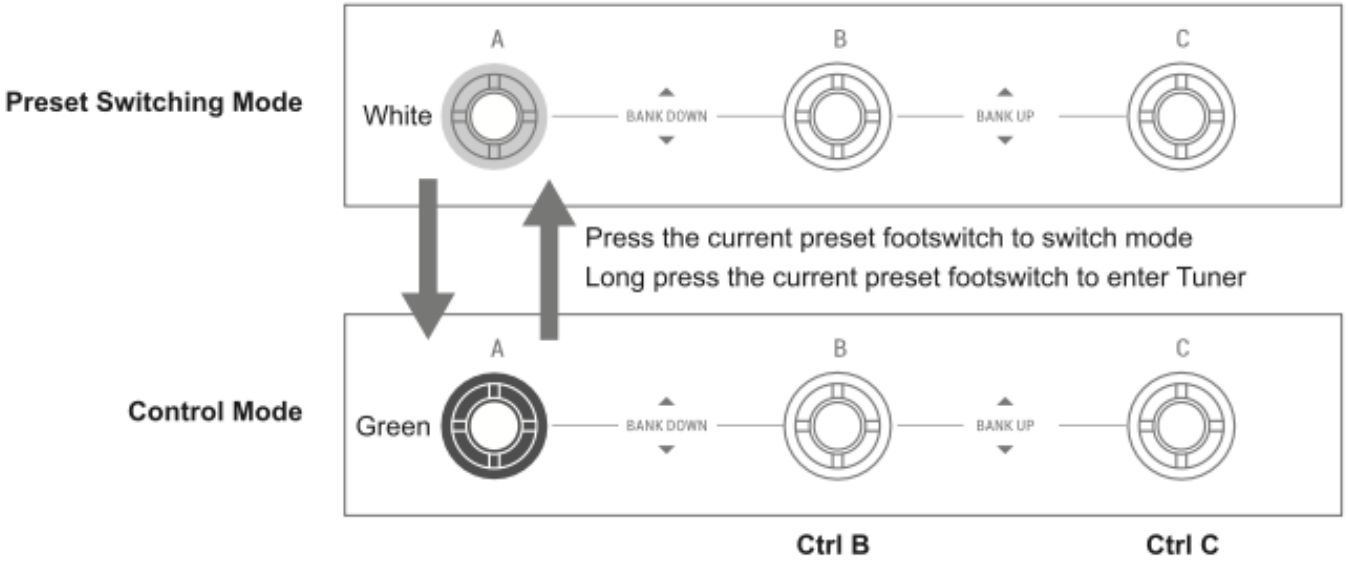
1. Tryck för att återgå till huvudskärmen, tryck på Värdeknappen och förinställningsnamnsfältet ändras till blått från grönt.
2. Vrid sedan på Värdeknappen tills en markör visas ovanför effektkedjan, vrid på Värdeknappen för att välja det effektblock du vill flytta.
3. Tryck på Värdeknappen för att välja det, vrid sedan på Värdeknappen för att placera det valda blocket i den nya positionen.
4. Slutligen, tryck på Värdeknappen igen för att bekräfta.



Förinställningsväxlingsläge och Kontrollläge

Det finns två driftlägen för Arena2000 fotswitchar: Förinställningsväxlingsläge och Kontrollläge.

1. Standard är Förinställningsväxlingsläge vid ström på, i detta läge kommer den aktuellt valda förinställningsfotswitchen att lysa upp vitt. Steg denna fotswitch för att växla mellan Förinställningsväxlingsläge och Kontrollläge. Ljuset på denna fotswitch blir grönt i Kontrollläge. De andra två fotswitcharna blir Ctrl-fotswitchar, som kan ställas in som vilken effektblockomkopplare som helst, stämapparatomkopplare eller TAP-tempoomkopplare.
2. Kontrollinnehållet för de andra två fotswitcharna kan ställas in genom att trycka på panelens CTRL-knapp. (Se CTRL och EXP-inställningar för detaljer) I Kontrollläge, tryck på A/B eller B/C fotswitch tillsammans kan fortfarande växla bankerna, och efter att banken och förinställningen är vald, återgår det automatiskt till Förinställningsväxlingsläge.



CTRL, EXP1 och Extern EXP2 Pedalinställning

Arena 2000 tillåter användare att anpassa funktionerna för CTRL-fotswitchen och EXP1/EXP2-pedalerna.

CTRL Fotswitchinställning

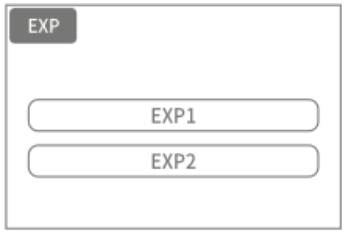
1. Välj en förinställningsfotswitch, tryck sedan på fotswitchen igen för att gå in i kontrollläge (ljuset på förinställningsfotswitchen lyser upp grönt). Då blir de andra två fotswitcharna CTRL-fotswitchar, och skärmen visar kontrollinnehållet för varje CTRL-fotswitch.
2. Klicka på CTRL-knappen för att gå in i CTRL-inställningar, standard förinställningsfotswitch visas som Enter/Exit, och de andra två fotswitcharna visar vad de kontrollerar.
   Vrid på Värdeknappen för att välja CTRL-fotswitchen du vill ändra innehåll och tryck på Värdeknappen för att välja det (innehållsfältet visas grönt), vrid sedan på Värdeknappen för att välja effektinnehållet, och slutligen tryck på Värdeknappen för att bekräfta det (innehållsfältet visas blått).
3. CTRL-fotswitchinställningarna kan sparas till varje förinställning.

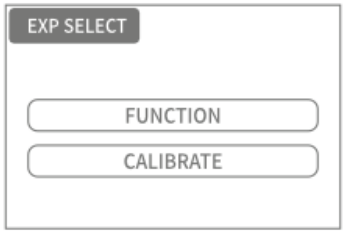


EXP1 Pedalinställning

EXP1 har På/Av-lägen (ljus på/av på panelen), användaren kan definiera funktionerna och parametrarna som ska kontrolleras i dessa två lägen. Till exempel kan du ställa in Av-läget som en volympedal och På-läget som en Wah. Tryck hårt på pedalens framsida (tå ner) för att växla EXP1 På/Av-lägen.
Notera: På/Av för EXP1 betyder endast två driftlägen, och Av-läge betyder inte att pedalen inte fungerar, om den inte är inställd på Ingen Funktion.

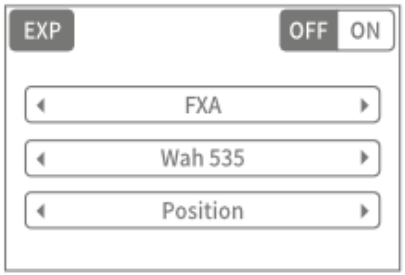
Följ stegen för att definiera pedalens funktioner:
Tryck på EXP-knappen på panelen för att komma åt pedalens funktionsinställningar. Välj EXP1, ställ sedan in funktionerna som kontrolleras av EXP i På- och Av-lägen enligt menyns innehåll.







Ställ in EXP-pedalen som en Wah Tone Pedal
Ställ in ett av På/Av-lägena för EXP1 för att slå på 535 eller 847-effekten av FXA-blocket, och kontrollera “Position”, det kommer att kontrollera wah-effekten som en riktig klassisk wah-pedal.
När EXP1-pedalen växlas till ett annat läge, stängs FXA-blocket av och EXP1 kontrollerar vad som är inställt i det aktuella läget, som den totala volymen eller fördröjningstiden.
EXP2 erbjuder inte På/Av-funktion.



Ställ in EXP-pedalen som en Volympedal

Användaren kan ställa in vilken EXP som helst som en Volympedal. Positionen för denna volympedal är i slutet av effektkedjan, som kontrollerar den totala utgångsvolymen, men före UTGÅNG, XLR och Hörlursutgångspotentiometrar. Du kan ställa in volymkontrollområdet, där standard är 0 för MIN och 100 för MAX.

EXP2 Extern Pedalinställning

1. Arena 2000:s EXP2-uttag stödjer anslutning av antingen en extern expressionspedal eller en dubbel-fotswitch-pedal.
2. EXP2 ställs in på samma sätt som EXP, men EXP2 har endast ett läge och stödjer inte På/Av.
3. När EXP2 är ansluten till en dubbel-fotswitch-pedal används de två fotswitcharna som Bankomkopplare.
4. Slutligen, tryck på STORE-knappen för att spara inställningarna för din ton, CTRL och EXP till förinställningen.

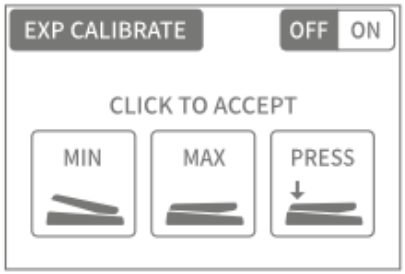
NOTERA:

1. Använd TRS stereo 1/4änslutningskabel när du ansluter en extern pedal till EXP2-uttaget.
2. EXP2-uttaget kommer automatiskt att avgöra om en expressionspedal eller en dubbel-fotswitch-pedal är ansluten. Om du vill ändra pedaltypen under användning, se till att ansluta kabeln till pedalen först, och sedan ansluta till EXP2-uttaget, för att exakt identifiera pedaltypen.
3. EXP1 På/Av och EXP2 arbetar tillsammans för att flexibelt kontrollera parametrar i realtid, men det rekommenderas att inte ställa in mer än ett pedaläge för att kontrollera samma parameter, annars kommer det att orsaka förvirring.

EXP Pedal Kalibrering

1. Tryck på EXP-knappen och gå in i “EXP KALIBRERING”, bestäm sedan MIN- och MAX-positionerna enligt instruktionerna på skärmen. Det måste kalibreras innan du använder den externa EXP-pedalen.
2. Tryckkraften på EXP1-pedalen för att växla På/Av-läge kan ställas in på “EXP KALIBRERING”-skärmen. Håll ner pedalens framända med lämplig kraft och tryck på Värdeknappen för att bekräfta kraften.

Varning: Om tryckkraften är för lätt kan MAX-positionen av misstag utlösa På/Av-omkopplaren.



Looper



Arena2000 kan spela in ditt spelande och skapa loopfraser som är upp till 60 sekunder långa med inbyggd looper.
Tryck på LOOP-knappen för att gå in/ut ur LOOP-gränssnittet. “LOOP” är i slutet av effektkedjan, så alla effekter du använder i förinställningar kan spelas in i LOOP.
Fotswitch A: Tryck första gången för att starta första lagers inspelning, tryck andra gången för att starta loopuppspelning, tryck sedan igen för att lägga till överdubbad inspelning.

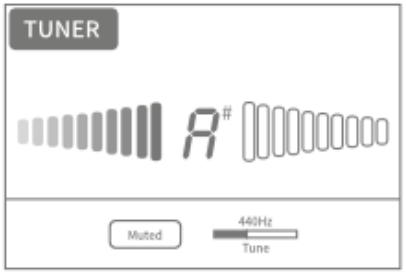
Fotswitch B: Tryck en gång för att stoppa uppspelningen, håll intryckt i 2s för att rensa den inspelade loopen.
Fotswitch C: Tre effekter kan kontrolleras: Omvänd/Dubbel Hastighet/Halv Hastighet eller kan ställas in på “Exit”-funktion för att återgå till förinställningsläget, vilket gör att du kan använda LOOP och ändå växla förinställningarna med fotswitchen.
Tips: Genom att ställa in en CTRL-fotswitch för att gå in i LOOP i Kontrollläge, kan du återgå till LOOP-gränssnittet från förinställningssidan utan att trycka på LOOP-knappen.

Trummaskin

Arena 2000 har 40 inbyggda trumstilar som kan användas med LOOP för att skapa en enmansband-effekt!

1. Tryck på DRUM-knappen för att gå in/ut ur DRUM-gränssnittet.
2. Använd Värdeknappen för att välja rytmtyp.
3. Fotswitch A kontrollerar Spela, Fotswitch B kontrollerar Stoppa. Fotswitch C kontrollerar Tap.
4. Användare kan vrida på Värdeknappen för att ändra tempo. Tempot är från 40BPM-240BPM. (Notera: Trummans BPM är en oberoende BPM-parameter som inte delas med förinställnings-BPM)

Stämapparat



Det finns 3 metoder för att gå in på stämapparatsidan.

1. Tryck på TUNER-knappen för att gå in på stämapparatsidan, tryck igen för att återgå.
2. Ställ in en CTRL-fotswitch för att gå in på stämapparatsidan och tryck igen för att återgå.
3. Under Förinställningsväxlingsläge (ringen på fotswitchen lyser upp vitt), håll intryckt denna fotswitch för att gå in på stämapparatsidan och tryck igen för att återgå.

Mutad/Bypass: Använd Värdeknappen för att växla lägen.
Bypass-läge utgångar torr signal medan mutat läge tillåter tyst stämning.
Stämma: Ställ in A4-området: 435 Hz - 445 Hz. Standard är 440 Hz. Justera genom att vrida på Värdeknappen.

Utgångsinställning

Klicka på UTGÅNG-knappen kan ställa in om XLR och 1/4 "utgångar har CAB-simuleringseffekt. Du kan behöva stänga av CAB-simuleringseffekten i följande situationer:

1. Utgång till förförstärkare eller slutsteg av en gitarrförstärkare.
2. Lägg till CAB-simulering till inspelningen i DAW.
3. Använd andra CAB-simuleringsenheter.

Denna inställning ändrar endast om CAB-effekter är tilldelade till XLR eller 1/4 "utgångar och stänger inte av CAB-blocket som redan är aktiverat i förinställningen som standard. Därför kan användaren välja XLR med CAB-simulering för utgång till mixern, och 1/4 "utan CAB-simulering för utgång till gitarrförstärkaren. När XLR och 1/4 "inställningar är olika, flyttas CAB-blocket automatiskt till sista positionen i effektkedjan.

Låsa Touch-knapparna

1. Tryck på CTRL och UTGÅNG-knapparna samtidigt för att låsa alla panelens touch-knappar.
2. Tryck på touch-knapparna kommer inte att fungera efter låsning, och “A”-ljuset på Arenas logotyp i det övre vänstra hörnet kommer att vara helt av för att indikera att det för närvarande är låst.
3. Tryck en gång på CTRL och UTGÅNG-knapparna samtidigt för att låsa upp, “A”-bakgrundsbelysningen på Arena indikerar att det har låsts upp.

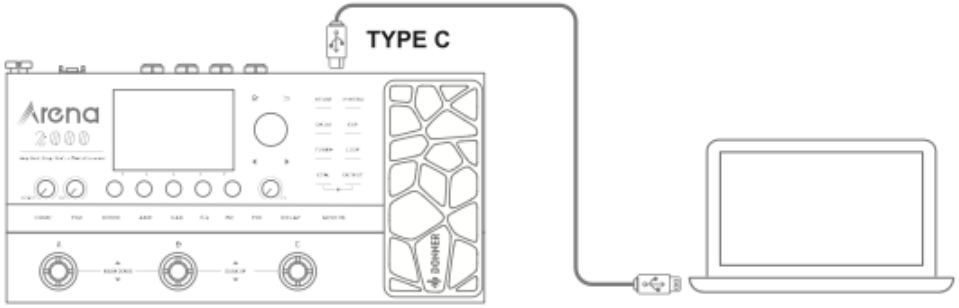






Arena 2000 Redigeringsprogramvara

1. Arena2000-redigerare för tonredigering, säkerhetskopiering och firmwareuppdatering, besök vår officiella webbplats https://www.donnerdeal.com/pages/download för att ladda ner.
2. Följ instruktionerna för att installera programvaran på datorn och anslut sedan datorn till Arena 2000 med en USB Typ C-kabel.



Arena 2000 fungerar som en USB-ljudport för din dator, vilket gör att du kan spela in ditt musikinstrument och spela upp ljud i din dator.

- Ställ in ingångs-/utgångsenheten som “GA2000 Audio” enligt inspelningsprogramvaran du använder.
- När du spelar in ett instrument via Arena 2000, gå in på **SYSTEM > USB AUDIO** och ställ in vänster och höger utgång av Arena 2000 till DRY eller EFFECT, samt ställ in inspelnings- och uppspelningsvolymer.

Mobilapp för Bluetooth trådlös Tonredigering

1. Arena 2000 tillåter användare att redigera ton och förinställningar via Mobil APP Bluetooth för Smartphones och surfplattor.
2. För att undvika felaktig anslutning under användning, kan användare låsa Bluetooth på Arena 2000: **SYSTEM > BLE** Lås. När den är låst kommer appen inte att kunna styra Arena 2000.
3. Ladda ner appen: 1. Skanna QR-koden. 2. Sök “Arena Tone” på Google Play.

For IOS

For Android

Anslut Externa Midi-enheter

1. Ett femstifts midi in-uttag kan skicka MIDI-data till externa MIDI-kompatibla enheter via en MIDI-kabel.
2. Tryck på **SYSTEM > MIDI** för att gå in i MIDI-kontrollgränssnittet, du kan se PC- och CC-kontrollistan och justera PC-koden som motsvarar förinställningarna.

System Globala Inställningar

Tryck på **SYSTEM**-knappen för att gå in i globala inställningar, de kontrollerade parametrarna är giltiga och sparas för alla förinställningar.

- **INGÅNG:** Standard är 0dB, område: -60dB till +6dB. Vissa högutgångsgitarrer kan överbelasta ingången och orsaka distorsion.
- **USB Audio:** Nivån på Rec Vol och Play Vol, Vänster och Höger utgång (Dry eller Effect)
- **FX Trail:** Delay och Reverb trail behålls eller inte vid växling av förinställningar.
- **Skärm:** Ljusstyrka
- **MIDI:** Ställ in PC och CC för MIDI IN för att matcha motsvarande förinställning
- **Info:** Firmwareversion
- **Återställ:** Fabriksåterställning (All data kommer att raderas! Se till att säkerhetskopiera data innan du återställer fabriksinställningarna.)
- **BLE Lås:** Appen kommer inte att kunna styra Arena 2000 när BLE Lås är aktiverat.

Specifikationer

- Samplingsfrekvens: 44,1kHz
- AD/DA: 24 bitar
- Förinställningar: 150
- Loop: 60 sek
- Display: 3,5”TFT 320x480
- Ingångsnivå: 1,85V
- Ingångsimpedans: 470K Ohm
- Obalanserad Utgångsnivå: 2,6V
- Obalanserad Utgångsimpedans: 100 Ohm
- Balanserad Utgångsnivå: 2,4V
- Balanserad Utgångsimpedans: 200 Ohm
- AUX Ingångsnivå: 2,3V
- AUX Ingångsimpedans: 10K Ohm
- Ström: 9V Negativ Tipp 500mA
- Dimensioner: 292,5mm x 147,2mm x 50,9mm
- Vikt: 1,32kg

Miljömässig Efterlevnad

WEEE-direktivet



Denna produkt uppfyller EU-direktivet 2012/19/EU om Avfall från Elektrisk och Elektronisk Utrustning (WEEE). Kassera denna produkt ansvarsfullt på en lämplig återvinningsanläggning. Kassera inte med hushållsavfall.

CE-märkning

CE

Denna produkt uppfyller alla väsentliga hälso-, säkerhets- och miljöskyddskrav i Europeiska unionen.